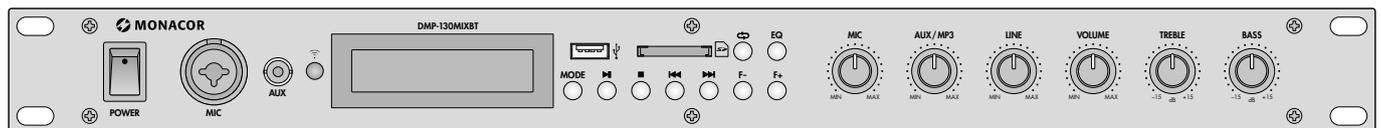


Mikrofon/Line-Mischer mit Audiospieler

Microphone/Line Mixer with Audio Player



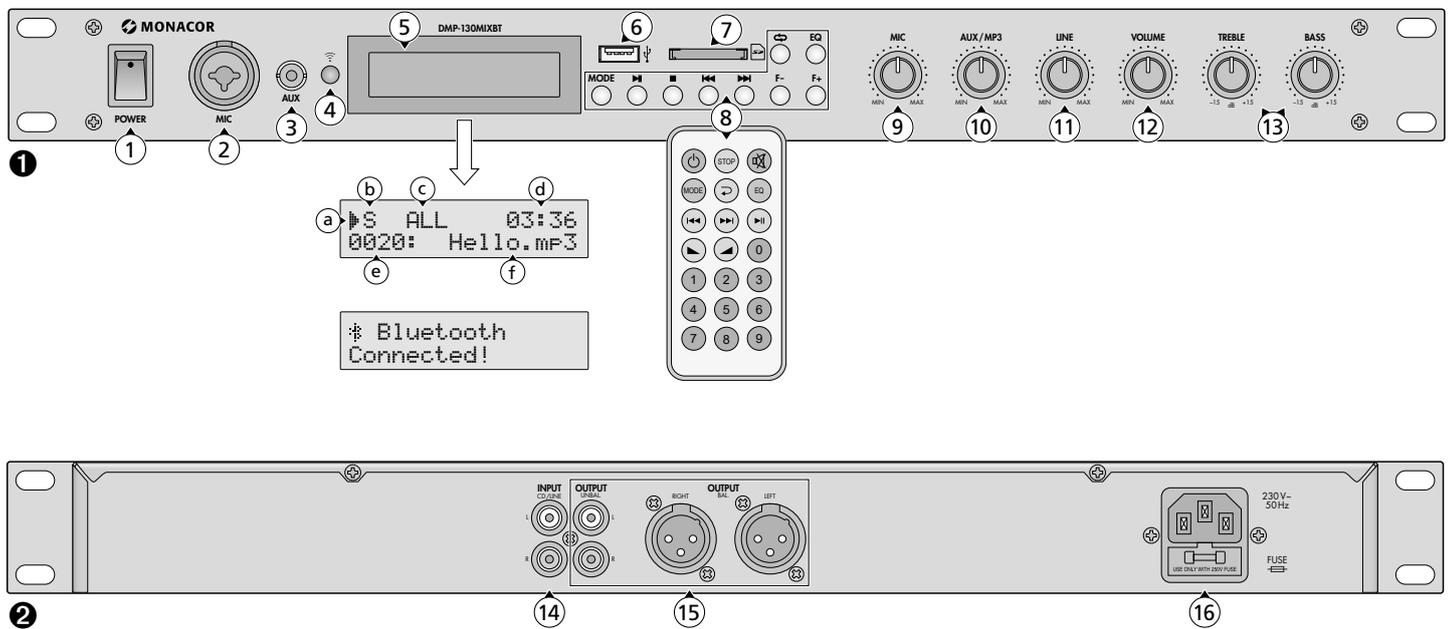
DMP-130MIXBT

Bestell-Nr. • Order No. 1000062



BEDIENUNGSANLEITUNG

INSTRUCTION MANUAL



	Deutsch Übersicht	English Overview
1	Ein-/Ausschalter	On/off switch
2	Mono-Eingang zum Anschluss eines Mikrofons über einen XLR-Stecker oder einen 6,3-mm-Klinkenstecker	Mono input to connect a microphone via XLR plug or 6.3mm plug
3	Stereo-Eingang (3,5-mm-Klinkenbuchse) zum Anschluss einer Tonquelle mit Line-Signalpegel, z. B. MP3-Spieler Hinweis: Beim Anschluss der Buchse wird der integrierte Audiospieler stummgeschaltet.	Stereo input (3.5 mm jack) to connect an audio source with line signal level, e.g. MP3 player Note: When this jack is used, the integrated audio player will be muted.
4	Infrarot-Sensor für die Fernbedienung des Audiospielers	Infrared sensor for the remote control of the audio player
5	Display des Audiospielers <i>beim Abspielen eines Speichermediums:</i> a Symbol für Wiedergabe (▶), Pause () oder Stopp (■) b Speichermedium: S = Speicherkarte, U = USB-Medium c Abspielmodus d bereits gespielte Zeit eines Titels e Titelnummer f Name der Audiodatei <i>im Bluetooth-Modus:</i> Disconnected! = keine Bluetooth-Verbindung Connected! = Bluetooth-Verbindung ist aufgebaut	Display of the audio player <i>when replaying a storage medium:</i> a symbol for replay (▶), pause () or stop (■) b storage medium: S = memory card, U = USB medium c replay mode d time already played of a track e track number f name of audio file <i>for Bluetooth mode:</i> Disconnected! = no Bluetooth connection Connected! = Bluetooth connection established
6	USB-Buchse für den Audiospieler: Anschluss eines USB-Speichermediums (USB-Festplatte mit eigener Stromversorgung oder USB-Stick)	USB port for the audio player: to connect a USB storage medium (USB hard disk with separate power supply or USB flash drive)
