



MA-460

ORDERCODE D6148



Highlite International B.V.

Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Complimenti!

Avete acquistato un ottimo prodotto innovativo realizzato da DAP Audio.

Il dispositivo DAP Audio MA-460 porta ovunque un'ondata di entusiasmo. Volete usarlo semplicemente come dispositivo plug-&-play o creare un sofisticato spettacolo? Questo prodotto vi fornisce tutti gli effetti di cui avete bisogno.

Potete contare su DAP Audio per altri eccellenti prodotti nel campo dell'audio.

Progettiamo e produciamo strumentazione audio professionale per l'industria dello spettacolo.

Lanciamo nuovi prodotti a cadenze regolari. Facciamo del nostro meglio per fare in modo che voi, nostri clienti, siate sempre soddisfatti.

Per ulteriori informazioni: iwant@dap-audio.info

DAP Audio offre alcuni dei prodotti migliori, al prezzo più basso, presenti sul mercato.

E quindi, la prossima volta, rivolgetevi a DAP Audio per acquistare ottima strumentazione per il vostro impianto audio.

Con DAP Audio - avete sempre il meglio!

Grazie!



DAP Audio

DAP Audio MA-460™ Guida del Prodotto

Avvertenza	2
Istruzioni per il disimballaggio	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	3
Procedura di reso	4
Descrizione del dispositivo	5
Pannello frontale.....	5
Pannello posteriore.....	7
Funzionamento	9
Installazione.....	9
Configurazione e funzionamento.....	9
Collegamento degli ingressi	9
Collegamento delle uscite.	9
Uscite a bassa impedenza	9
Uscite ad alta impedenza	10
Cavi di collegamento	11
Manutenzione	12
Guida alla risoluzione dei problemi	12
Specifiche tecniche del prodotto	13

Avvertenza

PER LA VOSTRA SICUREZZA VI INVITIAMO A LEGGERE CON ATTENZIONE IL PRESENTE MANUALE

Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- DAP MA-460
- Mini staffe di montaggio da 19"
- cavo di alimentazione - 2m
- Manuale dell'utente



ATTENZIONE!

Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo impianto non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate all'impianto.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo impianto a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere l'impianto in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non caricare gli ingressi con un livello di segnale più grande rispetto a quello richiesto per fare in modo che la strumentazione funzioni a piena potenza.
- Non collegare microfoni alla console (o alla stagebox) quando l'alimentazione Phantom è accesa. Disattivare inoltre l'audio dell'impianto monitor / pa in fase di accensione o spegnimento dell'alimentazione Phantom. Consentire al sistema di regolarsi per alcuni secondi prima di impostare i livelli di guadagno degli ingressi.
- Servirsi dell'impianto unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Quando l'impianto non è in uso, scollegarlo sempre dalla presa di corrente. Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Servirsi sempre dell'unità col cavo di messa a terra CA collegato alla massa dell'impianto elettrico.
- Verificare di non usare cavi sbagliati o difettosi.
- Verificare che i segnali nel mixer siano bilanciati. In caso contrario si potrebbero generare dei ronzii.
- Verificare di servirsi delle apposite DI per bilanciare i segnali non bilanciati; tutti i segnali in ingresso dovrebbero essere chiari.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- In fase di sostituzione del cavo di corrente o del cavo di segnale, spegnere l'interruttore di corrente o selezionare l'interruttore di modalità ingresso.
- Gli aumenti estremi di frequenza, congiuntamente a un livello elevato di segnale in ingresso elevato potrebbero causare episodi di overdrive sulla strumentazione. Nel caso in cui ciò si verifici sarà necessario ridurre il livello di segnale in ingresso servendosi della funzione di controllo dell'INGRESSO.
- Per enfatizzare un intervallo di frequenza non è per forza di cose necessario portare il rispettivo controllo verso l'alto; suggeriamo, al contrario, di provare ad abbassare gli intervalli delle frequenze vicine. In questo modo si eviterà che l'elemento successivo del proprio percorso audio vada in overdrive. Si preserva inoltre un'importante riserva dinamica ("headroom")
- Evitare i ritorni di terra! Verificare di collegare gli amplificatori di potenza e il mixer allo stesso circuito elettrico per fare in modo che vi sia la stessa fase!
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui l'impianto sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare l'impianto. Lasciare spento l'impianto fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Dap Audio non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Dap Audio per un intervento di assistenza.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.

Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.

Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, ecc.


Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	UE (eccetto Regno Unito) Da aprile 2004	America settentrionale	Terminale
L	Marrone	Nero	Fase
N	Blu	Bianco	Neutro
	Verde/Giallo	Verde	Messa a terra

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare Highlite telefonicamente al numero 0031-455667723 oppure tramite e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 1) Il vostro nome
- 2) Il vostro indirizzo
- 3) Il vostro numero di telefono
- 4) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto.

I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo MA-460 è un amplificatore di potenza di matrice. Ciò offre la funzionalità di indirizzare qualsiasi ingresso verso qualsiasi uscita. Con questa funzionalità sarà possibile controllare 5 sorgenti audio su 4 diverse aree, il tutto dalla stessa unità. Ogni ingresso è dotato di un controllo regolabile e di un controllo del tono su due bande. Dal pannello anteriore è possibile monitorare ogni zona con un paio di cuffie e una presa nel lettore MP3 con cavo munito di jack da 3,5mm. Ogni zona dispone della propria indicazione VU che indica il livello dell'uscita in una comoda panoramica. Tutte le zone sono dotate di uscite pre-amp per estendere il sistema con ulteriori amplificatori mono, come ad esempio la serie DAP VPA.

Caratteristiche:

- 4 uscite singole da 60W
- 5 ingressi con funzionalità matrice
- Controllo bassi e alti su ogni canale
- Ingresso di linea sulla parte anteriore: jack da 3,5mm
- Uscite a zona pre-amp
- Paging telefonico con controllo del volume & della zona
- 4/8 Ohm & uscita da 70/100V
- Uscita monitor
- Priorità sull'ingresso 1
- Caratteristiche della protezione del limitatore:

Pannello frontale

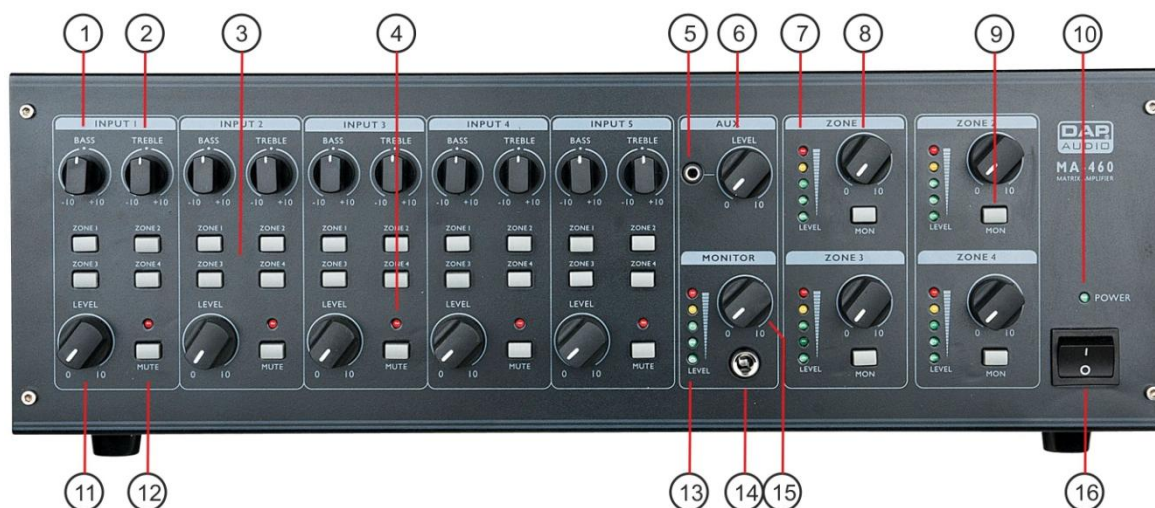


Fig. 1

1. Controllo bassi canale

Usare per regolare le frequenze dei bassi per ogni canale a seconda delle proprie preferenze.

