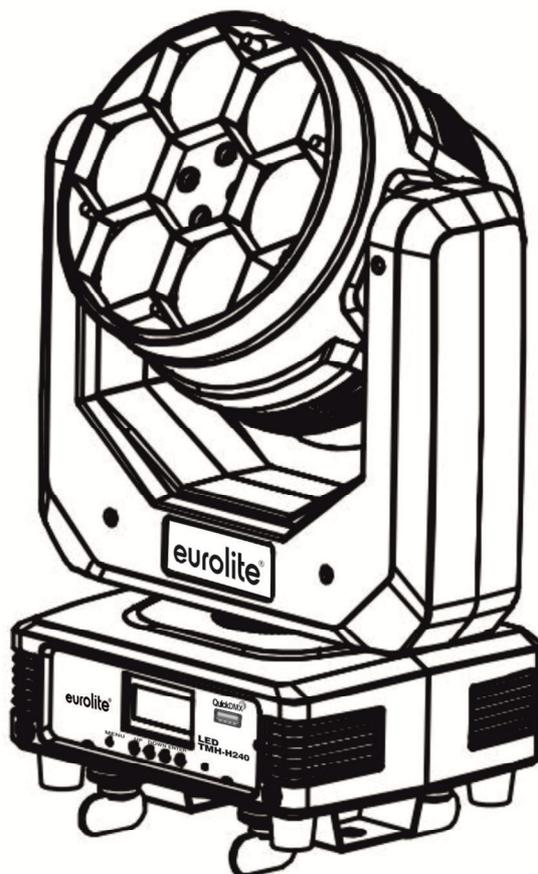


# eurolite® **LED TMH-H240**

Beam/Wash/Flower Effect



## Bedienungsanleitung User Manual

**eurolite®**

### **LED TMH-H240 Beam/Wash/Flower Effect**

Kompakter Hybrid-Moving-Head mit RGBW-LEDs, Zoom, Makros, Mustern und Farbtemperaturvoreinstellungen  
Compact hybrid moving head with RGBW LEDs, zoom, macros, patterns and color temperature presets



**No. 51785925**

[www.eurolite.de](http://www.eurolite.de)



# Inhaltsverzeichnis/Table of content

## Deutsch

|   |           |
|---|-----------|
| <b>EINFÜHRUNG</b> .....   | <b>4</b>  |
| Produktmerkmale .....   | 5         |
| <b>SICHERHEITSHINWEISE</b> .....                                    | <b>6</b>  |
| <b>GERÄTEBESCHREIBUNG</b> .....                                     | <b>8</b>  |
| <b>INSTALLATION</b> .....   | <b>9</b>  |
| <b>ANSCHLÜSSE</b> .....   | <b>10</b> |
| Anschluss an den DMX512-Controller / Verbindung Gerät – Gerät ..... | 10        |
| DMX512-Ansteuerung .....  | 10        |
| Drahtlose DMX-Übertragung mit QuickDMX .....                        | 10        |
| Anschluss ans Netz .....  | 11        |
| Stromversorgung von weiteren Geräten .....                          | 11        |
| <b>BEDIENUNG</b> .....  | <b>11</b> |
| Standalone-Betrieb .....  | 11        |
| Master/Slave-Betrieb .....  | 11        |
| Control Board .....   | 12        |
| DMX-gesteuerter Betrieb .....                                       | 15        |
| Adressierung des Gerätes .....                                      | 15        |
| DMX-Protokoll .....   | 16        |
| <b>REINIGUNG UND WARTUNG</b> .....                                  | <b>30</b> |
| Sicherungswechsel .....   | 30        |
| <b>UMWELTSCHUTZ</b> .....   | <b>31</b> |
| <b>TECHNISCHE DATEN</b> .....                                       | <b>31</b> |
| Zubehör .....   | 32        |

## English

|   |           |
|---|-----------|
| <b>INTRODUCTION</b> .....                             | <b>33</b> |
| Product features .....                                | 33        |
| <b>SAFETY INSTRUCTIONS</b> .....                      | <b>34</b> |
| <b>DESCRIPTION OF THE DEVICE</b> .....                | <b>36</b> |
| <b>INSTALLATION</b> .....                             | <b>37</b> |
| <b>CONNECTIONS</b> .....                              | <b>38</b> |
| DMX512 connection / connection between fixtures ..... | 38        |
| DMX512 control .....                                  | 38        |
| Wireless DMX transmission with QuickDMX .....         | 38        |
| Connection to the mains .....                         | 39        |
| Power supply of further devices .....                 | 39        |
| <b>OPERATION</b> .....                                | <b>39</b> |
| Stand-alone operation .....                           | 39        |
| Master/Slave operation .....                          | 39        |
| Control Board .....                                   | 40        |
| DMX-controlled operation .....                        | 43        |
| Addressing .....                                      | 43        |
| DMX protocol .....                                    | 44        |
| <b>CLEANING AND MAINTENANCE</b> .....                 | <b>58</b> |
| Replacing the fuse .....                              | 58        |
| <b>PROTECTING THE ENVIRONMENT</b> .....               | <b>58</b> |
| <b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b> .....                 | <b>59</b> |
| Accessories .....                                     | 60        |

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer 51785925  
This user manual is valid for the article number 51785925

**Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:  
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:**

[www.eurolite.de](http://www.eurolite.de)

## BEDIENUNGSANLEITUNG

# eurolite<sup>®</sup>

## LED TMH-H240

## Beam/Wash/Flowereffekt



### **GEFAHR! Elektrischer Schlag durch Kurzschluss**

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten. Öffnen Sie das Gerät niemals und schützen Sie es vor Feuchtigkeit und Nässe.



Lesen Sie vor der Verwendung des Geräts diese Bedienungsanleitung. Sie erhalten dadurch wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

## EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

## **Produktmerkmale**

### **Kompakter Hybrid-Moving-Head mit RGBW-LEDs, Zoom, Makros, Mustern und Farbtemperaturvoreinstellungen**

- 3-in-1-Moving-Head – Beam, Wash und Flowereffekt in einem Gerät
- Motorischer Zoom, Linsenrotation, stufenlose Farbmischung, Farbwechsel, voreingestellte Farben, Farbtemperatureinstellung, Muster- und Flowereffekte, Hintergrundbeleuchtung, Dimmer, Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit und zufälliger Strobe-Effekt
- Jede LED separat über DMX ansteuerbar
- Dimmergeschwindigkeit (Sprungantwort) einstellbar
- 16-Bit-Auflösung für Dimmer, Positionierung der PAN/TILT-Bewegung und RGBW
- Netzeingang und Netzausgang zum einfachen Zusammenschalten von bis zu 8 Geräten
- 6 leistungsstarke LEDs 40 W 4in1 QCL RGBW (homogene Farbmischung)
- Integrierte Showprogramme
- Im 16; 21; 24; 32; 56 CH DMX-Modus bedienbar
- Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter temperaturgeregelt
- Ansteuerbar über Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon; DMX; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional); Master/Slave Funktion
- Flimmerfrei
- Effekt: Strahlen-Effekt
- Mit einem Abstrahlwinkel von 2° - 40°
- Mit Omega-Bügeln
- LCD Display zur einfachen Bedienung

## SICHERHEITSHINWEISE

**WARNUNG!**

Lesen Sie aufmerksam die Sicherheitshinweise und benutzen Sie das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben, damit es nicht versehentlich zu Verletzungen oder Schäden kommt.

**Verwendungszweck**

- Bei diesem Gerät handelt es sich um einen kopfbewegten LED-Effektstrahler, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Das Gerät ist für professionelle Anwendungen im Bereich der Veranstaltungstechnik vorgesehen (z. B. auf Bühnen). Es ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben. Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Anleitung verursacht werden, erlischt der Gewährleistungsanspruch. Für Folgeschäden wird keine Haftung übernommen.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Gewährleistungsanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Geräts nicht gestattet und hat den Verfall der Gewährleistung zur Folge.

**Gefahr durch Elektrizität**

- Das Gerät ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Benutzen Sie es nicht im Freien. Setzen Sie es niemals Regen oder Feuchtigkeit aus. Bewahren Sie es nicht in feuchten Räumen auf.
- Um Stromschläge zu vermeiden, niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartende Teile.
- Schließen Sie das Gerät nur an eine vorschriftsmäßig installierte Steckdose an, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Geräts genau übereinstimmt und die über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Wenn der Netzstecker mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss er an eine Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels. Nichtbeachtung kann zu Schäden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.
- Die Steckdose muss gut zugänglich sein, damit Sie im Bedarfsfall den Netzstecker schnell ziehen können.
- Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Das Netzkabel darf nicht geknickt oder gequetscht werden. Halten Sie es von heißen Oberflächen und scharfen Kanten fern.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bei längerem Nichtgebrauch, bevor Sie es reinigen und wenn Gewitter auftreten.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände sowie offene Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können, insbesondere Metallteile.
- Lassen Sie Reparaturen am Gerät oder am Netzkabel nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Reparaturen müssen durchgeführt werden, wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind, Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät heruntergefallen ist oder wenn Funktionsstörungen auftreten.
- Die Reinigung beschränkt sich auf die Oberfläche. Dabei darf keine Feuchtigkeit in Anschlussräume oder an Netzspannung führende Teile gelangen. Wischen Sie das Produkt nur mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch ab. Niemals Lösungsmittel oder scharfe Reinigungsmittel verwenden.

### **Gefahr für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit**

- Das Gerät ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Betreiben Sie das Gerät nicht unbeaufsichtigt.
- Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

### **Warnung vor Verbrennung und Brand**

- Der zulässige Umgebungstemperaturbereich (Ta) beträgt -5 bis +45 °C. Verwenden Sie das Gerät niemals außerhalb dieses Temperaturbereichs.
- Die Gehäusetemperatur (Tc) kann im Betrieb bis zu 55°C betragen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Personen oder Gegenständen.
- Der Mindestabstand zur beleuchteten Fläche beträgt 0,2 m. Der Wert ist am Gerät über das Bildzeichen angegeben: .
- Halten Sie das Gerät vor leicht entflammaren Materialien fern. Platzieren Sie es so, dass im Betrieb eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist. Das Gerät muss einen Mindestabstand von 50 cm zu angrenzenden Flächen haben und die Lüftungsöffnungen am Gehäuse dürfen auf keinen Fall abgedeckt werden.