7	Kartensteckplatz für den Audiospieler: Anschluss einer Speicherkarte (SD/SDHC/SDXC)	Card slot for the audio player: to connect a memory card (SD/SDHC/SDXC)
8	Bedientasten für den Audiospieler am Gerät und auf der Fernbedienung: Tabelle (Abb. 4) in Kapitel 4.1	Control buttons for the audio player on the device and on the remote control: table (fig. 4) in chapter 4.1
9	Lautstärkeregler für den Eingang MIC (2)	Volume control for the input MIC (2)
10	Lautstärkeregler für den Eingang AUX (3) bzw., wenn dieser nicht belegt ist, für den integrierten Audiospieler	Volume control for the input AUX (3) or, if the input is not used, for the integrated audio player
11	Lautstärkeregler für den Eingang INPUT CD/LINE (14)	Volume control for the input INPUT CD/LINE (14)
12	Gesamtlautstärkeregler	Total volume control
13	Klangregler TREBLE (Höhen) und BASS (Bässe)	TREBLE and BASS controls
14	Stereo-Eingang (Cinch-Buchsen) zum Anschluss einer Tonquelle mit Line-Signalpegel, z. B. CD-Spieler, Mischpult	Stereo input (RCA jacks) to connect an audio source with line signal level, e.g. CD player, mixer
15	zwei Stereo-Ausgänge zum Anschluss von nachfolgenden Geräten (Verstärker, Mischpult, Aufnahmegerät etc.) UNBAL.: Cinch-Buchsen, BAL.: XLR-Anschlüsse	Two stereo outputs to connect subsequent devices (amplifier, mixer, recorder, etc.) UNBAL.: RCA jacks, BAL.: XLR connectors
16	Netzbuchse zum Anschluss an eine Steckdose (230V/50Hz) über das beiliegende Netzkabel Darunter befindet sich der Sicherungshalter; eine geschmolzene Netzsicherung nur durch eine gleichen Typs ersetzen!	Mains jack for connection to a mains socket (230V/50Hz) via the mains cable provided The fuse holder is underneath the mains jack; always replace a blown fuse by one of the same type!