2. Controllo alti canale

Usare per regolare le frequenze degli alti per ogni canale a seconda delle proprie preferenze.

3. Pulsanti assegnazione zone

Usare per assegnare un canale a una o più zone.

4. LED disattiva audio canale

Si accende se viene disattivato l'audio del canale corrispondente.

5. Ingresso Aux

Ingresso mini-jack stereo da 3,5mm per il collegamento di un dispositivo di linea quale ad esempio un iPod, un lettore CD, ecc.

6. Livello Aux

Usare per regolare il livello del volume di ingresso per l'ingresso **aux (5)** .

7. Indicatore zona VU

Indica il livello di segnale all'uscita della zona corrispondente. Se il LED rosso lampeggia frequentemente o rimane sempre acceso, l'uscita potrebbe entrare in clipping. Nel caso in cui ciò si verifichi consigliamo caldamente di abbassare il controllo **livello zona (8)**.

8. Controllo livello zona

Usare per regolare il volume di uscita per le zone 1-4.

9. Pulsante Monitor

Consente di monitorare una o più zone con la propria uscita **headphone (14)** o uscite **monitor (23, 24)**.

10. LED di alimentazione

Indica che l'amplificatore è acceso.

11. Controllo livello effetti

Usare per regolare il livello per il canale 1-5.

12. Pulsante disattiva audio canale

Premendo questo pulsante sarà possibile disattivare l'audio del canale corrispondente. Se l'audio del canale viene disattivato il LED **mute (4)** corrispondente si illumina.

13. Indicatore monitor VU

Indica il livello di segnale all'uscita della zona corrispondente. Se il LED rosso lampeggia frequentemente o rimane sempre acceso, l'uscita potrebbe entrare in clipping. Nel caso in cui ciò si verifichi consigliamo caldamente di abbassare il controllo **monitor level (15)**.

14. Uscita Monitor

A questa presa stereo da 1/4" sarà possibile collegare un paio di cuffie con impedenza minima di 32 Ohm. Il jack dovrebbe essere cablato come segue: Punta=sinistro, Anello=destra e manica=terra.

15. Controllo livello monitor

Viene usato per per regolare il livello del volume delle uscite **headphone (14)/ monitor (23, 24)**.

16. Interruttore di alimentazione CA

Questo è l'interruttore di alimentazione principale. Premere per accendere l'amplificatore.

