

# ZZDI100



## MANUALE D'USO

Grazie per aver acquistato questo prodotto Zzipp.

Leggere attentamente questo manuale e seguire le istruzioni per evitare di causare pericoli o danni all'apparecchio, conservare il manuale per future referenze.

## ZZDI100 DIRECT BOX

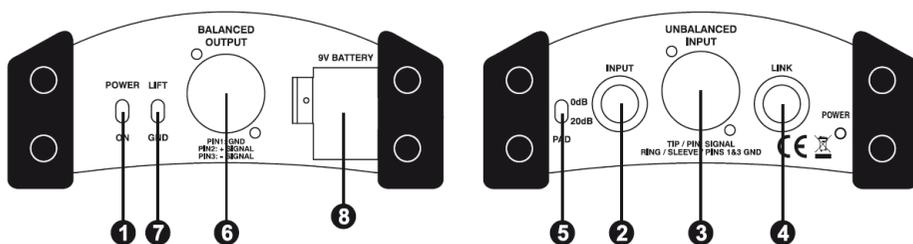
Quando sono sul palco o in uno studio, i musicisti spesso cercano modi per collegare determinate sorgenti di segnale direttamente alla consolle di missaggio.

Anche se questo approccio ha un ovvio vantaggio, ci sono alcuni ostacoli tecnici che ne impediscono la realizzazione.

Ad esempio: le tastiere raramente dispongono di uscite bilanciate e le chitarre non possono essere collegate direttamente alle consolle di missaggio a causa dell'elevata impedenza del segnale.

ZZDI100 permette di collegare direttamente un segnale sbilanciato ad alta impedenza al mixer.

## CONTROLLI E CONNESSIONI



- 1) ACCENSIONE** Interruttore di accensione del dispositivo. Quando è accesa la ZZDI100 passa automaticamente dall'alimentazione a batteria ad alimentazione Phantom (quando presente). quando è alimentata a batteria il power led lampeggia 1 volta ogni 2-3 secondi, quando è alimentata da Phantom il led rimane acceso fisso.

- 2) **INGRESSO JACK** usato per connettere la sorgente di segnale sbilanciato su connettore Jack da 6.4mm.
- 3) **INGRESSO XLR** usato per connettere la sorgente di segnale sbilanciato su connettore XLR.
- 4) **USCITA PARALLELA** replica esattamente il segnale fornito all'ingresso 1, solitamente viene usata per collegare un monitor o un amplificatore per l'ascolto del segnale di ingresso alla DI-BOX.
- 5) **ATTENUAZIONE** selettore multiplo che permette di impostare una attenuazione sul segnale di ingresso di: 0dB, -20dB.
- 6) **USCITA BILANCIATA** questa è l'uscita a livello MIC con adattamento di impedenza da collegare all'ingresso del mixer.
- 7) **GROUND LIFT** utilizzando questo interruttore è possibile separare la messa a terra di ingresso e uscita. A seconda di come le apparecchiature a cui è collegato lo ZZDI100 sono messe a terra l'interruttore consente di ridurre rumori e ronzii dovuti a loop di massa. Con l'interruttore rilasciato il collegamento di terra viene interrotto.
- 8) **VANO BATTERIA** allentare la vite per accedere al vano batteria. Quando il power led non lampeggia durante l'utilizzo senza Phantom power è giunto il momento di sostituire la batteria.



Esempio di applicazione:  
 Collegare lo strumento all'ingresso dello ZZDI100.  
 Il segnale dell'uscita parallela va all'amplificatore/monitor.  
 Il segnale di uscita va all'ingresso del mixer.

Se si usano delle unità di effetto collegare lo ZZDI100 all'uscita dell'ultima unità effetto della catena.

## SPECIFICHE

<b>Attenuazione di ingresso:</b>	Selezionabile 0dB, -20 dB
<b>Risposta in frequenza:</b>	10Hz - 40KHz
<b>Ingressi:</b>	XLR e Jack 6.4mm
<b>Uscita bilanciata:</b>	600Ω bilanciata XLR
<b>Ground lift:</b>	Inseribile tramite interruttore
<b>Box:</b>	Chassis in acciaio
<b>Alimentazione:</b>	Batteria 9V Phantom +18V/+48V
<b>Dimensioni:</b>	120 x 132 x 45 mm
<b>Peso:</b>	0.60 Kg



**Monacor Italia srl**

Sede operativa: Via Silvio Travaglia 14 - 35043 Monselice (PD)

Sede legale: Via Serenari 33/g - 40013 Castel Maggiore (BO)

tel +39 0429 7841157 - fax +39 0429 783931

[www.monacor.it](http://www.monacor.it) - [info@monacor.it](mailto:info@monacor.it)

[www.zzip.it](http://www.zzip.it)