DeutschSeite 4

EnglishPage 6

Mikrofon/Line-Mischer mit Audiospieler

Diese Anleitung richtet sich an Benutzer ohne besondere Fachkenntnisse. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf. Die Abbildungen auf Seite 2 zeigen die beschriebenen Bedienelemente und Anschlüsse.

1 Einsatz- und Aufstellmöglichkeiten

Dieser Audiomischer mit drei Eingangskanälen ist universell einsetzbar, z.B. in Bars, Veranstaltungsräumen. Er bietet Anschlüsse für ein Mikrofon und zwei Stereo-Tonquellen mit Line-Signalpegel (z. B. Mischpult, CD-Spieler). Zusätzlich ist ein Audiospieler mit USB-Port, Speicherkarten-Steckplatz und Bluetooth-Empfänger eingebaut. Das Mischsignal steht an zwei Ausgängen zur Verfügung.

Das Gerät ist für die Montage in ein Rack (482 mm/19") vorgesehen, kann aber auch als frei stehendes Tischgerät verwendet werden. Für den Einbau in ein Rack wird 1 HE benötigt (HE = Höheneinheit = 44,45 mm).

1.1 Konformität und Zulassung

Hiermit erklärt MONACOR INTERNATIONAL, dass das Produkt DMP-130MIXBT der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Die EU-Konformitätserklärung ist im Internet verfügbar: www.monacor.de

Das Produkt ist für den Betrieb in den EU- und EFTA-Staaten allgemein zugelassen und anmelde- und gebührenfrei.

2 Sicherheitshinweise

Das Produkt entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.

WARNUNG



Das Produkt wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe daran vor. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags.

- Das Produkt ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser und hoher Luftfeuchtigkeit. Der zulässige Einsatztemperaturbereich beträgt 0–40°C.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße, z. B. Trinkgläser, auf das Produkt.
- Benutzen Sie das Produkt nicht und ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose, wenn:
 1. sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind,
 2. nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
 3. Funktionsstörungen auftreten.
 Lassen Sie Schäden in jedem Fall in einer Fachwerkstatt reparieren.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.

- Wird das Produkt falsch verwendet oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Produkt übernommen werden.



Soll das Produkt endgültig aus dem Betrieb genommen werden, entsorgen Sie es gemäß den örtlichen Vorschriften.

3 Anschluss

Vor dem Herstellen/Trennen von Anschlüssen alle beteiligten Geräte ausschalten.

- 1) Für den Anschluss eines Mikrofons die Buchse MIC (2) verwenden: das Mikrofon über einen 6,3-mm-Klinkenstecker oder einen XLR-Stecker anschließen.
- 2) Für den Anschluss von Stereo-Tonquellen mit Line-Signalpegel (z. B. MP3-Spieler, CD-Spieler, UKW/DAB-Tuner, Tape-Deck, PC, Mischpult) sind zwei Eingänge verfügbar:
 - die 3,5-mm-Klinkenbuchse AUX (3); bei Anschluss dieser Buchse wird der integrierte Audiospieler stummgeschaltet.
 - die Cinch-Buchsen INPUT CD/LINE (14); L (weiß) = links, R (rot) = rechts
- 3) Um das Mischsignal an nachfolgende Geräte weiterzuleiten, z. B. an einen Verstärker, sind zwei Ausgänge (15) vorhanden, die gleichzeitig genutzt werden können:
 - die Cinch-Buchsen OUTPUT UNBAL.
 - die XLR-Anschlüsse OUTPUT BAL.
 Die XLR-Ausgänge sollten bevorzugt verwendet werden, da bei XLR-Verbindungen die symmetrische Signalübertragung für eine höhere Störempfindlichkeit sorgt.
- 4) Zur Stromversorgung das beiliegende Netzkabel erst an die Netzbuchse (16) anschließen, dann den Netzstecker des Kabels in eine Steckdose (230 V/50 Hz) stecken.