Pannello posteriore

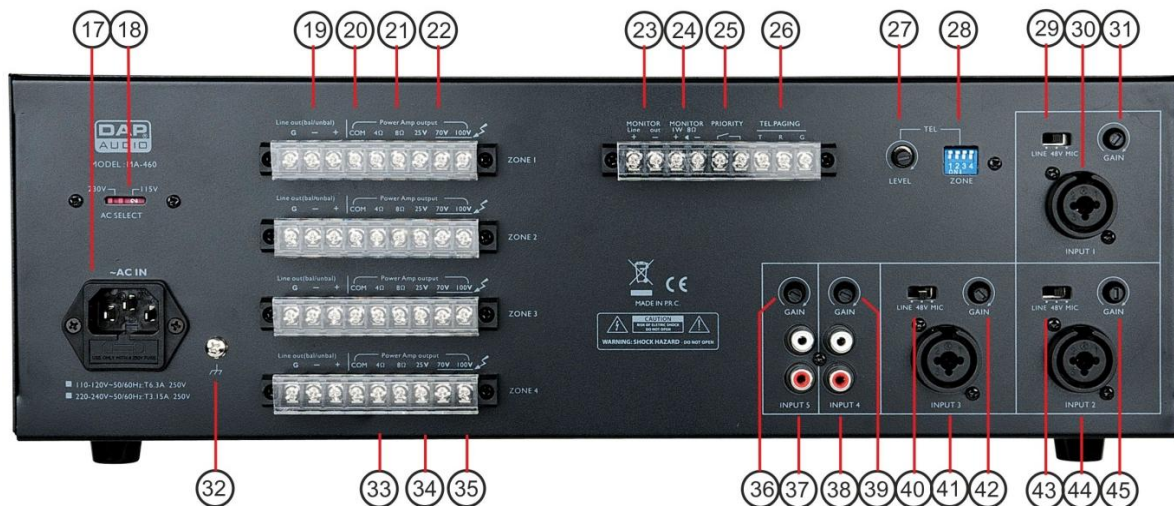


Fig. 3

17. Presa CA con portafusibile integrato

Questo connettore serve per collegare il cavo di alimentazione in dotazione. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione al connettore e l'altra estremità al cavo di alimentazione. Quindi, accendere l'interruttore di alimentazione **power (16)** per mettere in funzione l'unità.

Verificare che la tensione di alimentazione corrisponda alla tensione di funzionamento prima di collegare l'unità alla presa di alimentazione. Sostituire il fusibile unicamente con uno dello stesso tipo (230V:T3,15A, 115V:T6,3A).

18. Selettore CA

Prima di collegare il dispositivo MA-460 alla presa di corrente, verificare che il selettore CA sia impostato sulla tensione corretta usata nel proprio paese di appartenenza. Nel caso in cui non si sia sicuri, rivolgersi a un tecnico competente.

19. Terminale uscita linea zona

Questi terminali consentono di collegare un amplificatore esterno a una zona nel caso in cui l'amplificatore interno non riesca a fornire corrente sufficiente. I terminali consentono di collegare un ingresso amplificatore bilanciato o non bilanciato.

20. Terminale altoparlante con zona

Collegare questo terminale al terminale - degli altoparlanti a zona.

21. Terminali altoparlante impedenza 8Ω zona

Collegare questo terminale al terminale + degli altoparlanti 8 Ω.

Nel caso in cui vengano usati vari altoparlanti, accertarsi che il carico totale dell'altoparlante corrisponda all'impedenza del terminale corrispondente. Il rating totale di alimentazione degli altoparlanti a bassa impedenza collegati a questo terminale dovrebbe essere, in totale, di 60W.

22. Terminali uscita a zone 70V

Ogni zona ha il proprio terminale di uscita. Collegare questo terminale al terminale + degli altoparlanti da 70V ad alta impedenza. Ne caso in cui vengano usati più altoparlanti verificare che siano collegati in parallelo.

Il rating totale di alimentazione degli altoparlanti ad alta impedenza collegati a questo terminale dovrebbe essere, in totale, 60W.

23. Terminale uscita linea monitor

Questi terminali consentono di eseguire il collegamento a un amplificatore monitor esterno. Il livello di output è controllato dal controllo **monitor level (15)**.

24. Terminale uscita 8Ω 1W monitor

Questi terminali consentono di eseguire il collegamento a un altoparlante monitor 1W 8Ω. Il livello di output è controllato dal controllo **monitor level (15)**.

25. Terminale remoto priorità

Usare questo terminale per il collegamento di un interruttore remoto o di un contatto relé. Se questi due contatti sono cortocircuitati, tutti gli ingressi, eccetto **combo input 1 (30)** verranno messi in mute quando l'ingresso **combo input 1 (30)** rileva un suono.

26. Terminale di ingresso paging tel.

Usare questo terminale per collegare un sistema telefonico dotato di un'uscita di paging.

27. Controllo livello paging del telefono

Usare per regolare il livello del volume di ingresso per il terminale **telephone paging 26**.

