

ZZDI200



MANUALE D'USO

Grazie per aver acquistato questo prodotto Zzipp.

Leggere attentamente questo manuale e seguire le istruzioni per evitare di causare pericoli o danni all'apparecchio, conservare il manuale per future referenze.

ZZDI200 DI BOX A DUE CANALI

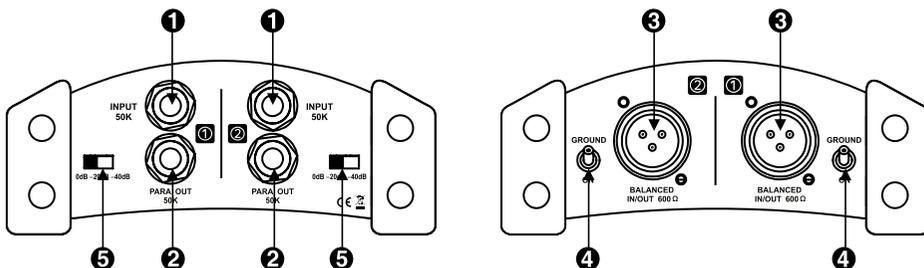
Quando sono sul palco o in uno studio, i musicisti spesso cercano modi per collegare determinate sorgenti di segnale direttamente alla consolle di missaggio.

Anche se questo approccio ha un ovvio vantaggio, ci sono alcuni ostacoli tecnici che ne impediscono la realizzazione.

Ad esempio: le tastiere raramente dispongono di uscite bilanciate e le chitarre non possono essere collegate direttamente alle consolle di missaggio a causa dell'elevata impedenza del segnale.

ZZDI200 permette di collegare direttamente un segnale sbilanciato ad alta impedenza al mixer.

CONTROLLI E CONNESSIONI



1) INGRESSO JACK 6.3mm

Questi connettori permettono di collegare una sorgente di segnale sbilanciata.

2) USCITA PARALLELA

Replica esattamente il segnale fornito all'ingresso 1, solitamente viene usata per collegare un monitor o un amplificatore per l'ascolto del segnale di ingresso alla DI-BOX.

3) USCITA BILANCIATA

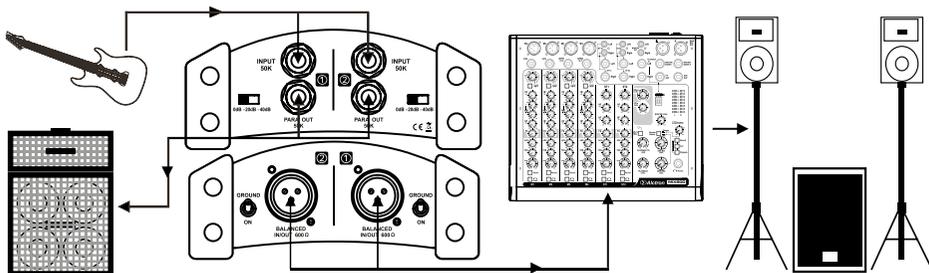
questa è l'uscita a livello MIC con adattamento di impedenza da collegare all'ingresso del mixer.

4) **GROUND LIFT** utilizzando questo interruttore è possibile separare la messa a terra di ingresso e uscita. A seconda di come le apparecchiature a cui è collegato lo ZZDI200 sono messe a terra l'interruttore consente di ridurre rumori e ronzii dovuti a loop di massa. Con l'interruttore rilasciato il collegamento di terra viene interrotto.

5) ATTENUAZIONE

selettore multiplo che permette di impostare una attenuazione sul segnale di ingresso di: 0dB, -20dB, -40dB.

ESEMPIO DI CONNESSIONE



In questo esempio il segnale che va all'amplificatore rimane inalterato. Il segnale a bassa impedenza bilanciato in uscita alla ZZDI200 viene collegato all'ingresso microfonico del mixer che controlla il sistema PA.

Una connessione di questo tipo ha il vantaggio di preservare tutto lo spettro di frequenze dello strumento da connettere e una estrema semplicità nel trattamento del segnale con effetti ed EQ.



SPECIFICHE

Attenuazione di ingresso: Selezionabile 0dB, -20 dB, -40dB

Risposta in frequenza: 10Hz - 40KHz

Ingressi: Jack 6.3mm

Uscita bilanciata: 600Ω bilanciata XLR

Ground lift: Inseribile tramite interruttore

Box: Chassis in acciaio

Dimensioni: 120 x 132 x 45 mm

Peso: 0.60 Kg

Monacor Italia srl

Dichiara che il prodotto è conforme alle norme di legge vigenti.

Dichiarazione CE disponibile su:

www.monacor.it - www.zzipp.it

Monacor Italia srl

Sede operativa: Via Silvio Travaglia 14 - 35043 Monselice (PD)

Sede legale: Via Serenari 33/g - 40013 Castel Maggiore (BO)

tel +39 0429 7841157 - fax +39 0429 783931

www.monacor.it - info@monacor.it

www.zzipp.it