4 Bedienung

- 1) Vor dem ersten Einschalten den Gesamtlautstärkereglern VOLUME (12) auf „MIN“ drehen.
- 2) Das Gerät mit dem Schalter POWER (1) einschalten.
- 3) Den Regler VOLUME je nach gewünschter Gesamtlautstärke aufdrehen und für jede Tonquelle, die zu hören sein soll, mit dem entsprechenden Regler die Lautstärke individuell einstellen:
 - Regler MIC (9) für das Mikrofon am Eingang MIC (2)
 - Regler AUX/MP3 (10) für das Gerät am Eingang AUX (3) bzw., wenn der Eingang AUX nicht belegt ist, für den integrierten Audiospieler (die Grundlautstärke für diesen ist zusätzlich einstellbar: Abb. 4)
 - Regler LINE (11) für das Gerät am Eingang INPUT CD/LINE (14)
 Wird ein Eingang/eine Tonquelle nicht genutzt, den entsprechenden Regler auf „MIN“ drehen.
- 4) Mit dem Höhenregler TREBLE und dem Bassregler BASS (13) den Klang für das Mischsignal einstellen.

4.1 Audiospieler

Bei Inbetriebnahme des Geräts mit dem Schalter POWER (1) schaltet sich der Audiospieler automatisch ein und ist danach auf das Abspielen eines angeschlossenen Speichermediums eingestellt. Ist keines angeschlossen, wird im Display (5) NO SOURCE angezeigt. Ist bereits ein Speichermedium angeschlossen, startet nach dem Einlesen seine Wiedergabe. Sind sowohl ein USB-Speichermedium als auch eine Speicherkarte angeschlossen, wird das USB-Speichermedium abgespielt.

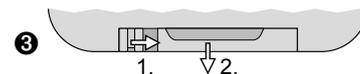
4.1.1 Fernbedienung

Die beiliegende Infrarot-Fernbedienung wird mit einer Batterie betrieben. Ist bei Auslieferung bereits eine Batterie eingesetzt, die Isolierfolie (zum Schutz vor Entladung) aus dem Batteriehalter herausziehen. Dann ist die Fernbedienung funktionsbereit. Beim Drücken einer Taste auf der Fernbedienung diese immer auf den Infrarot-Sensor (4) richten. Dabei muss Sichtverbindung zwischen Fernbedienung und Sensor bestehen.

Nehmen Sie bei längerem Nichtgebrauch die Batterie sicherheitshalber heraus, damit die Fernbedienung bei einem eventuellen Auslaufen der Batterie nicht beschädigt wird.

Batterie einsetzen/wechseln:

- 1) Die Verriegelung des Batteriehalters nach rechts drücken (1. Pfeil in Abb. 3) und den Halter herausziehen (2. Pfeil).



- 2) Bei einem Batteriewechsel die verbrauchte Batterie entfernen.
- 3) Die neue Batterie (3-V-Knopfzelle vom Typ CR2025) mit dem Pluspol nach oben in den Halter legen. Den Halter zurück in die Fernbedienung schieben.



Batterien dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Geben Sie sie gemäß den örtlichen Vorschriften in den Sondermüll.

4.1.2 Abspielen eines Speichermediums

Es lassen sich MP3-Dateien von Speicherkarten (SD/SDHC/SDXC) und USB-Speichermedien (USB-Festplatte mit eigener Stromversorgung oder USB-Stick) abspielen. Auch das Abspielen von Dateien in den Formaten WMA, WAV und FLAC ist möglich.

- Ein USB-Speichermedium an den USB-2.0-Port (6) anschließen.
- Eine Speicherkarte (bis 64 GB) in den Kartensteckplatz (7) schieben. Dabei muss die abgeschrägte Ecke der Karte nach rechts und zum Gerät zeigen.

Hinweis: Aufgrund der Vielfalt von Speicherherstellern und Gerätetreibern kann nicht garantiert werden, dass alle Speichermedien mit dem Audiospieler kompatibel sind.

Sobald ein Speichermedium angeschlossen wird, ist es angewählt und seine Wiedergabe startet. Sind zwei Speichermedien angeschlossen, zum Wechsel auf das jeweils andere die Taste MODE verwenden oder das gerade angewählte Medium entfernen.