28. Assegnazione dipswitch paging telefono

Usare per assegnare un ingresso di paging telefono a una o più zone.

29. Interruttore impedenza ingresso 1/livello

L'interruttore consente di configurare l'ingresso combo 1 per il livello di linea, il livello del microfono con alimentazione phantom o il livello del microfono senza alimentazione phantom.

30. Ingresso combo 1

Ingresso combo per canale 1. Accetta ingressi bilanciati o non bilanciati.

31. Controllo guadagno 1 ingresso

Usare per regolare il guadagno dell'ingresso del **canale 1 (30)**.

32. Vite TERRA

Questa vite offre un collegamento di terra separato. Può essere utile in caso di problemi di terra.

33. Terminali altoparlante impedenza 4Ω zona

Collegare questo terminale al terminale + degli altoparlanti 4 Ω.

Nel caso in cui vengano usati vari altoparlanti, accertarsi che il carico totale dell'altoparlante corrisponda all'impedenza del terminale corrispondente. Il rating totale di alimentazione degli altoparlanti a bassa impedenza collegati a questo terminale dovrebbe essere, in totale, di 60W.

34. Terminali impedenza alta 25V zona

Ogni zona ha il proprio terminale di uscita. Collegare questo terminale al terminale + degli altoparlanti da 25V ad alta impedenza. Ne caso in cui vengano usati più altoparlanti verificare che siano collegati in parallelo.

Il rating totale di alimentazione degli altoparlanti ad alta impedenza collegati a questo terminale dovrebbe essere, in totale, 60W.

35. Terminali impedenza alta 100V zona

Ogni zona ha il proprio terminale di uscita. Collegare questo terminale al terminale + degli altoparlanti da 100V ad alta impedenza. Ne caso in cui vengano usati più altoparlanti verificare che siano collegati in parallelo.

Il rating totale di alimentazione degli altoparlanti ad alta impedenza collegati a questo terminale dovrebbe essere, in totale, 60W.

36. Controllo guadagno 5 ingresso

Usare per regolare il guadagno dell'ingresso del **canale 5 (37)**.

37. Ingresso 5

Ingresso stereo RCA per il collegamento di un dispositivo di linea quale ad esempio un iPod, un lettore CD, ecc.

38. Ingresso 4

Ingresso stereo RCA per il collegamento di un dispositivo di linea quale ad esempio un iPod, un lettore CD, ecc.

39. Controllo guadagno 4 ingresso

Usare per regolare il guadagno dell'ingresso del **canale 4 (38)**.

40. Interruttore impedenza ingresso 3/livello

L'interruttore consente di configurare l'ingresso combo 3 per il livello di linea, il livello del microfono con alimentazione phantom o il livello del microfono senza alimentazione phantom.

41. Ingresso 3

Ingresso combo per canale 3. Accetta ingressi bilanciati o non bilanciati.

42. Controllo guadagno 3 ingresso

Usare per regolare il guadagno dell'ingresso del **canale 3 (41)**.

43. Interruttore impedenza ingresso 2/livello

L'interruttore consente di configurare l'ingresso combo 2 per il livello di linea, il livello del microfono con alimentazione phantom o il livello del microfono senza alimentazione phantom.

44. Ingresso 2

Ingresso combo per canale 2. Accetta ingressi bilanciati o non bilanciati.

45. Controllo guadagno 2 ingresso

Usare per regolare il guadagno dell'ingresso del **canale 2 (44)**.

Funzionamento

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo MA-460. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica.

Fissare il dispositivo su un rack da 19". Collegare tutti i cavi.

Configurazione e funzionamento

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 115V con una corrente a 230V o viceversa.

Prima di eseguire la prima accensione, accertarsi che l'interruttore selettore CA sia impostato sulla tensione desiderata.

I danni causati collegando l'amplificatore alla tensione CA scorretta non sono coperti dalla garanzia.