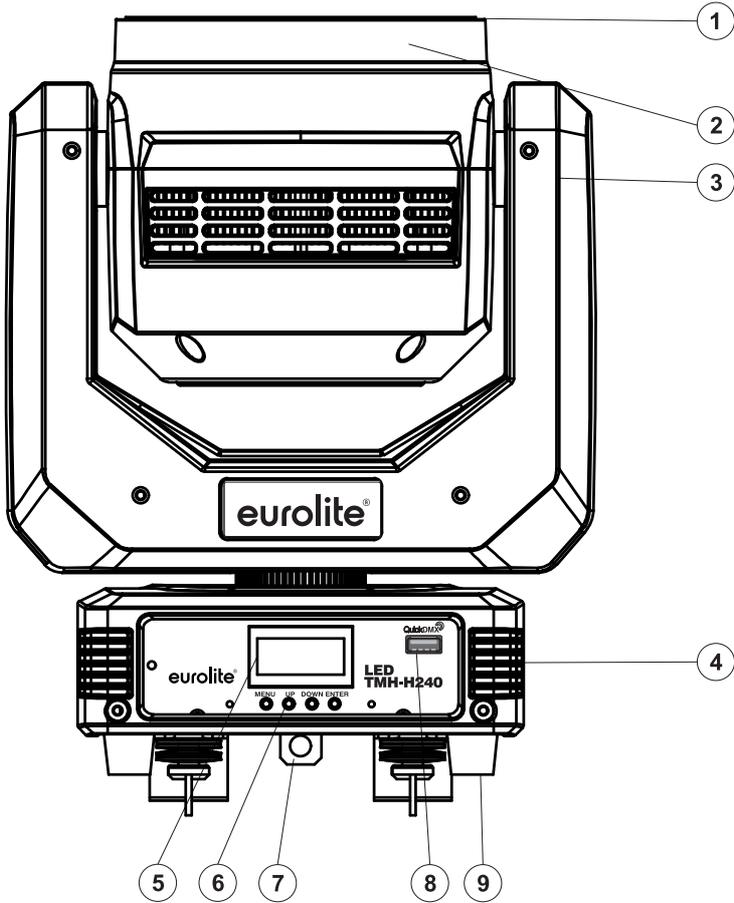
### **Warnung vor Verletzungen**

- Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Personen mit lichtempfindlicher Epilepsie könnten epileptische Anfälle erleiden oder bewusstlos werden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät fachgerecht und sicher aufgestellt oder befestigt ist und nicht herunterfallen kann. Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften insbesondere die Bestimmungen der EN 60598-2-17.
- Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine ausreichende Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.
- Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden.
- Bei einer Montage über Kopf ist das Gerät immer durch eine zweite Befestigung (z. B. Fangseil oder Fangnetz) zu sichern.
- Während Montage- und Wartungsarbeiten muss der Bereich unterhalb des Geräts abgesperrt sein.
- Bei gewerblicher Nutzung sind die landesspezifischen Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel unbedingt zu beachten.

### **Vorsicht - Sachschäden**

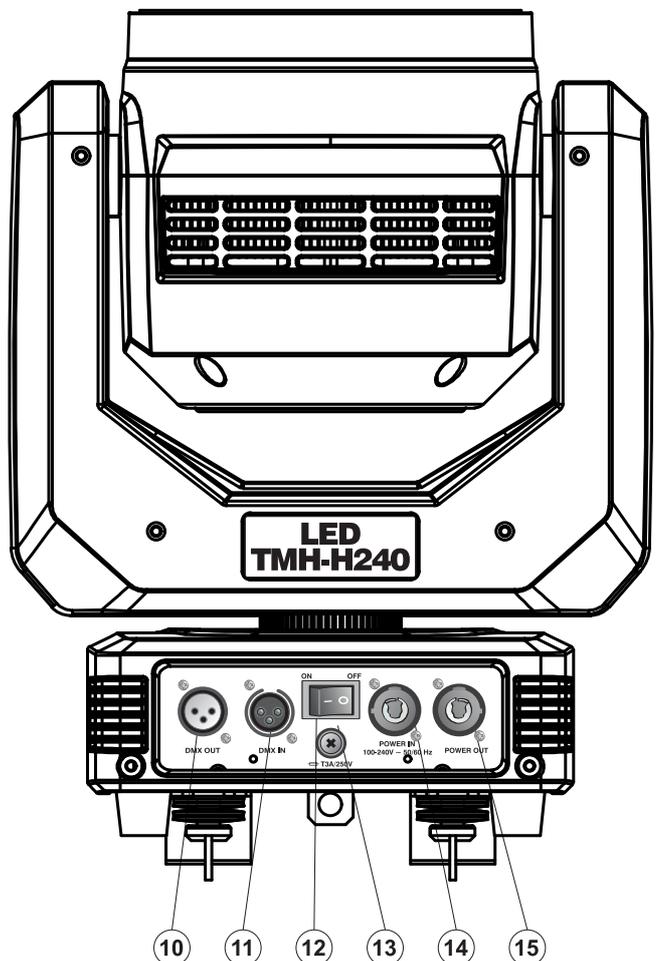
- Schließen Sie das Gerät niemals über einen Dimmer an die Netzspannung an.
- Lichteffekte sind generell nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Längere Betriebszeiten sollten immer durch Pausen unterbrochen werden, um die Lebensdauer des Geräts zu erhöhen.
- Vermeiden Sie es das Gerät in kurzen Intervallen ein- und auszuschalten. Dadurch reduziert sich die Lebensdauer des Geräts erheblich.
- Nehmen Sie das Gerät niemals gleich in Betrieb, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet auf Zimmertemperatur kommen. Warten Sie bis das Kondenswasser verdunstet ist.
- Benutzen Sie die Originalverpackung, um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen.
- Wenn am Gerät ein Etikett mit Seriennummer angebracht ist, darf dieses nicht entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.
- Das Gerät darf niemals am Kopf angehoben werden, da ansonsten die Mechanik beschädigt werden könnte. Fassen

# GERÄTEBESCHREIBUNG



- (1) Linse/LED
- (2) Kopf
- (3) Arm
- (4) Base
- (5) LCD
- (6) Bedientasten
- (7) Fangseilöse
- (8) USB-Anschluss für QuickDMX-Empfänger
- (9) Gummifuß

- (10) DMX-Ausgang
- (11) DMX-Eingang
- (12) Netzschalter
- (13) Sicherungshalter
- (14) Netzanschluss
- (15) Netzausgang

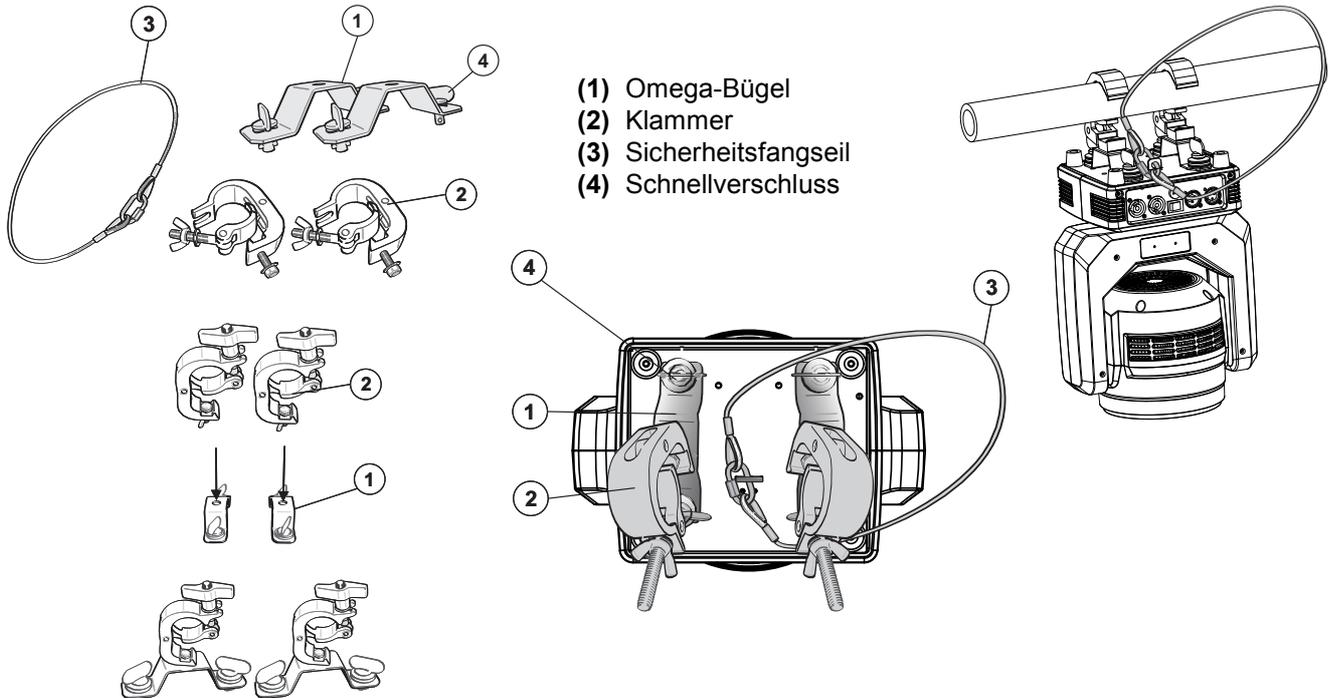


## INSTALLATION



### WARNUNG! Verletzungsgefahr durch Herabfallen

Über Kopf installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Die Montage darf nur durch eine Fachkraft erfolgen, die mit den Gefahren und den einschlägigen Vorschriften hierfür vertraut ist.



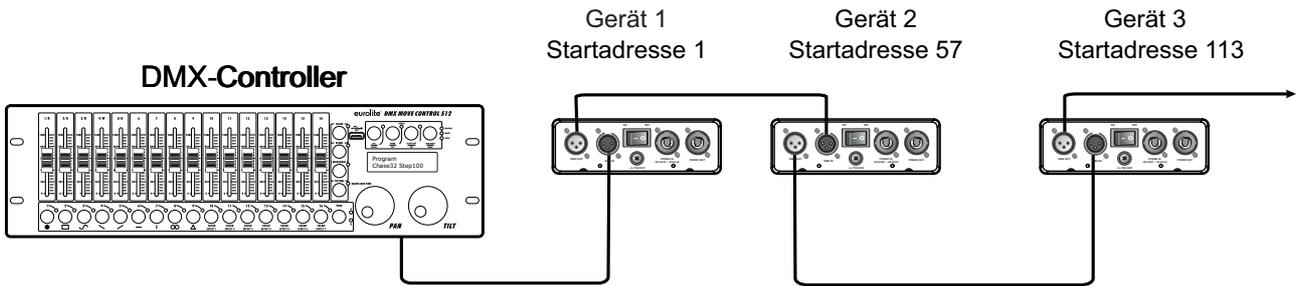
- (1) Omega-Bügel
- (2) Klammer
- (3) Sicherheitsfangseil
- (4) Schnellverschluss

Das Gerät kann auf dem Boden aufgestellt oder an einer Traverse oder einer anderen geeigneten Struktur befestigt werden. Die Montage darf niemals freischwiegend erfolgen.

- 1 Die tragende Struktur muss mindestens für das Zehnfache aller montierten Geräte ausgelegt sein.
- 2 Sperren Sie den Arbeitsbereich während der Montage und arbeiten Sie von einer stabilen Plattform aus.
- 3 Verwenden Sie Montagematerial, das für die Struktur geeignet ist und die Last des Geräts tragen kann. Geeignetes Montagematerial finden Sie im Abschnitt „Zubehör“. Bitte beachten Sie auch die Installationshinweise auf der Unterseite der Base. Verschrauben Sie je eine Klammer über eine M10-Schraube und selbstsichernde Mutter mit den Omega-Bügeln. Führen Sie die beiden Schnellverschlüsse der Omega-Bügel in die dafür vorgesehenen Öffnungen an der Geräteunterseite ein. Drehen Sie die Schnellverschlüsse im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag fest.
- 4 Sichern Sie das Gerät mit einem Fangseil oder einer anderen geeigneten Einrichtung zusätzlich ab. Diese zweite Aufhängung muss auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen ausreichend dimensioniert und so angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann. Hängen Sie das Schnellverschlussglied in die Öse am Boden der Gerätebase ein. Führen Sie das Sicherungsseil über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest. Befestigen Sie das Sicherungsseil so, dass der Fallweg des Geräts nicht mehr als 20 cm betragen kann.
- 5 Nach der Montage muss das Gerät regelmäßig gewartet und überprüft werden, um mögliche Korrosion, Verformung und Lockerung zu vermeiden.