Die Bedienmöglichkeiten sind in der Tabelle (Abb. 4) aufgeführt. Informationen zu den Displayanzeigen finden Sie in der Übersicht auf Seite 2.

Tasten am Gerät	Tasten auf der Fernbedienung	Funktion
Audiospieler ausschalten und wieder einschalten:		
MODE		Zum Ausschalten und Einschalten des Audiospielers die Taste länger drücken. Hinweis: Im Betriebsmodus „Bluetooth“ ist das Ausschalten des Audiospielers über die Taste MODE nicht möglich.
	⏻	Zum Ausschalten und Einschalten des Audiospielers die Taste drücken.
Betriebsmodus wählen:		
MODE	MODE	Die Taste so oft drücken, bis der gewünschte Betriebsmodus gewählt ist: U (= USB-Speichermedium abspielen), S (= Speicherkarte abspielen),  Bluetooth (= Bluetooth-Modus)
Grundlautstärke* einstellen (Einstellbereich 00 ... 31):		
⏮ und ⏭		Die jeweilige Taste gedrückt halten, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.
	⏪ und ⏩	Die jeweilige Taste so oft drücken (oder gedrückt halten), bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.
Stummschalten		
		Zum Stummschalten (Anzeige MUTE) und Wiedereinschalten des Tons die Taste drücken.
Pause/Stopp/Wiedergabe		
⏸	⏸	Zum Schalten auf Pause und zum Fortsetzen der Wiedergabe die Taste drücken.
■	STOP	Zum Stoppen des Abspielens (Rückkehr an den Titelanfang) die Taste drücken.
Titel und Ordner (Verzeichnisse) wählen:		
⏮ und ⏭	⏮ und ⏭	Zum Wählen des vorherigen/nächsten Titels die jeweilige Taste drücken.
F- und F+		Zum Wählen des vorherigen/nächsten Ordners die jeweilige Taste drücken: Der Audiospieler springt auf den 1. Titel des gewählten Ordners.
	0 ... 9	In den Abspielmodi ALL, SINGLE, RANDOM: Die Titelnnummer über die Zifferntasten eingeben. Im Abspielmodus FOLDER: Die Ordnernummer über die Zifferntasten eingeben: Der Audiospieler springt auf den 1. Titel des gewählten Ordners.
schneller Rücklauf/Vorlauf:		
	⏮ und ⏭	Für den schnellen Rücklauf/Vorlauf die jeweilige Taste gedrückt halten. Hinweis: Der Vorlauf geht auch über mehrere Titel, der Rücklauf nur bis zum Titelanfang
Klangeinstellung* wählen:		
EQ	EQ	Die Taste so oft drücken, bis die gewünschte Klangeinstellung gewählt ist. Das Display zeigt die Einstellung (NORMAL, POP, ROCK, JAZZ, CLASSIC, COUNTRY) kurz an.
Abspielmodus* wählen:		
↺	↻	Die Taste so oft drücken, bis der gewünschte Abspielmodus gewählt ist: ALL = alle Titel werden endlos nacheinander abgespielt FOLDER = die Titel des aktuellen Ordners werden endlos nacheinander abgespielt SINGLE = der aktuelle Titel wird endlos abgespielt RANDOM = alle Titel werden endlos in zufälliger Reihenfolge abgespielt

4 Funktionen der Tasten

* bleibt beim Ausschalten des Audiospielers gespeichert, nicht jedoch beim Ausschalten des Geräts

4.1.3 Betriebsmodus „Bluetooth“

Mit dem Bluetooth-Empfänger kann eine Funkverbindung zu einer Bluetooth-Tonquelle (z. B. Smartphone, Tablet-PC, Notebook) hergestellt werden, um die dort gespeicherten Audiodateien über den Audiospieler des DMP-130MIXBT abzuspielen.