NOTA: Spegnere sempre e scollegare l'amplificatore dalla corrente prima di eseguire collegamenti audio. Inoltre, come ulteriore precauzione, abbassare gli attenuatori in fase di accensione.

Collegamento degli ingressi

Usare i connettori di ingresso XLR sulla parte posteriore per fornire segnali audio all'amplificatore DAP Audio PA-Series. I connettori accettano connessioni audio bilanciate e non bilanciate. (Gli amplificatori della serie PA sono configurati in modalità standard con "Pin 2 hot" sugli ingressi XLR. Per ulteriori informazioni consultare la sezione sui cavi di Connessione a pagina 11.

Collegamento delle uscite.

Gli altoparlanti sono collegati servendosi dei connettori dei terminali. Rimandiamo ai seguenti esempi e alla pagina successiva.

Uscite a bassa impedenza

Sarà possibile usare tutti gli altoparlanti che si desidera a condizione che l'impedenza totale corrisponda all'uscita degli amplificatori.

Esempio 1: usando l'uscita 4Ω con due altoparlanti 8Ω.

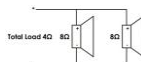


Fig. 5

Esempio 2: usando l'uscita 4Ω con quattro altoparlanti 4Ω.

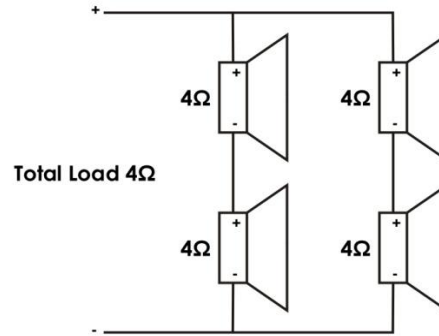


Fig. 6

Esempio 3: usando l'uscita 8Ω con due altoparlanti 4Ω.

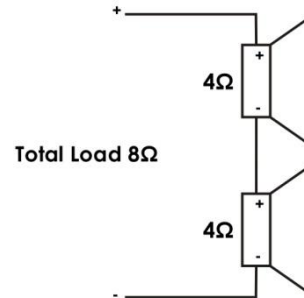


Fig. 7

In un sistema a bassa impedenza, il carico totale degli altoparlanti dovrebbe sempre corrispondere all'impedenza dell'amplificatore. Cercare di evitare di sovraccaricare l'amplificatore.

La potenza totale dell'altoparlante dovrebbe essere almeno la potenza dell'amplificatore per evitare danni agli altoparlanti.