# ANSCHLÜSSE

## Anschluss an den DMX512-Controller / Verbindung Gerät – Gerät



Achten Sie darauf, dass die Adern der Datenleitung an keiner Stelle miteinander in Kontakt treten. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.

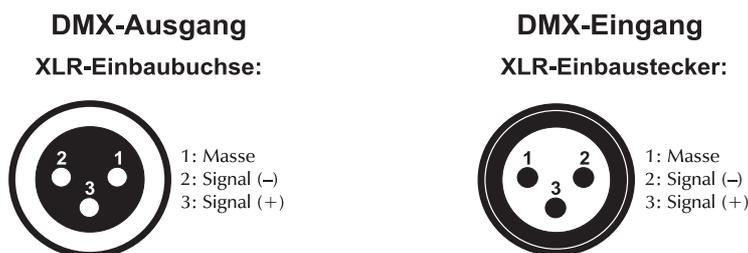
Beachten Sie, dass die Startadresse abhängig vom verwendeten Controller ist. Unbedingt die Bedienungsanleitung des verwendeten Controllers beachten.

### DMX512-Ansteuerung

Für die Ansteuerung des Geräts per DMX512 ist eine Datenverbindung notwendig. Das Gerät verfügt dazu über 3-polige XLR-Anschlüsse.

- 1 Verbinden Sie den Ausgang Ihres Controllers mit dem DMX-Eingang DMX IN des Geräts über ein DMX-Kabel.
- 2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang DMX OUT des Geräts mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts in der Kette. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind.
- 3 Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (-) und Signal (+) ein 120-Ω-Widerstand eingelötet ist.
- 4 Ab einer Kabellänge von 300 m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Aufholverstärkers verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

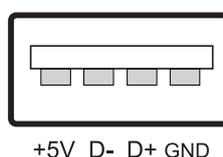
Belegung der XLR-Verbindung:



### Drahtlose DMX-Übertragung mit QuickDMX

Das Gerät verfügt über einen weiteren DMX-Eingang für einen QuickDMX-Empfänger (separat erhältliches Zubehör). CRMX- und WDMX-Empfänger sind kompatibel und können ebenfalls verwendet werden. Über den Anschluss lässt sich ein DMX-Steuersignal drahtlos auf das Gerät übertragen, wodurch die aufwändige Verkabelung zum DMX-Lichtsteuergerät entfällt. Der Anschluss ist als USB-Buchse ausgeführt, die die benötigte Betriebsspannung von 5 V für den Empfänger zur Verfügung stellt.

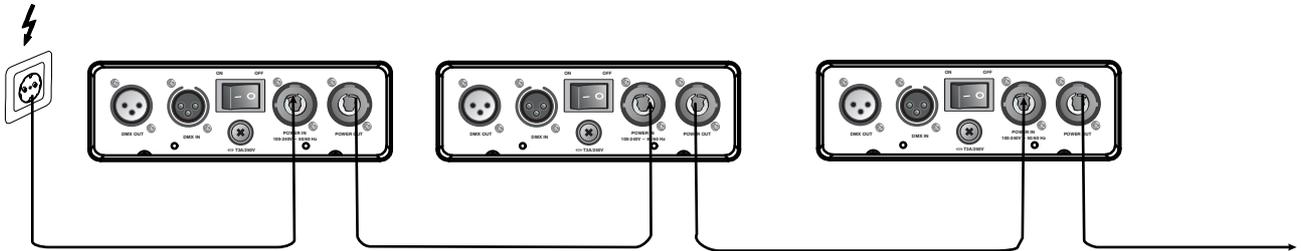
Belegung der USB-Buchse:



## **Anschluss ans Netz**

Das Gerät verfügt über ein Schaltnetzteil, das eine Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt erlaubt.

- 1 Das Gerät ist mit einer verriegelbaren Netzanschlussbuchse ausgestattet. Schließen Sie das beiliegende Netzkabel an und stecken den Netzstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose ein.
- 2 Schließen Sie das Gerät nicht über einen Dimmer an die Netzspannung an. Für besseren Bedienkomfort verwenden Sie eine schaltbare Steckdose.



## **Stromversorgung von weiteren Geräten**

Über den Netzausgang POWER OUT können weitere Geräte mit Strom versorgt werden. Zum Zusammenschalten der Geräte, verbinden Sie immer den Ausgang POWER OUT mit dem Eingang POWER IN des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind. Passende Netzkabel mit P-Con-Stecker sind optional erhältlich. Auf diese Weise lassen sich bis zu 8 Geräte bei 230/240 Volt Netzspannung und bis zu 4 Geräte bei 110/115 Volt Netzspannung zusammenschalten.

## **BEDIENUNG**

Über den Netzschalter lässt sich das Gerät ein- bzw. ausschalten. Wenn Sie das Gerät an die Spannungsversorgung angeschlossen haben, nimmt das Gerät den Betrieb auf. Während des Reset justieren sich die Motoren aus und das Gerät ist danach betriebsbereit.

Nehmen Sie nun die notwendigen Menüeinstellungen für die jeweilige Betriebsart mit den Bedientasten vor. Auch wenn Sie das Gerät vom Stromnetz trennen, bleiben alle Einstellungen gespeichert.

Das Gerät hat zwei Betriebsarten. Es kann entweder im Standalone-Modus über das Control Board oder im DMX-gesteuerten Modus über einen handelsüblichen DMX-Controller und per QuickDMX, mit dem optional erhältlichen EUROLITE QuickDMX USB Funksender/Empfänger drahtlos, betrieben werden.

### **Standalone-Betrieb**

Das Gerät lässt sich im Standalone-Betrieb ohne Controller einsetzen. Trennen Sie dazu das Gerät vom Controller und rufen Sie das vorprogrammierte Programm auf. Bitte beachten Sie weitere Hinweise unter *Control Board*.

### **Master/Slave-Betrieb**

Im Master/Slave-Betrieb lassen sich mehrere Geräte synchronisieren, die dann von einem Master-Gerät gesteuert werden.

An der Rückseite des Gerätes befindet sich eine XLR-Einbaubuchse (DMX OUT) und ein XLR-Einbaustecker (DMX IN), über die sich mehrere Geräte miteinander verbinden lassen.

Wählen Sie das Gerät aus, das zur Steuerung der Effekte dienen soll. Dieses Gerät arbeitet dann als Master-Gerät und steuert alle weiteren Slave-Geräte, die über ein DMX-Kabel mit dem Master-Gerät verbunden werden. Stecken Sie das DMX-Kabel in die DMX OUT-Buchse und verbinden Sie es mit dem DMX IN-Stecker des nächsten Gerätes.

Stellen Sie beim Master-Gerät den gewünschten Master-Modus "Auto" oder "Sound" im Menü „Mode“ ein. Stellen Sie bei allen Slave-Geräten den Modus „DMX512“ ein. Weitere Informationen finden Sie unter *Control Board*.

## Control Board

Das Control Board bietet mehrere Möglichkeiten: so lassen sich z. B. die DMX-Startadresse eingeben, das vorprogrammierte Programm abspielen oder ein Reset durchführen.

Drücken Sie die Menu-Taste um ins Hauptmenü zu gelangen. Über die Up/Down-Tasten können Sie sich im Hauptmenü bewegen. Zur Auswahl des gewünschten Menüpunktes drücken Sie die Enter-Taste. Durch Drücken der Up/Down-Tasten können Sie die Auswahl verändern. Bestätigen Sie jede Änderung mit der Enter-Taste. Der jeweilige Modus kann durch die Menu-Taste verlassen werden. Die jeweiligen Funktionen werden im Folgenden beschrieben.

Vorgabewerte grau unterlegt

|                   | Hauptmenü        | Untermenü     | Funktion  |
|-------------------|------------------|---------------|---|
| <b>Address</b>    | Address 001-XXX  |               | Einstellen der DMX-Startadresse   |
| <b>Mode</b>       | DMX512           |               | DMX-Betrieb   |
|                   | Auto             |               | Autom. Programm (Master)  |
|                   | Sound            |               | Musikgesteuertes Programm (Master)  |
|                   | Manual           | PAN = XXX ... | Manuelle Einstellung der Kanäle   |
| <b>Channel</b>    | 16 CH            |               | Auswählen des DMX-Kanal-Modus   |
|                   | 21 CH            |               |   |
|                   | 24 CH            |               |   |
|                   | 32 CH            |               |   |
|                   | 56 CH            |               |   |
| <b>Invert</b>     | Invert PAN       | Yes/No        | PAN/TILT-Umkehr   |
|                   | Invert TILT      | Yes/No        |   |
| <b>Sound</b>      | 000-100          | 070           | Mikrofonempfindlichkeit   |
| <b>PAN Degree</b> | 360/540          |               | PAN-Winkel zwischen 360° und 540° umschaltbar   |
| <b>No Signal</b>  | Blackout         |               | Verhalten bei fehlendem DMX-Signal  |
|                   | Hold             |               |   |
| <b>Fan Set</b>    | Auto             |               | Lüfter Betriebsart einstellen   |
|                   | High             |               |   |
|                   | Low              |               |   |
| <b>Reset</b>      | Yes/No           |               | Reset   |
| <b>Default</b>    | Yes/No           |               | Zurücksetzen auf Werkseinstellungen   |
| <b>Info</b>       | Soft V X.X.X ... |               | Software Version  |
|                   | Temp XX°C        |               | Innentemperatur (LED-Platine)   |
| <b>Adjust</b>     | Password         | xxxx          | Kalibrierung; Standardposition / Standardwert<br>Passwort = „UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER“ |
|                   | PAN              | 0-255         |   |
|                   | TILT             | 0-255         |   |
|                   | Focus            | 0-255         |   |
|                   | Rota             | 0-255         |   |
|                   | Red              | 0-255         |   |
|                   | Green            | 0-255         |   |
|                   | Blue             | 0-255         |   |
| White             | 0-255            |               |   |

## **Address**

### **Einstellen der DMX-Startadresse**

Mit dieser Funktion können Sie die DMX-Startadresse über das Control Board einstellen.

## **Mode**

### **DMX512**

Die DMX-512-Steuerung ist über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich.

### **Auto**

Mit dieser Funktion lässt sich das interne Programm aufrufen.

### **Musiksteuerung**

Mit dieser Funktion lässt sich das interne Programm musikgesteuert aufrufen.

### **Manual**

Mit dieser Funktion lässt sich das Gerät manuell einstellen und betreiben.

## **Channel**

### **Auswählen des DMX-Kanal-Modus**

Mit dieser Funktion lässt Sie der DMX-Kanal-Modus auswählen.

## **Invert**

### **Invert PAN / PAN-Umkehrung**

Mit dieser Funktion lässt sich die PAN-Bewegung umkehren.

### **Invert TILT / TILT-Umkehrung**

Mit dieser Funktion lässt sich die TILT-Bewegung umkehren.

## **Sound**

### **Mikrofonempfindlichkeit**

Mit dieser Funktion lässt sich die Mikrofonempfindlichkeit auf einen Wert zwischen 0 und 100 einstellen.

## **PAN Degree**

### **PAN-Winkel einstellen**

Mit dieser Funktion lässt sich der PAN-Winkel zwischen 360° und 540° umschalten.

## **No Signal**

### **Verhalten bei fehlendem DMX-Signal**

Mit dieser Funktion lässt sich das Verhalten einstellen, wenn kein DMX-Signal empfangen wird. Die Auswahl „Blackout“ bedeutet Dunkelschaltung und „Hold“, dass der letzte empfangene DMX-Wert beibehalten wird.

## **Fan Set**

### **Lüfter Betriebsart einstellen.**

Mit dieser Funktion lässt sich das Lüftergebläse einstellen.