Aufbau einer Bluetooth-Verbindung:

- 1) Mit der Taste MODE den Betriebsmodus „Bluetooth“ (Anzeige  Bluetooth im Display) wählen. Solange keine Bluetooth-Verbindung besteht, zeigt das Display **Disconnected!**.
- 2) An der Bluetooth-Quelle die Bluetooth-Funktion einschalten.
- 3) Der Bluetooth-Empfänger wird auf dem Display der Bluetooth-Quelle mit „Bluetooth“ angezeigt. Die Bluetooth-Quelle mit dem Bluetooth-Empfänger koppeln (siehe ggf. Anleitung der Bluetooth-Quelle).
- 4) Sobald die Bluetooth-Verbindung aufgebaut ist, zeigt das Display **Connected!**.

- 5) Die Bedienung (Wiedergabe, Pause, Titelanwahl) entweder an der Bluetooth-Quelle durchführen oder mit den Tasten des Audiospielers: für Wiedergabe/Pause die Taste **⏸** verwenden und zur Titelanwahl die Tasten **⏮** und **⏭**.

5 Technische Daten

Frequenzgang: 20–20 000 Hz

Klirrfaktor: < 0,1 %

Kanaltrennung: > 60 dB

Dynamikumfang: > 96 dB

Störabstand: > 70 dB

Eingänge

(Empfindlichkeit/Impedanz; Anschluss)

MIC, mono: 2,5 mV/500Ω; XLR und
6,3-mm-Klinke, sym.

AUX, stereo: 350 mV/7,5 kΩ;
3,5-mm-Klinke

INPUT CD/LINE,
stereo: 850 mV/20 kΩ; Cinch

Nennausgangspegel

XLR, sym.: 2 V

Cinch: 1 V

Stromversorgung: . . 230 V/50 Hz

Leistungsaufnahme: max. 20 VA

Einsatztemperatur: . 0–40 °C

Abmessungen: 482 × 44 × 165 mm
(B × H × T), 1 HE

Gewicht: 2,2 kg

Änderungen vorbehalten.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich für MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Eine Reproduktion für eigene kommerzielle Zwecke – auch auszugsweise – ist untersagt.

Microphone/Line Mixer with Audio Player

These instructions are intended for users without any specific technical knowledge. Please read the instructions carefully prior to operation and keep them for later reference. All operating elements and connections described can be found in the figures on page 2.

1 Applications and Setup

This audio mixer with three input channels is suitable for universal applications, for example in bars or function rooms. It offers connections for a microphone and two stereo audio sources with line signal level (e.g. mixer, CD player). It also features an integrated audio player with USB port, a slot for memory cards and a Bluetooth receiver. The mixed signal is available at two outputs.

The mixer is designed for installation into a rack (482 mm/19"), but it can also be used as a stand-alone tabletop unit. For rack installation, one RS (rack space = 44.45 mm) is required.

1.1 Conformity and approval

Herewith, MONACOR INTERNATIONAL declare that the product DMP-130MIXBT is in accordance with the directive 2014/53/EU. The EU declaration of conformity can be found on the Internet:

www.monacor.com

The product is generally approved for operation in EU and EFTA countries; it is licence-free and requires no registration.

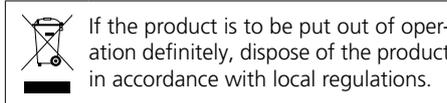
2 Safety Notes

The product corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with **CE**.

WARNING The product uses dangerous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only. Inexpert handling may result in electric shock.

- The product is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water, splash water and high air humidity. The admissible ambient temperature range is 0–40 °C.
- Do not place any vessel filled with liquid on the product, e.g. a drinking glass.
- Do not use this product and immediately disconnect the mains plug from the socket
 1. if the device or the mains cable is visibly damaged,
 2. if a defect might have occurred after the device was dropped or suffered a similar accident,
 3. if malfunctions occur.
 Any repairs must be carried out by specialists.
- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the socket, always seize the plug.
- For cleaning the product only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the product and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the

product is not correctly used or not expertly repaired.



3 Connection

Before connecting/disconnecting, switch off all devices concerned.