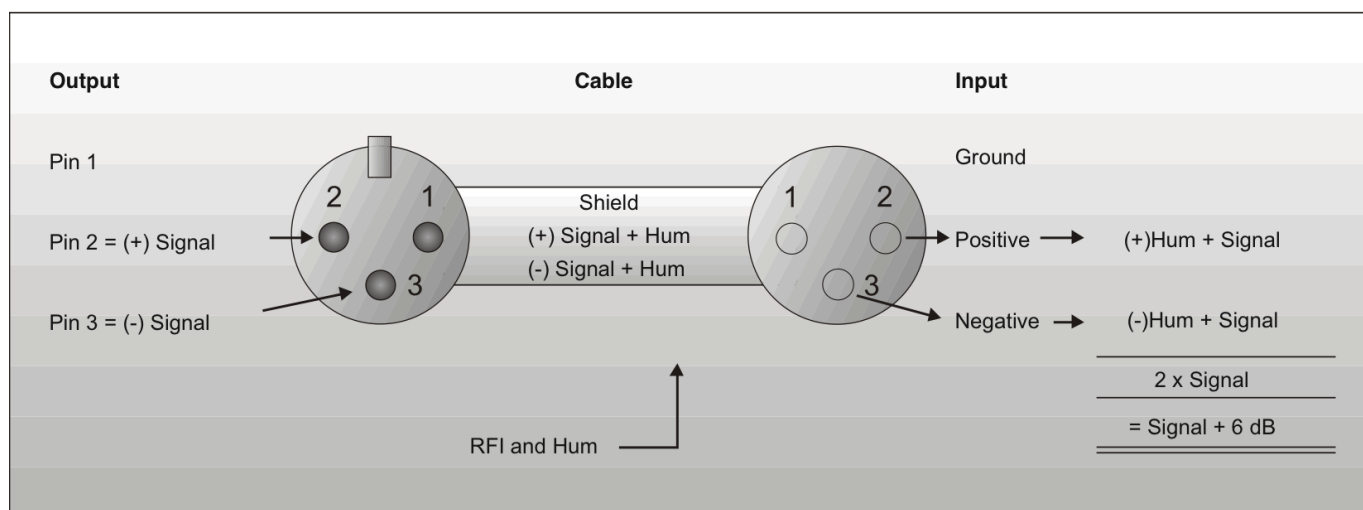
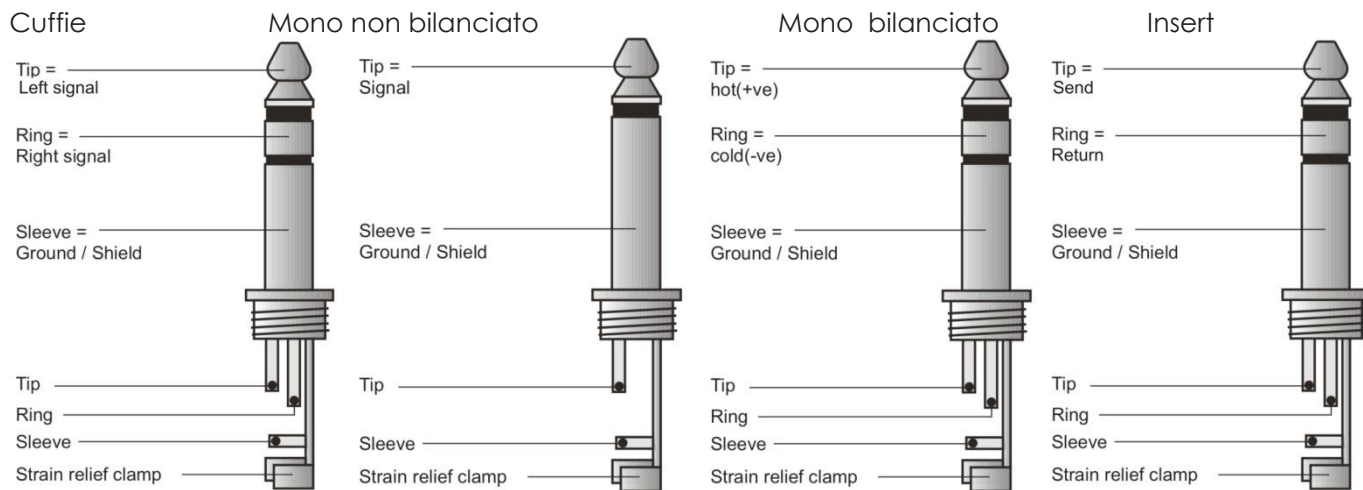
Uscite ad alta impedenza

Se, usando o le uscite a 25V, 70V o 100V, si prega di notare che tutti gli altoparlanti dovrebbero essere cablati in parallelo.

La potenza totale di tutti gli altoparlanti sommati non dovrebbe superare la potenza totale dell'amplificatore in un impianto ad alta impedenza (25V, 70V o 100V)!