## **Reset**

Mit dieser Funktion lässt sich ein Reset durchführen.

## **Default**

### **Zurücksetzen auf Werkseinstellungen**

Mit dieser Funktion lassen sich die verschiedenen Einstellungen (in der Tabelle gekennzeichnet) des Gerätes auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Die Einstellungen werden auf Ihren Vorgabewert (grau unterlegt) zurückgesetzt.

## **Info**

### **Software Version**

Mit dieser Funktion lässt sich die Software-Version auslesen.

### **Temperatur**

#### **Innentemperatur**

Temperaturangabe im Inneren des Kopfes in Grad Celsius.

## **Adjust**

### **Calibration**

Mit dieser Funktion lassen sich die korrekten Positionen und Farben kalibrieren. Das Passwort für diese Funktion ist „UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER“.

## **DMX-gesteuerter Betrieb**

Über Ihren DMX-Controller können Sie die einzelnen Geräte individuell ansteuern. Dabei hat jeder DMX-Kanal eine andere Belegung mit verschiedenen Eigenschaften. Die einzelnen DMX-Kanäle und ihre Eigenschaften sind unter *DMX-Protokoll* aufgeführt.

## **Adressierung des Gerätes**

Über das Control Board können Sie die DMX-Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den das Gerät auf Signale vom Controller reagiert. Wenn Sie die Startadresse, im 56 Kanal-Modus, z. B. auf 57 definieren, belegt das Gerät die Steuerkanäle 57 bis 112.

Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit das Gerät korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Kette funktioniert. Werden mehrere Geräte auf dieselbe Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

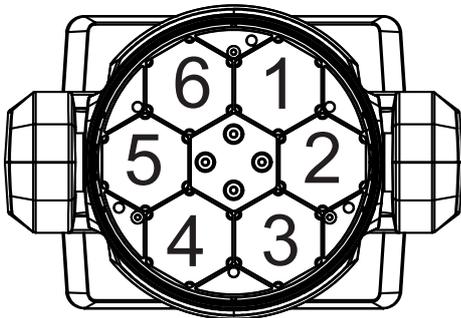
### **Bitte beachten Sie:**

Schalten Sie das Gerät ein. Das Gerät prüft, ob DMX-512 Daten empfangen werden oder nicht. Werden keine Daten empfangen, blinkt die Anzeige im Display.

Die Meldung erscheint

- wenn kein XLR-Kabel (DMX Signalkabel vom Controller) in die DMX-Eingangsbuchse des Gerätes gesteckt wurde.
- wenn der Controller ausgeschaltet oder defekt ist.
- wenn das Kabel oder der Stecker defekt ist oder das Signalkabel nicht richtig eingesteckt ist.

Die LEDs des Gerätes sind wie unten gezeigt angeordnet (siehe Grafik) und können mit dem folgenden DMX-Protokoll individuell gesteuert werden.



**DMX-Protokoll**

**16-Kanal-Modus**

| Kanal | Wert |     | Eigenschaft   |
|-------|------|-----|---|
| 1     |      |     | <b>Horizontale Bewegung (PAN)</b>   |
|       | 0    | 255 | Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden. |
| 2     |      |     | <b>PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b>  |
|       | 0    | 255 | Feinindizierung   |
| 3     |      |     | <b>Vertikale Bewegung (TILT)</b>  |
|       | 0    | 255 | Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.  |
| 4     |      |     | <b>TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b>   |
|       | 0    | 255 | Feinindizierung   |
| 5     |      |     | <b>Geschwindigkeit/Funktion PAN-/TILT-Bewegung</b>  |
|       | 0    | 255 | Abnehmende Geschwindigkeit  |
| 6     |      |     | <b>Zoom Bewegung</b>  |
|       | 0    | 255 | Allmähliche Einstellung von nah bis weit  |
| 7     |      |     | <b>Linsenrotation</b>   |
|       | 0    | 155 | 0°-60°  |
|       | 156  | 205 | Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit   |
|       | 206  | 255 | Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit  |
| 8     |      |     | <b>Dimmerintensität</b>   |
|       | 0    | 255 | Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %  |
| 9     |      |     | <b>Strobe-Effekt</b>  |
|       | 0    | 3   | Keine Funktion  |
|       | 4    | 203 | Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit   |
|       | 204  | 255 | Strobe-Effekt über Zufallsgenerator mit zunehmender Geschwindigkeit   |
| 10    |      |     | <b>Rot</b>  |
|       | 0    | 255 | Rot 0 - 100 % zunehmend   |
| 11    |      |     | <b>Grün</b>   |
|       | 0    | 255 | Grün 0 - 100 % zunehmend  |
| 12    |      |     | <b>Blau</b>   |
|       | 0    | 255 | Blau 0 - 100 % zunehmend  |
| 13    |      |     | <b>Weiß</b>   |
|       | 0    | 255 | Weiß 0 - 100 % zunehmend  |
| 14    |      |     | <b>Dimmergeschwindigkeit (Sprungantwort)</b>  |
|       | 0    | 49  | Dimmergeschwindigkeit 1   |
|       | 50   | 99  | Dimmergeschwindigkeit 2   |
|       | 100  | 149 | Dimmergeschwindigkeit 3   |
|       | 150  | 255 | Dimmergeschwindigkeit 4   |

|           |     |              | <b>Farbvoreinstellungen und Farbmakros</b> |
|-----------|-----|--------------|--|
| <b>15</b> | 0   | 9            | Keine Funktion                             |
|           | 10  | 19           | Farbvoreinstellung 1                       |
|           | 20  | 29           | Farbvoreinstellung 2                       |
|           | 30  | 39           | Farbvoreinstellung 3                       |
|           | 40  | 49           | Farbvoreinstellung 4                       |
|           | 50  | 59           | Farbvoreinstellung 5                       |
|           | 60  | 69           | Farbvoreinstellung 6                       |
|           | 70  | 79           | Farbvoreinstellung 7                       |
|           | 80  | 89           | Farbvoreinstellung 8                       |
|           | 90  | 99           | Farbvoreinstellung 9                       |
|           | 100 | 109          | Farbvoreinstellung 10                      |
|           | 110 | 119          | Farbvoreinstellung 11                      |
|           | 120 | 129          | Farbvoreinstellung 12                      |
|           | 130 | 139          | Farbvoreinstellung 13                      |
|           | 140 | 149          | Farbvoreinstellung 14                      |
|           | 150 | 159          | Farbvoreinstellung 15                      |
|           | 160 | 169          | Farbmakro 16                               |
|           | 170 | 179          | Farbmakro 17                               |
|           | 180 | 189          | Farbmakro 18                               |
|           | 190 | 199          | Farbmakro 19                               |
|           | 200 | 209          | Farbmakro 20                               |
|           | 210 | 219          | Farbmakro 21                               |
|           | 220 | 229          | Farbmakro 22                               |
|           | 230 | 239          | Farbmakro 23                               |
|           | 240 | 249          | Farbmakro 24                               |
| 250       | 255 | Farbmakro 25 |  |
| <b>16</b> |     |              | <b>Reset</b>                               |
|           | 0   | 250          | Keine Funktion                             |
|           | 251 | 255          | Reset innerhalb 5 s                        |

**21-Kanal-Modus**

| <b>Kanal</b> | <b>Wert</b> |     | <b>Eigenschaft</b>               |
|--------------|-------------|-----|----------------------------------|
| <b>1</b>     |             |     | <b>Rot</b>                       |
|              | 0           | 255 | Rot 0 - 100 % zunehmend          |
| <b>2</b>     |             |     | <b>Rot mit 16 Bit-Auflösung</b>  |
|              | 0           | 255 | Feinindizierung                  |
| <b>3</b>     |             |     | <b>Grün</b>                      |
|              | 0           | 255 | Grün 0 - 100 % zunehmend         |
| <b>4</b>     |             |     | <b>Grün mit 16 Bit-Auflösung</b> |
|              | 0           | 255 | Feinindizierung                  |
| <b>5</b>     |             |     | <b>Blau</b>                      |
|              | 0           | 255 | Blau 0 - 100 % zunehmend         |
| <b>6</b>     |             |     | <b>Blau mit 16 Bit-Auflösung</b> |
|              | 0           | 255 | Feinindizierung                  |
| <b>7</b>     |             |     | <b>Weiß</b>                      |
|              | 0           | 255 | Weiß 0 - 100 % zunehmend         |
| <b>8</b>     |             |     | <b>Weiß mit 16 Bit-Auflösung</b> |
|              | 0           | 255 | Feinindizierung                  |

|           |     |     |  |
|-----------|-----|-----|--|
|           |     |     | <b>Farbtemperaturen</b>                                      |
|           | 0   | 15  | Keine Funktion   |
|           | 16  | 35  | Rot 100% / Grün zunehmend / Blau 0%                          |
|           | 36  | 55  | Rot abnehmend / Grün 100% / Blau 0%                          |
|           | 56  | 75  | Rot 0% / Grün 100% / Blau zunehmend                          |
|           | 76  | 95  | Rot 0% / Grün abnehmend / Blau 100%                          |
|           | 96  | 115 | Rot zunehmend / Grün 0% / Blau 100%                          |
|           | 116 | 135 | Rot 100% / Grün 0% / Blau abnehmend                          |
|           | 136 | 155 | Rot 100% / Grün zunehmend / Blau zunehmend                   |
|           | 156 | 175 | Rot abnehmend / Grün abnehmend / Blau 100%                   |
| <b>9</b>  | 176 | 195 | Rot 100% / Grün 100% / Blau 100% / Weiß 100%                 |
|           | 196 | 200 | 2800K  |
|           | 201 | 205 | 3200K  |
|           | 206 | 210 | 4000K  |
|           | 211 | 215 | 4500K  |
|           | 216 | 220 | 5000K  |
|           | 221 | 225 | 5600K  |
|           | 226 | 230 | 6500K  |
|           | 231 | 235 | 7000K  |
|           | 236 | 240 | 7500K  |
|           | 241 | 255 | 8000K  |
|           |     |     | <b>Farbvoreinstellungen und Farbmakros</b>                   |
|           | 0   | 9   | Keine Funktion   |
|           | 10  | 19  | Farbvoreinstellung 1   |
|           | 20  | 29  | Farbvoreinstellung 2   |
|           | 30  | 39  | Farbvoreinstellung 3   |
|           | 40  | 49  | Farbvoreinstellung 4   |
|           | 50  | 59  | Farbvoreinstellung 5   |
|           | 60  | 69  | Farbvoreinstellung 6   |
|           | 70  | 79  | Farbvoreinstellung 7   |
|           | 80  | 89  | Farbvoreinstellung 8   |
|           | 90  | 99  | Farbvoreinstellung 9   |
|           | 100 | 109 | Farbvoreinstellung 10  |
|           | 110 | 119 | Farbvoreinstellung 11  |
|           | 120 | 129 | Farbvoreinstellung 12  |
|           | 130 | 139 | Farbvoreinstellung 13  |
|           | 140 | 149 | Farbvoreinstellung 14  |
|           | 150 | 159 | Farbvoreinstellung 15  |
|           | 160 | 169 | Farbmakro 16   |
|           | 170 | 179 | Farbmakro 17   |
|           | 180 | 189 | Farbmakro 18   |
|           | 190 | 199 | Farbmakro 19   |
|           | 200 | 209 | Farbmakro 20   |
|           | 210 | 219 | Farbmakro 21   |
|           | 220 | 229 | Farbmakro 22   |
|           | 230 | 239 | Farbmakro 23   |
|           | 240 | 249 | Farbmakro 24   |
|           | 250 | 255 | Farbmakro 25   |
|           |     |     | <b>Dimmerintensität</b>                                      |
| <b>11</b> | 0   | 255 | Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 % |
|           |     |     | <b>Dimmerintensität mit 16 Bit-Auflösung</b>                 |
| <b>12</b> | 0   | 255 | Feinindizierung  |