- 1) To connect a microphone, use the jack MIC (2): Connect the microphone via a 6.3 mm plug or XLR plug.
- 2) Two inputs are provided to connect stereo audio sources with line signal level (e.g. MP3 player, CD player, FM/DAB tuner, tape deck, PC, mixer):
 - the 3.5 mm jack AUX (3); when this jack is used, the integrated audio player will be muted.
 - the RCA jacks INPUT CD/LINE (14); L (white) = left, R (red) = right
- 3) To route the mixed signal to subsequent devices (e.g. to an amplifier), two outputs (15) are provided which can be used at the same time:
 - the RCA jacks OUTPUT UNBAL.
 - the XLR connectors OUTPUT BAL.
 The XLR outputs should be preferred; the balanced signal transmission of XLR connections is less susceptible to interference.
- 4) For power supply, connect the mains cable provided to the mains jack (16) first and then to a mains socket (230V/50Hz).

4 Operation

- 1) Before switching on the mixer for the first time, set the total volume control VOLUME (12) to "MIN".
- 2) Use the POWER switch (1) to switch on the mixer.
- 3) Turn up the control VOLUME to adjust the total volume desired; for each audio source to be heard, adjust the volume by means of the corresponding control:
 - control MIC (9) for the microphone connected to the input MIC (2)
 - control AUX/MP3 (10) for the device connected to the input AUX (3) or, when the input AUX is not used, for the integrated audio player (the basic volume for the audio player is adjusted separately:  fig. 4)
 - control LINE (11) for the device connected to the input LINE CD/LINE (14)
 When an input/an audio source is not used, set its control to "MIN".
- 4) Use the controls TREBLE and BASS (13) to adjust the tone for the mixed signal.

4.1 Audio player

When DMP-130MIXBT is switched on with the POWER switch (1), the audio player will be automatically activated and set to replay a storage medium connected. When no storage medium is connected, **NO SOURCE** will appear on the display (5). When a storage medium has already been connected, it will

be read and reproduced. When both a USB storage medium and a memory card have been connected, the USB storage medium will be reproduced.

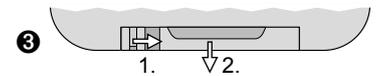
4.1.1 Remote control

The infrared remote control provided uses a battery. If a battery has been inserted in the factory, remove the protective film (to protect the battery from being discharged) from the battery support. The remote control is now ready for use. When you press a button on the remote control, always point the remote control at the infrared sensor (4). Make sure that there are no obstacles between the remote control and the sensor.

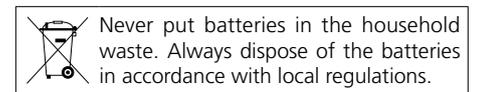
If the remote control is not used for a longer period of time, remove the battery as a precaution so that the remote control will not be damaged in case the battery should leak.

Inserting/Replacing the battery:

- 1) Push the latch of the battery support to the right (first arrow in fig. 3) and then pull out the support (second arrow).



- 2) To replace the battery, remove the discharged battery.
- 3) Insert the new battery (3V button cell, type CR2025) in the support, positive pole facing upwards. Push the support back into the remote control.



4.1.2 Reproduction of storage media

The player can be used to reproduce MP3 files from memory cards (SD/SDHC/SDXC) and USB storage media (USB hard disk with separate power supply or USB flash drive). It also supports reproduction of WMA files, WAV files and FLAC files.

- Connect a USB storage medium to the USB 2.0 port (6).
- Insert a memory card (64 GB max.), notched corner facing to the right and towards the device, into the card slot (7).

Note: Due to the large number of storage device manufacturers and device drivers, it cannot be guaranteed that all storage media are compatible with the audio player.

Once a storage medium has been connected, it will be selected and reproduced. When two storage media have been connected, use the button MODE to switch over between the media or remove the medium currently selected.

The control options can be found in the table (fig. 4). Information on the display indications can be found in the overview on page 2.

4.1.3 Operating mode "Bluetooth"

The Bluetooth receiver can be used to establish a wireless connection to a Bluetooth audio source (e.g. smartphone, tablet PC, notebook) and to replay audio files stored on the audio source via the audio player of DMP-130MIXBT.