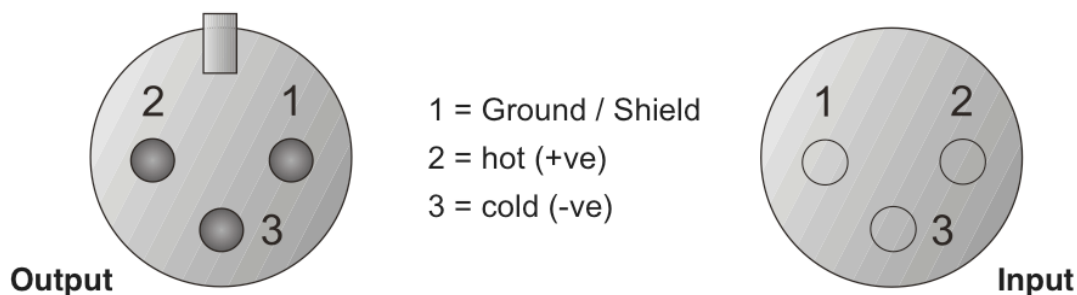
Cavi di collegamento

Prendersi cura dei propri cavi, tenendoli sempre per i connettori ed evitando la formazione di nodi e curve in fase di avvolgimento. Solo così i vostri cavi dureranno più a lungo e in condizioni migliori. Verificare a cadenze regolari i propri cavi. Molti problemi (contatti guasti, rumore di massa, scariche, ecc.) vengono causati unicamente dall'uso di cavi non adatti o guasti.



Compensazione delle interferenze con i collegamenti non bilanciati

Balanced use with XLR connectors



For unbalanced use PIN 1 and PIN 3 have to be bridged

Manutenzione

Il dispositivo DAP Audio MA-460 richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Guida alla risoluzione dei problemi

DAP Audio MA-460

L'obiettivo di questa guida alla risoluzione dei problemi è quello di aiutare a risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

1. Nel caso in cui il dispositivo non funzioni correttamente, scollegarlo dalla presa di corrente.
2. Verificare l'alimentazione a parete, i cavi, i collegamenti, ecc.
3. Nel caso in cui i precedenti punti sembrino essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
4. Nel caso in cui non accada nulla dopo 30 secondi, scollegare il dispositivo.
5. Rendere il dispositivo al proprio rivenditore DAP.

Sostituzione di un fusibile

Le sovratensioni momentanee, i cortocircuiti o le alimentazioni errate potrebbero far bruciare dei fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni per provvedere alla sostituzione del fusibile bruciato.

1. Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
2. Inserire un cacciavite a testa piatta nell'alloggiamento del copri fusibile. Sollevare delicatamente il copri fusibile. Il fusibile verrà espulso.
3. Togliere il fusibile rotto. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
4. Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto in cui si trovava il vecchio fusibile. Reinserrire il copri fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Specifiche tecniche del prodotto

Potenza di uscita:	4 x 60W
Uscite potenza:	4 Ohm, 8 Ohm, 70V, 100V (strip terminale)
Uscite pre-amp a zone:	strip terminale
Ingresso 1:	Linea/Microfono con guadagno variabile e alimentazione phantom (combo XLR/Jack)
Ingresso 2:	Linea/Microfono con guadagno variabile e alimentazione phantom (combo XLR/Jack)
Ingresso 3:	Linea/Microfono con guadagno variabile e alimentazione phantom (combo XLR/Jack)
Ingresso 4:	Linea con guadagno variabile (RCA)
Ingresso 5:	Linea con guadagno variabile (RCA)
LED di indicazione:	Barra VU con indicazione clip per ogni zona
Controllo del tono:	Bassi 100 Hz, alti 10 KHz, +/-12dB
Priorità:	Ingresso 1 (strip terminale, contatto N.O.)
Uscita monitor:	1W 8 Ohm & Linea, strip terminale
Zona pagina tel:	tramite dipswitch pannello posteriore
Alimentazione principale:	230V CA, 50/60Hz
Consumo di corrente:	481W
Fusibile:	230V: T3,15A/115V: T6,3A
Collegamento di corrente:	IEC
Dimensioni:	420 x 374 x 145mm (LxPxH)
Peso:	11,9Kg
Accessori:	installazione in rack da 19"



Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Dap-audio.info
E-mail: service@highlite.nl



© 2013 DapAudio.