|           |  |     |   |
|-----------|--|-----|---|
| <b>13</b> |  |     | <b>Strobe-Effekt</b>  |
|           | 0  | 3   | Keine Funktion  |
|           | 4  | 203 | Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit   |
|           | 204  | 255 | Strobe-Effekt über Zufallsgenerator   |
| <b>14</b> | <b>Horizontale Bewegung (PAN)</b>            |     |   |
|           | 0  | 255 | Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden. |
| <b>15</b> | <b>PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b>     |     |   |
|           | 0  | 255 | Feinindizierung   |
| <b>16</b> | <b>Vertikale Bewegung (TILT)</b>             |     |   |
|           | 0  | 255 | Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.  |
| <b>17</b> | <b>TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b>    |     |   |
|           | 0  | 255 | Feinindizierung   |
| <b>18</b> | <b>Zoom Bewegung</b>                         |     |   |
|           | 0  | 255 | Allmähliche Einstellung von nah bis weit  |
| <b>19</b> | <b>Linsenrotation</b>                        |     |   |
|           | 0  | 155 | 0°-60°  |
|           | 156  | 205 | Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit   |
|           | 206  | 255 | Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit  |
| <b>20</b> | <b>Dimmergeschwindigkeit (Sprungantwort)</b> |     |   |
|           | 0  | 49  | Dimmergeschwindigkeit 1   |
|           | 50   | 99  | Dimmergeschwindigkeit 2   |
|           | 100  | 149 | Dimmergeschwindigkeit 3   |
|           | 150  | 255 | Dimmergeschwindigkeit 4   |
| <b>21</b> | <b>Reset</b>                                 |     |   |
|           | 0  | 250 | Keine Funktion  |
|           | 251  | 255 | Reset innerhalb 5 s   |

**24-Kanal-Modus**

| Kanal    | Wert                                     |     | Eigenschaft   |
|----------|--|-----|---|
| <b>1</b> | <b>Horizontale Bewegung (PAN)</b>        |     |   |
|          | 0  | 255 | Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden. |
| <b>2</b> | <b>PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b> |     |   |
|          | 0  | 255 | Feinindizierung   |

|           |     |       |  |
|-----------|-----|-------|--|
| <b>3</b>  |     |       | <b>Vertikale Bewegung (TILT)</b>   |
|           | 0   | 255   | Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden. |
| <b>4</b>  |     |       | <b>TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b>  |
|           | 0   | 255   | Feinindizierung  |
| <b>5</b>  |     |       | <b>Geschwindigkeit/Funktion PAN-/TILT-Bewegung</b>   |
|           | 0   | 255   | Abnehmende Geschwindigkeit   |
| <b>6</b>  |     |       | <b>Zoom Bewegung</b>   |
|           | 0   | 255   | Allmähliche Einstellung von nah bis weit   |
| <b>7</b>  |     |       | <b>Linsenrotation</b>  |
|           | 0   | 155   | 0°-60°   |
|           | 156 | 205   | Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit  |
|           | 206 | 255   | Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit   |
| <b>8</b>  |     |       | <b>Dimmerintensität</b>  |
|           | 0   | 255   | Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %   |
| <b>9</b>  |     |       | <b>Strobe-Effekt</b>   |
|           | 0   | 3     | Keine Funktion   |
|           | 4   | 203   | Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit  |
|           | 204 | 255   | Strobe-Effekt über Zufallsgenerator mit zunehmender Geschwindigkeit  |
| <b>10</b> |     |       | <b>Rot</b>   |
|           | 0   | 255   | Rot 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>11</b> |     |       | <b>Grün</b>  |
|           | 0   | 255   | Grün 0 - 100 % zunehmend   |
| <b>12</b> |     |       | <b>Blau</b>  |
|           | 0   | 255   | Blau 0 - 100 % zunehmend   |
| <b>13</b> |     |       | <b>Weiß</b>  |
|           | 0   | 255   | Weiß 0 - 100 % zunehmend   |
| <b>14</b> |     |       | <b>Farbtemperaturen</b>  |
|           | 0   | 15    | Keine Funktion   |
|           | 16  | 35    | Rot 100% / Grün zunehmend / Blau 0%  |
|           | 36  | 55    | Rot abnehmend / Grün 100% / Blau 0%  |
|           | 56  | 75    | Rot 0% / Grün 100% / Blau zunehmend  |
|           | 76  | 95    | Rot 0% / Grün abnehmend / Blau 100%  |
|           | 96  | 115   | Rot zunehmend / Grün 0% / Blau 100%  |
|           | 116 | 135   | Rot 100% / Grün 0% / Blau abnehmend  |
|           | 136 | 155   | Rot 100% / Grün zunehmend / Blau zunehmend   |
|           | 156 | 175   | Rot abnehmend / Grün abnehmend / Blau 100%   |
|           | 176 | 195   | Rot 100% / Grün 100% / Blau 100% / Weiß 100%   |
|           | 196 | 200   | 2800K  |
|           | 201 | 205   | 3200K  |
|           | 206 | 210   | 4000K  |
|           | 211 | 215   | 4500K  |
|           | 216 | 220   | 5000K  |
|           | 221 | 225   | 5600K  |
|           | 226 | 230   | 6500K  |
|           | 231 | 235   | 7000K  |
|           | 236 | 240   | 7500K  |
| 241       | 255 | 8000K |  |

| <b>Farbvoreinstellungen und Farbmakros</b> |     |     |                                   |
|--|-----|-----|-----------------------------------|
|  | 0   | 9   | Keine Funktion                    |
|  | 10  | 19  | Farbvoreinstellung 1              |
|  | 20  | 29  | Farbvoreinstellung 2              |
|  | 30  | 39  | Farbvoreinstellung 3              |
|  | 40  | 49  | Farbvoreinstellung 4              |
|  | 50  | 59  | Farbvoreinstellung 5              |
|  | 60  | 69  | Farbvoreinstellung 6              |
|  | 70  | 79  | Farbvoreinstellung 7              |
|  | 80  | 89  | Farbvoreinstellung 8              |
|  | 90  | 99  | Farbvoreinstellung 9              |
|  | 100 | 109 | Farbvoreinstellung 10             |
|  | 110 | 119 | Farbvoreinstellung 11             |
| <b>15</b>                                  | 120 | 129 | Farbvoreinstellung 12             |
|  | 130 | 139 | Farbvoreinstellung 13             |
|  | 140 | 149 | Farbvoreinstellung 14             |
|  | 150 | 159 | Farbvoreinstellung 15             |
|  | 160 | 169 | Farbmakro 16                      |
|  | 170 | 179 | Farbmakro 17                      |
|  | 180 | 189 | Farbmakro 18                      |
|  | 190 | 199 | Farbmakro 19                      |
|  | 200 | 209 | Farbmakro 20                      |
|  | 210 | 219 | Farbmakro 21                      |
|  | 220 | 229 | Farbmakro 22                      |
|  | 230 | 239 | Farbmakro 23                      |
|  | 240 | 249 | Farbmakro 24                      |
|  | 250 | 255 | Farbmakro 25                      |
| <b>Musterrotation</b>                      |     |     |                                   |
|  | 0   | 9   | Keine Funktion                    |
|  | 10  | 19  | Einfarbig dynamisches Muster 1    |
|  | 20  | 29  | Einfarbig dynamisches Muster 2    |
|  | 30  | 39  | Einfarbig dynamisches Muster 3    |
|  | 40  | 49  | Einfarbig dynamisches Muster 4    |
|  | 50  | 59  | Einfarbig dynamisches Muster 5    |
|  | 60  | 69  | Einfarbig dynamisches Muster 6    |
|  | 70  | 79  | Einfarbig dynamisches Muster 7    |
|  | 80  | 89  | Einfarbig dynamisches Muster 8    |
|  | 90  | 99  | Einfarbig dynamisches Muster 9    |
|  | 100 | 109 | Einfarbig dynamisches Muster 10   |
|  | 110 | 119 | Einfarbig dynamisches Muster 11   |
| <b>16</b>                                  | 120 | 129 | Einfarbig dynamisches Muster 12   |
|  | 130 | 139 | Einfarbig dynamisches Muster 13   |
|  | 140 | 149 | Mischfarbig dynamisches Muster 1  |
|  | 150 | 159 | Mischfarbig dynamisches Muster 2  |
|  | 160 | 169 | Mischfarbig dynamisches Muster 3  |
|  | 170 | 179 | Mischfarbig dynamisches Muster 4  |
|  | 180 | 189 | Mischfarbig dynamisches Muster 5  |
|  | 190 | 199 | Mischfarbig dynamisches Muster 6  |
|  | 200 | 209 | Mischfarbig dynamisches Muster 7  |
|  | 210 | 219 | Mischfarbig dynamisches Muster 8  |
|  | 220 | 229 | Mischfarbig dynamisches Muster 9  |
|  | 230 | 239 | Mischfarbig dynamisches Muster 10 |
|  | 240 | 255 | Mischfarbig dynamisches Muster 11 |

|    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 17 |   |     | <b>Muster-Index</b>   |
|    | 0   | 255 | Indizierung für CH16  |
| 18 | <b>Bewegungsrichtung/-geschwindigkeit dynamische Muster</b> |     |   |
|    | 0   | 9   | Keine Funktion  |
|    | 10  | 132 | Musterprogramm vorwärts mit abnehmender Geschwindigkeit                     |
|    | 133   | 255 | Musterprogramm rückwärts mit zunehmender Geschwindigkeit                    |
| 19 | <b>Hintergrundbeleuchtung Rot</b>                           |     |   |
|    | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 16, dunkel zu hell |
| 20 | <b>Hintergrundbeleuchtung Grün</b>                          |     |   |
|    | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 16, dunkel zu hell |
| 21 | <b>Hintergrundbeleuchtung Blau</b>                          |     |   |
|    | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 16, dunkel zu hell |
| 22 | <b>Hintergrundbeleuchtung Weiß</b>                          |     |   |
|    | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 16, dunkel zu hell |
| 23 | <b>Dimmergeschwindigkeit (Sprungantwort)</b>                |     |   |
|    | 0   | 49  | Dimmergeschwindigkeit 1   |
|    | 50  | 99  | Dimmergeschwindigkeit 2   |
|    | 100   | 149 | Dimmergeschwindigkeit 3   |
|    | 150   | 255 | Dimmergeschwindigkeit 4   |
| 24 | <b>Reset</b>  |     |   |
|    | 0   | 250 | Keine Funktion  |
|    | 251   | 255 | Reset innerhalb 5 s   |