Buttons on the player	Buttons on the remote control	Function
Switching off the audio player and switching it on again:		
MODE		To switch off or to switch on the audio player, keep the button pressed. Note: In the operating mode "Bluetooth", it is not possible to switch off the audio player via the button MODE.
		To switch off or to switch on the audio player, press the button.
Selecting the operating mode:		
MODE	MODE	Press the button repeatedly until the desired operating mode has been selected: U (= to replay a USB storage medium), S (= to replay a memory card), Bluetooth (= Bluetooth mode)
Adjusting the basic volume* (adjusting range 00 ... 31):		
◀◀ and ▶▶		Keep the corresponding button pressed until the desired volume is reached.
	▶ and ◀	Press the corresponding button repeatedly (or keep the button pressed) until the desired volume is reached.
Muting		
		To mute the sound (indication MUTE) and to unmute the sound, press the button.
Pause/Stop/Replay		
⏸	⏸	To switch to pause and to continue the replay, press the button.
■	STOP	To stop the replay (return to beginning of track), press the button.
Selecting a track or a folder (directory):		
◀◀ and ▶▶	◀◀ and ▶▶	To select the previous/next track, press the corresponding button.
F- and F+		To select the previous/next folder, press the corresponding button: The audio player will go to the first track of the folder selected.
	0 ... 9	In the replay modes ALL, SINGLE, RANDOM: Enter the track number via the numerical keys. In the replay mode FOLDER: Enter the folder number via the numerical keys: The audio player will go to the first track of the folder selected.
Fast reverse/forward:		
	◀◀ and ▶▶	For fast reverse/forward, keep the corresponding button pressed. Note: Fast forward will go beyond several tracks; fast reverse will stop at the beginning of the current track.
Selecting the sound*:		
EQ	EQ	Press the button repeatedly until the desired sound has been selected. The display will briefly indicate the setting (NORMAL, POP, ROCK, JAZZ, CLASSIC, COUNTRY).
Selecting the replay mode*:		
↺	↻	Press the button repeatedly until the desired replay mode has been selected: ALL = all tracks will be replayed continuously one after another FOLDER = the tracks of the current folder will be replayed continuously one after another SINGLE = the current track will be replayed continuously RANDOM = all tracks will be replayed continuously in random order

4 Functions of the buttons

* will remain stored when the audio player is switched off, but will not remain stored when the mixer is switched off

Establishing a Bluetooth connection:

- 1) Use the button MODE to select the operating mode "Bluetooth" (Bluetooth shown on the display): The display will show **Disconnected!** as long as there is no Bluetooth connection.
- 2) At the Bluetooth source, activate the Bluetooth function.
- 3) On the display of the Bluetooth source, the Bluetooth receiver will be indicated as "Bluetooth". Pair the Bluetooth source with the Bluetooth receiver (refer to the instruction manual of the Bluetooth source if required).
- 4) Once the Bluetooth connection has been established, the display will show **Connected!**.
- 5) For operation (replay, pause, selection of track), use either the Bluetooth source or the buttons of the audio player: for replay/pause, use the button **⏸**; to select a track, use the buttons **◀◀** and **▶▶**.

5 Specifications

Frequency response: 20–20 000 Hz
 THD: < 0.1 %
 Channel separation: > 60 dB
 Dynamic range: > 96 dB
 S/N ratio: > 70 dB
 Inputs
 (Sensitivity/impedance; connection)
 MIC, mono: 2.5 mV/500 Ω; XLR and
 6.3 mm jack, bal.
 AUX, stereo: 350 mV/7.5 kΩ;
 3.5 mm jack
 INPUT CD/LINE,
 stereo: 850 mV/20 kΩ; RCA

Rated output level

XLR, bal.: 2 V
 RCA: 1 V
 Power supply: 230 V/50 Hz
 Power consumption: 20 VA max.
 Ambient
 temperature: 0–40 °C
 Dimensions: 482 × 44 × 165 mm
 (W × H × D), 1 RS
 Weight: 2.2 kg

Subject to technical modification.

All rights reserved by MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