### 32-Kanal-Modus

| Kanal | Wert   |     | Eigenschaft   |
|-------|--|-----|---|
| 1     | <b>Horizontale Bewegung (PAN)</b>                  |     |   |
|       | 0  | 255 | Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden. |
| 2     | <b>PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b>           |     |   |
|       | 0  | 255 | Feinindizierung   |
| 3     | <b>Vertikale Bewegung (TILT)</b>                   |     |   |
|       | 0  | 255 | Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.  |
| 4     | <b>TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b>          |     |   |
|       | 0  | 255 | Feinindizierung   |
| 5     | <b>Geschwindigkeit/Funktion PAN-/TILT-Bewegung</b> |     |   |
|       | 0  | 255 | Abnehmende Geschwindigkeit  |

|           |     |     |   |
|-----------|-----|-----|---|
| <b>6</b>  |     |     | <b>Zoom Bewegung</b>  |
|           | 0   | 255 | Allmähliche Einstellung von nah bis weit                            |
| <b>7</b>  |     |     | <b>Linsenrotation</b>   |
|           | 0   | 155 | 0°-60°  |
|           | 156 | 205 | Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit                   |
|           | 206 | 255 | Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit                    |
| <b>8</b>  |     |     | <b>Dimmerintensität</b>   |
|           | 0   | 255 | Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %        |
| <b>9</b>  |     |     | <b>Dimmerintensität mit 16 Bit-Auflösung</b>                        |
|           | 0   | 255 | Feinindizierung   |
| <b>10</b> |     |     | <b>Strobe-Effekt</b>  |
|           | 0   | 3   | Keine Funktion  |
|           | 4   | 203 | Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit                       |
|           | 204 | 255 | Strobe-Effekt über Zufallsgenerator mit zunehmender Geschwindigkeit |
| <b>11</b> |     |     | <b>Rot</b>  |
|           | 0   | 255 | Rot 0 - 100 % zunehmend   |
| <b>12</b> |     |     | <b>Rot mit 16 Bit-Auflösung</b>                                     |
|           | 0   | 255 | Feinindizierung   |
| <b>13</b> |     |     | <b>Grün</b>   |
|           | 0   | 255 | Grün 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>14</b> |     |     | <b>Grün mit 16 Bit-Auflösung</b>                                    |
|           | 0   | 255 | Feinindizierung   |
| <b>15</b> |     |     | <b>Blau</b>   |
|           | 0   | 255 | Blau 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>16</b> |     |     | <b>Blau mit 16 Bit-Auflösung</b>                                    |
|           | 0   | 255 | Feinindizierung   |
| <b>17</b> |     |     | <b>Weiß</b>   |
|           | 0   | 255 | Weiß 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>18</b> |     |     | <b>Weiß mit 16 Bit-Auflösung</b>                                    |
|           | 0   | 255 | Feinindizierung   |
| <b>19</b> |     |     | <b>Dimmergeschwindigkeit (Sprungantwort)</b>                        |
|           | 0   | 49  | Dimmergeschwindigkeit 1   |
|           | 50  | 99  | Dimmergeschwindigkeit 2   |
|           | 100 | 149 | Dimmergeschwindigkeit 3   |
|           | 150 | 255 | Dimmergeschwindigkeit 4   |
| <b>20</b> |     |     | <b>Farbtemperaturen</b>   |
|           | 0   | 15  | Keine Funktion  |
|           | 16  | 35  | Rot 100% / Grün zunehmend / Blau 0%                                 |
|           | 36  | 55  | Rot abnehmend / Grün 100% / Blau 0%                                 |
|           | 56  | 75  | Rot 0% / Grün 100% / Blau zunehmend                                 |
|           | 76  | 95  | Rot 0% / Grün abnehmend / Blau 100%                                 |
|           | 96  | 115 | Rot zunehmend / Grün 0% / Blau 100%                                 |
|           | 116 | 135 | Rot 100% / Grün 0% / Blau abnehmend                                 |
|           | 136 | 155 | Rot 100% / Grün zunehmend / Blau zunehmend                          |

|           |     |     |  |
|-----------|-----|-----|--|
|           | 156 | 175 | Rot abnehmend / Grün abnehmend / Blau 100%   |
|           | 176 | 195 | Rot 100% / Grün 100% / Blau 100% / Weiß 100% |
|           | 196 | 200 | 2800K  |
|           | 201 | 205 | 3200K  |
|           | 206 | 210 | 4000K  |
|           | 211 | 215 | 4500K  |
|           | 216 | 220 | 5000K  |
|           | 221 | 225 | 5600K  |
|           | 226 | 230 | 6500K  |
|           | 231 | 235 | 7000K  |
|           | 236 | 240 | 7500K  |
|           | 241 | 255 | 8000K  |
|           |     |     | <b>Farbvoreinstellungen und Farbmakros</b>   |
|           | 0   | 9   | Keine Funktion                               |
|           | 10  | 19  | Farbvoreinstellung 1                         |
|           | 20  | 29  | Farbvoreinstellung 2                         |
|           | 30  | 39  | Farbvoreinstellung 3                         |
|           | 40  | 49  | Farbvoreinstellung 4                         |
|           | 50  | 59  | Farbvoreinstellung 5                         |
|           | 60  | 69  | Farbvoreinstellung 6                         |
|           | 70  | 79  | Farbvoreinstellung 7                         |
|           | 80  | 89  | Farbvoreinstellung 8                         |
|           | 90  | 99  | Farbvoreinstellung 9                         |
|           | 100 | 109 | Farbvoreinstellung 10                        |
|           | 110 | 119 | Farbvoreinstellung 11                        |
| <b>21</b> | 120 | 129 | Farbvoreinstellung 12                        |
|           | 130 | 139 | Farbvoreinstellung 13                        |
|           | 140 | 149 | Farbvoreinstellung 14                        |
|           | 150 | 159 | Farbvoreinstellung 15                        |
|           | 160 | 169 | Farbmakro 16                                 |
|           | 170 | 179 | Farbmakro 17                                 |
|           | 180 | 189 | Farbmakro 18                                 |
|           | 190 | 199 | Farbmakro 19                                 |
|           | 200 | 209 | Farbmakro 20                                 |
|           | 210 | 219 | Farbmakro 21                                 |
|           | 220 | 229 | Farbmakro 22                                 |
|           | 230 | 239 | Farbmakro 23                                 |
|           | 240 | 249 | Farbmakro 24                                 |
|           | 250 | 255 | Farbmakro 25                                 |
|           |     |     | <b>Musterrotation</b>                        |
|           | 0   | 9   | Keine Funktion                               |
|           | 10  | 19  | Einfarbig dynamisches Muster 1               |
| <b>22</b> | 20  | 29  | Einfarbig dynamisches Muster 2               |
|           | 30  | 39  | Einfarbig dynamisches Muster 3               |
|           | 40  | 49  | Einfarbig dynamisches Muster 4               |
|           | 50  | 59  | Einfarbig dynamisches Muster 5               |

|           |   |     |   |
|-----------|---|-----|---|
|           | 60  | 69  | Einfarbig dynamisches Muster 6  |
|           | 70  | 79  | Einfarbig dynamisches Muster 7  |
|           | 80  | 89  | Einfarbig dynamisches Muster 8  |
|           | 90  | 99  | Einfarbig dynamisches Muster 9  |
|           | 100   | 109 | Einfarbig dynamisches Muster 10   |
|           | 110   | 119 | Einfarbig dynamisches Muster 11   |
|           | 120   | 129 | Einfarbig dynamisches Muster 12   |
|           | 130   | 139 | Einfarbig dynamisches Muster 13   |
|           | 140   | 149 | Mischfarbig dynamisches Muster 1  |
|           | 150   | 159 | Mischfarbig dynamisches Muster 2  |
|           | 160   | 169 | Mischfarbig dynamisches Muster 3  |
|           | 170   | 179 | Mischfarbig dynamisches Muster 4  |
|           | 180   | 189 | Mischfarbig dynamisches Muster 5  |
|           | 190   | 199 | Mischfarbig dynamisches Muster 6  |
|           | 200   | 209 | Mischfarbig dynamisches Muster 7  |
|           | 210   | 219 | Mischfarbig dynamisches Muster 8  |
|           | 220   | 229 | Mischfarbig dynamisches Muster 9  |
|           | 230   | 239 | Mischfarbig dynamisches Muster 10   |
|           | 240   | 255 | Mischfarbig dynamisches Muster 11   |
| <b>23</b> | <b>Muster-Index</b>   |     |   |
|           | 0   | 255 | Indizierung für CH22  |
| <b>24</b> | <b>Bewegungsrichtung/-geschwindigkeit dynamische Muster</b> |     |   |
|           | 0   | 9   | Keine Funktion  |
|           | 10  | 132 | Musterprogramm vorwärts mit abnehmender Geschwindigkeit                     |
|           | 133   | 255 | Musterprogramm rückwärts mit zunehmender Geschwindigkeit                    |
| <b>25</b> | <b>Fade Motive</b>  |     |   |
|           | 0   | 255 | 0 - 100 % zunehmend   |
| <b>26</b> | <b>Dimmerintensität Hintergrundbeleuchtung</b>              |     |   |
|           | 0   | 255 | Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %                |
| <b>27</b> | <b>Strobe-Effekt Hintergrundbeleuchtung</b>                 |     |   |
|           | 0   | 255 | Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit                               |
| <b>28</b> | <b>Hintergrundbeleuchtung Rot</b>                           |     |   |
|           | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 22, dunkel zu hell |
| <b>29</b> | <b>Hintergrundbeleuchtung Grün</b>                          |     |   |
|           | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 22, dunkel zu hell |
| <b>30</b> | <b>Hintergrundbeleuchtung Blau</b>                          |     |   |
|           | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 22, dunkel zu hell |
| <b>31</b> | <b>Hintergrundbeleuchtung Weiß</b>                          |     |   |
|           | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 22, dunkel zu hell |
| <b>32</b> | <b>Reset</b>  |     |   |
|           | 0   | 250 | Keine Funktion  |
|           | 251   | 255 | Reset innerhalb 5 s   |

**56-Kanal-Modus**

| Kanal | Wert   |     | Eigenschaft   |
|-------|--|-----|---|
| 1     | <b>Horizontale Bewegung (PAN)</b>                  |     |   |
|       | 0  | 255 | Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden. |
| 2     | <b>PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b>           |     |   |
|       | 0  | 255 | Feinindizierung   |
| 3     | <b>Vertikale Bewegung (TILT)</b>                   |     |   |
|       | 0  | 255 | Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.  |
| 4     | <b>TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b>          |     |   |
|       | 0  | 255 | Feinindizierung   |
| 5     | <b>Geschwindigkeit/Funktion PAN-/TILT-Bewegung</b> |     |   |
|       | 0  | 255 | Abnehmende Geschwindigkeit  |
| 6     | <b>Zoom Bewegung</b>                               |     |   |
|       | 0  | 255 | Allmähliche Einstellung von nah bis weit  |
| 7     | <b>Linsenrotation</b>                              |     |   |
|       | 0  | 155 | 0°-60°  |
|       | 156  | 205 | Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit   |
|       | 206  | 255 | Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit  |
| 8     | <b>Dimmerintensität</b>                            |     |   |
|       | 0  | 255 | Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %  |
| 9     | <b>Dimmerintensität mit 16 Bit-Auflösung</b>       |     |   |
|       | 0  | 255 | Feinindizierung   |
| 10    | <b>Strobe-Effekt</b>                               |     |   |
|       | 0  | 3   | Keine Funktion  |
|       | 4  | 203 | Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit   |
|       | 204  | 255 | Strobe-Effekt über Zufallsgenerator mit zunehmender Geschwindigkeit   |
| 11    | <b>Rot</b>   |     |   |
|       | 0  | 255 | Rot 0 - 100 % zunehmend   |
| 12    | <b>Rot mit 16 Bit-Auflösung</b>                    |     |   |
|       | 0  | 255 | Feinindizierung   |
| 13    | <b>Grün</b>  |     |   |
|       | 0  | 255 | Grün 0 - 100 % zunehmend  |
| 14    | <b>Grün mit 16 Bit-Auflösung</b>                   |     |   |
|       | 0  | 255 | Feinindizierung   |
| 15    | <b>Blau</b>  |     |   |
|       | 0  | 255 | Blau 0 - 100 % zunehmend  |
| 16    | <b>Blau mit 16 Bit-Auflösung</b>                   |     |   |
|       | 0  | 255 | Feinindizierung   |

|           |     |                       |  |
|-----------|-----|-----------------------|--|
| <b>17</b> |     |                       | <b>Weiß</b>                                  |
|           | 0   | 255                   | Weiß 0 - 100 % zunehmend                     |
| <b>18</b> |     |                       | <b>Weiß mit 16 Bit-Auflösung</b>             |
|           | 0   | 255                   | Feinindizierung                              |
| <b>19</b> |     |                       | <b>Dimmergeschwindigkeit (Sprungantwort)</b> |
|           | 0   | 49                    | Dimmergeschwindigkeit 1                      |
|           | 50  | 99                    | Dimmergeschwindigkeit 2                      |
|           | 100 | 149                   | Dimmergeschwindigkeit 3                      |
|           | 150 | 255                   | Dimmergeschwindigkeit 4                      |
| <b>20</b> |     |                       | <b>Farbtemperaturen</b>                      |
|           | 0   | 15                    | Keine Funktion                               |
|           | 16  | 35                    | Rot 100% / Grün zunehmend / Blau 0%          |
|           | 36  | 55                    | Rot abnehmend / Grün 100% / Blau 0%          |
|           | 56  | 75                    | Rot 0% / Grün 100% / Blau zunehmend          |
|           | 76  | 95                    | Rot 0% / Grün abnehmend / Blau 100%          |
|           | 96  | 115                   | Rot zunehmend / Grün 0% / Blau 100%          |
|           | 116 | 135                   | Rot 100% / Grün 0% / Blau abnehmend          |
|           | 136 | 155                   | Rot 100% / Grün zunehmend / Blau zunehmend   |
|           | 156 | 175                   | Rot abnehmend / Grün abnehmend / Blau 100%   |
|           | 176 | 195                   | Rot 100% / Grün 100% / Blau 100% / Weiß 100% |
|           | 196 | 200                   | 2800K  |
|           | 201 | 205                   | 3200K  |
|           | 206 | 210                   | 4000K  |
|           | 211 | 215                   | 4500K  |
|           | 216 | 220                   | 5000K  |
|           | 221 | 225                   | 5600K  |
|           | 226 | 230                   | 6500K  |
|           | 231 | 235                   | 7000K  |
| 236       | 240 | 7500K                 |  |
| 241       | 255 | 8000K                 |  |
| <b>21</b> |     |                       | <b>Farbvoreinstellungen und Farbmakros</b>   |
|           | 0   | 9                     | Keine Funktion                               |
|           | 10  | 19                    | Farbvoreinstellung 1                         |
|           | 20  | 29                    | Farbvoreinstellung 2                         |
|           | 30  | 39                    | Farbvoreinstellung 3                         |
|           | 40  | 49                    | Farbvoreinstellung 4                         |
|           | 50  | 59                    | Farbvoreinstellung 5                         |
|           | 60  | 69                    | Farbvoreinstellung 6                         |
|           | 70  | 79                    | Farbvoreinstellung 7                         |
|           | 80  | 89                    | Farbvoreinstellung 8                         |
|           | 90  | 99                    | Farbvoreinstellung 9                         |
|           | 100 | 109                   | Farbvoreinstellung 10                        |
|           | 110 | 119                   | Farbvoreinstellung 11                        |
| 120       | 129 | Farbvoreinstellung 12 |  |

|           |     |     |   |
|-----------|-----|-----|---|
|           | 130 | 139 | Farbvoreinstellung 13                                       |
|           | 140 | 149 | Farbvoreinstellung 14                                       |
|           | 150 | 159 | Farbvoreinstellung 15                                       |
|           | 160 | 169 | Farbmakro 16  |
|           | 170 | 179 | Farbmakro 17  |
|           | 180 | 189 | Farbmakro 18  |
|           | 190 | 199 | Farbmakro 19  |
|           | 200 | 209 | Farbmakro 20  |
|           | 210 | 219 | Farbmakro 21  |
|           | 220 | 229 | Farbmakro 22  |
|           | 230 | 239 | Farbmakro 23  |
|           | 240 | 249 | Farbmakro 24  |
|           | 250 | 255 | Farbmakro 25  |
|           |     |     | <b>Musterrotation</b>                                       |
|           | 0   | 9   | Keine Funktion  |
|           | 10  | 19  | Einfarbig dynamisches Muster 1                              |
|           | 20  | 29  | Einfarbig dynamisches Muster 2                              |
|           | 30  | 39  | Einfarbig dynamisches Muster 3                              |
|           | 40  | 49  | Einfarbig dynamisches Muster 4                              |
|           | 50  | 59  | Einfarbig dynamisches Muster 5                              |
|           | 60  | 69  | Einfarbig dynamisches Muster 6                              |
|           | 70  | 79  | Einfarbig dynamisches Muster 7                              |
|           | 80  | 89  | Einfarbig dynamisches Muster 8                              |
|           | 90  | 99  | Einfarbig dynamisches Muster 9                              |
|           | 100 | 109 | Einfarbig dynamisches Muster 10                             |
|           | 110 | 119 | Einfarbig dynamisches Muster 11                             |
| <b>22</b> | 120 | 129 | Einfarbig dynamisches Muster 12                             |
|           | 130 | 139 | Einfarbig dynamisches Muster 13                             |
|           | 140 | 149 | Mischfarbig dynamisches Muster 1                            |
|           | 150 | 159 | Mischfarbig dynamisches Muster 2                            |
|           | 160 | 169 | Mischfarbig dynamisches Muster 3                            |
|           | 170 | 179 | Mischfarbig dynamisches Muster 4                            |
|           | 180 | 189 | Mischfarbig dynamisches Muster 5                            |
|           | 190 | 199 | Mischfarbig dynamisches Muster 6                            |
|           | 200 | 209 | Mischfarbig dynamisches Muster 7                            |
|           | 210 | 219 | Mischfarbig dynamisches Muster 8                            |
|           | 220 | 229 | Mischfarbig dynamisches Muster 9                            |
|           | 230 | 239 | Mischfarbig dynamisches Muster 10                           |
|           | 240 | 255 | Mischfarbig dynamisches Muster 11                           |
|           |     |     | <b>Muster-Index</b>   |
| <b>23</b> | 0   | 255 | Indizierung für CH22  |
|           |     |     | <b>Bewegungsrichtung/-geschwindigkeit dynamische Muster</b> |
| <b>24</b> | 0   | 9   | Keine Funktion  |
|           | 10  | 132 | Musterprogramm vorwärts mit abnehmender Geschwindigkeit     |
|           | 133 | 255 | Musterprogramm rückwärts mit zunehmender Geschwindigkeit    |

|           |     |     |   |
|-----------|-----|-----|---|
| <b>25</b> |     |     | <b>Fade Motive</b>  |
|           | 0   | 255 | 0 - 100 % zunehmend   |
| <b>26</b> |     |     | <b>Dimmerintensität Hintergrundbeleuchtung</b>                              |
|           | 0   | 255 | Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %                |
| <b>27</b> |     |     | <b>Strobe-Effekt Hintergrundbeleuchtung</b>                                 |
|           | 0   | 255 | Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit                               |
| <b>28</b> |     |     | <b>Hintergrundbeleuchtung Rot</b>   |
|           | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 22, dunkel zu hell |
| <b>29</b> |     |     | <b>Hintergrundbeleuchtung Grün</b>  |
|           | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 22, dunkel zu hell |
| <b>30</b> |     |     | <b>Hintergrundbeleuchtung Blau</b>  |
|           | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 22, dunkel zu hell |
| <b>31</b> |     |     | <b>Hintergrundbeleuchtung Weiß</b>  |
|           | 0   | 255 | Hintergrundbeleuchtung nach Mustern und Werten von Kanal 22, dunkel zu hell |
| <b>32</b> |     |     | <b>Reset</b>  |
|           | 0   | 250 | Keine Funktion  |
|           | 251 | 255 | Reset innerhalb 5 s   |
| <b>33</b> |     |     | <b>Rot 1</b>  |
|           | 0   | 255 | Rot 0 - 100 % zunehmend   |
| <b>34</b> |     |     | <b>Grün 1</b>   |
|           | 0   | 255 | Grün 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>35</b> |     |     | <b>Blau 1</b>   |
|           | 0   | 255 | Blau 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>36</b> |     |     | <b>Weiß 1</b>   |
|           | 0   | 255 | Weiß 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>37</b> |     |     | <b>Rot 2</b>  |
|           | 0   | 255 | Rot 0 - 100 % zunehmend   |
| <b>38</b> |     |     | <b>Grün 2</b>   |
|           | 0   | 255 | Grün 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>39</b> |     |     | <b>Blau 2</b>   |
|           | 0   | 255 | Blau 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>40</b> |     |     | <b>Weiß 2</b>   |
|           | 0   | 255 | Weiß 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>41</b> |     |     | <b>Rot 3</b>  |
|           | 0   | 255 | Rot 0 - 100 % zunehmend   |
| <b>42</b> |     |     | <b>Grün 3</b>   |
|           | 0   | 255 | Grün 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>43</b> |     |     | <b>Blau 3</b>   |
|           | 0   | 255 | Blau 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>44</b> |     |     | <b>Weiß 3</b>   |
|           | 0   | 255 | Weiß 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>45</b> |     |     | <b>Rot 4</b>  |
|           | 0   | 255 | Rot 0 - 100 % zunehmend   |
| <b>46</b> |     |     | <b>Grün 4</b>   |
|           | 0   | 255 | Grün 0 - 100 % zunehmend  |

|           |   |     |                          |
|-----------|---|-----|--------------------------|
| <b>47</b> |   |     | <b>Blau 4</b>            |
|           | 0 | 255 | Blau 0 - 100 % zunehmend |
| <b>48</b> |   |     | <b>Weiß 4</b>            |
|           | 0 | 255 | Weiß 0 - 100 % zunehmend |
| <b>49</b> |   |     | <b>Rot 5</b>             |
|           | 0 | 255 | Rot 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>50</b> |   |     | <b>Grün 5</b>            |
|           | 0 | 255 | Grün 0 - 100 % zunehmend |
| <b>51</b> |   |     | <b>Blau 5</b>            |
|           | 0 | 255 | Blau 0 - 100 % zunehmend |
| <b>52</b> |   |     | <b>Weiß 5</b>            |
|           | 0 | 255 | Weiß 0 - 100 % zunehmend |
| <b>53</b> |   |     | <b>Rot 6</b>             |
|           | 0 | 255 | Rot 0 - 100 % zunehmend  |
| <b>54</b> |   |     | <b>Grün 6</b>            |
|           | 0 | 255 | Grün 0 - 100 % zunehmend |
| <b>55</b> |   |     | <b>Blau 6</b>            |
|           | 0 | 255 | Blau 0 - 100 % zunehmend |
| <b>56</b> |   |     | <b>Weiß 6</b>            |
|           | 0 | 255 | Weiß 0 - 100 % zunehmend |

## REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte äußerlich in regelmäßigen Abständen von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Insbesondere die Linse sollte sauber sein, damit das Licht mit maximaler Helligkeit abgestrahlt werden kann.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
- 2 Reinigen Sie die Oberflächen mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel, da sonst die Gehäuseoberflächen beschädigt werden könnten. Vermeiden Sie unbedingt das Eindringen von Nässe oder Feuchtigkeit in das Gerät.
- 3 Das Gerät muss trocken sein, bevor Sie es wieder einschalten.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Unternehmen Sie keine Reparaturversuche, da dies ein Sicherheitsrisiko darstellt. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten.

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

### **Sicherungswechsel**

Wenn die Feinsicherung des Geräts defekt ist, ersetzen Sie diese durch eine Sicherung gleichen Typs.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen.
- 2 Öffnen Sie den Sicherungshalter am Netzanschluss mit einem passenden Schraubendreher.
- 3 Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter und setzen Sie die neue Sicherung ein.
- 4 Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein. Danach kann das Gerät wieder mit dem Netz verbunden werden.

## UMWELTSCHUTZ



### Informationen zur Entsorgung

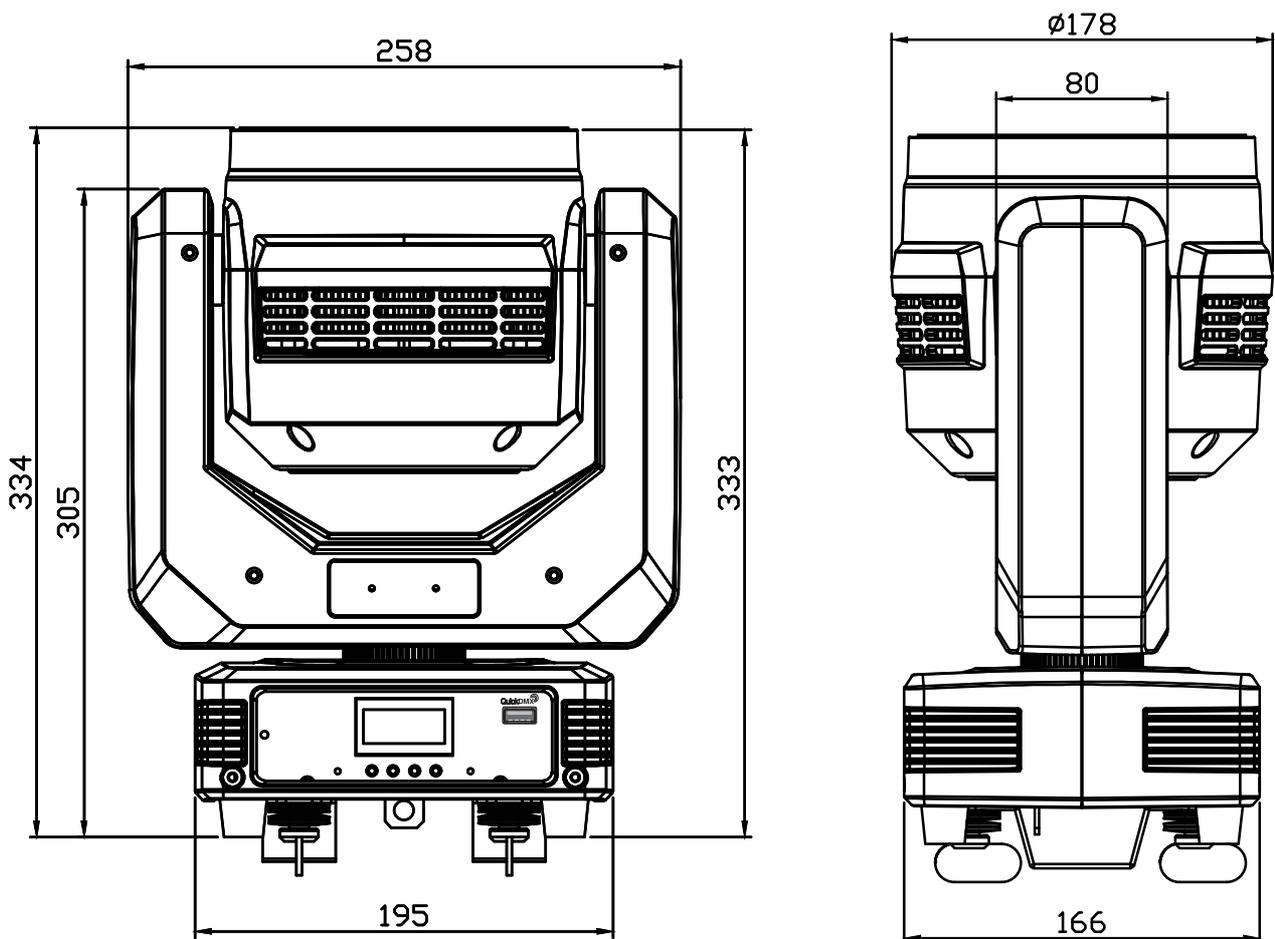
Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

## TECHNISCHE DATEN

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Spannungsversorgung:        | 100-240 V AC, 50/60 Hz  |
| Gesamtanschlusswert:        | 190 W   |
| Schutzart:                  | IP20  |
| Schutzklasse:               | SK I  |
| Stromanschluss:             | Stromeinspeisung über P-Con (blau), Einbauversion<br>Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)  |
| Stromausgang:               | P-Con (grau), Einbauversion   |
| Sicherung:                  | 5 x 20 mm, T 3 A  |
| Lampenart:                  | LED-Lampe   |
| LED:                        | 6 x 40 W 4in1 QCL RGBW (homogene Farbmischung)  |
| Max. Kippbewegung TILT:     | Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung) 240°<br>Auto-Positionskorrektur (Feedback)   |
| Max. Schwenkbewegung PAN:   | Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung) 540°<br>Positionierung auf 360° schaltbar<br>Auto-Positionskorrektur (Feedback)  |
| Blitzrate:                  | 1 - 25 Hz   |
| DMX-Kanäle:                 | 16; 21; 24; 32; 56  |
| DMX-Eingang:                | 3-pol XLR (M) Einbauversion   |
| DMX-Ausgang:                | 3-pol XLR (W) Einbauversion   |
| Kühlung:                    | Lüfter temperaturgeregelt   |
| Ansteuerung:                | Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon; DMX; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional); Master/Slave Funktion |
| Abstrahlwinkel:             | 2 - 40°   |
| Abstrahlwinkel (1/2 Peak):  | 2 - 25°   |
| Abstrahlwinkel (1/10 Peak): | 8 - 40°   |
| Gehäusefarbe:               | Schwarz   |
| Aufnahmesystem:             | 2x Omega-Bügel  |
| Displaytyp:                 | LCD   |
| Maße:                       | Breite: 26 cm   |
|                             | Tiefe: 18 cm  |
|                             | Höhe: 33 cm   |
| Gewicht:                    | 5,7 kg  |



### Zubehör

|   |                    |
|---|--------------------|
| EUROLITE TPC-10 Klammer, silber                     | Best.-Nr. 59006856 |
| EUROLITE Sicherheitsseil A 4x1000mm bis 15kg silber | Best.-Nr. 58010320 |
| EUROLITE DMX Kabel XLR 3pol 3m sw                   | Best.-Nr. 3022785H |
| PSSO DMX Kabel XLR 3pol 3m sw Neutrik               | Best.-Nr. 30227810 |
| PSSO PowerCon Verbindungskabel 3x1,5 3m             | Best.-Nr. 3023503R |
| EUROLITE QuickDMX USB Funksender/Empfänger          | Best.-Nr. 70064704 |
| EUROLITE DMX Move Controller 512 PRO                | Best.-Nr. 70064516 |
| EUROLITE Omega-Bügel 43                             | Best.-Nr. 51786559 |

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.  
29.09.2022 ©**

## USER MANUAL

# eurolite®

## LED TMH-H240

### Beam/Wash/Flower Effect



**DANGER! Electric shock caused by short-circuit**

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires. Never open the housing. Keep the device away from rain and moisture.



Please read these instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of the product.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

## INTRODUCTION

Thank you for having chosen one of our products. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

### *Product features*

**Compact hybrid moving head with RGBW LEDs, zoom, macros, patterns and color temperature presets**

- 3-in-1 moving head – beam, wash and flower effect in one device
- Motorized zoom, lens rotation, stepless color blend, color change, preset colors, color temperature setting, pattern and flower effects, backlight, dimmer, strobe effect with adjustable speed and random strobe effect
- Each LED can be controlled individually via DMX
- Dimmer speed (step response) adjustable
- 16-bit resolution for dimmer, PAN/TILT movement positioning and RGBW
- Mains input and output for power linking up to 8 units
- 6 powerful LEDs 40 W 4in1 QCL RGBW (homogenous color mix)
- Integrated Showprograms
- Can be operated in 16; 21; 24; 32; 56 CH mode
- The device is cooled by temperature-controlled fan
- Controlling by stand-alone; Sound to light via Microphone; DMX; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional); Master/slave function
- Flicker-free
- Effect: Multi beam effect
- With a beam angle of 2° - 40°
- With Omega holders
- LCD display for easy controlling

## SAFETY INSTRUCTIONS

**WARNING!**

Please read the safety warnings carefully and only use the product as described in this manual to avoid accidental injury or damage.

**Intended use**

- This device is an LED moving-head lighting effect for creating decorative lighting effects. This device is designed for professional use in the field of event technology, e.g. on stage. It is not suitable for household lighting.
- Only use the device according to the instructions given herein. Damages due to failure to follow these operating instructions will void the warranty! We do not assume any liability for any resulting damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions. In such cases, the warranty will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the device are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.

**Danger due to electricity**

- The device is suitable for indoor use only. Do not use it outdoors. Never expose it to rain or moisture. Do not store it in rooms exposed to moisture.
- To reduce the risk of electric shock, do not open any part of the device. There are no serviceable parts inside the device.
- Only connect the device to a properly installed mains outlet. The outlet must be protected by residual current breaker (RCD). The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. If the mains cable is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a mains cable. Failure to do so could possibly injure the user.
- The mains outlet must be easily accessible so that you can unplug the device quickly if need be.
- Never touch the mains plug with wet or damp hands. There is the risk of potentially fatal electric shock.
- The mains cable must not be bent or squeezed. Keep it away from hot surfaces or sharp edges.
- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the mains outlet, always seize the plug.
- Unplug the device during lightning storms, when unused for long periods of time or before cleaning.
- Do not expose the device to any high temperatures, direct sunlight, dripping or splashing water, strong vibrations or heavy mechanical stress.
- Do not place any objects filled with liquids on the device.
- Do not place any open sources of fire, such as burning candles, on or directly next to the device.
- Make sure that objects cannot fall into the device, in particular metal parts.
- Only have repairs to the device or its mains cable carried out by qualified service personnel. Repairs are required when the device or the mains cable is visibly damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device; when the device has been exposed to rain or moisture, has been dropped or malfunctions occur.
- Cleaning of the device is limited to the surface. Make sure that moisture does not come into contact with any areas of the terminal connections or mains voltage control parts. Only wipe off the product with a soft lint-free and moistened cloth. Never use solvents or aggressive detergents.

**Danger to children and people with restricted abilities**

- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly. Never leave this device running unattended.
- This device may be used only by persons with sufficient physical, sensorial, and intellectual abilities and having corresponding knowledge and experience. Other persons may use this device only if they are supervised or instructed by a person who is responsible for their safety.

**Warning – risk of burns and fire**

- The admissible ambient temperature range (Ta) is -5 to +45°C. Do not operate the device outside of this temperature range.
- The housing temperature (Tc) can be up to 55°C during use. Avoid contact by persons and materials.
- Do not illuminate surfaces within 0.2 m of the device. This value is indicated on the device by the  symbol.
- Do not use the device near highly flammable materials. Always place the device at a location where sufficient air circulation is ensured. Leave 50 cm of free space around the device. Never cover the air vents of the housing.

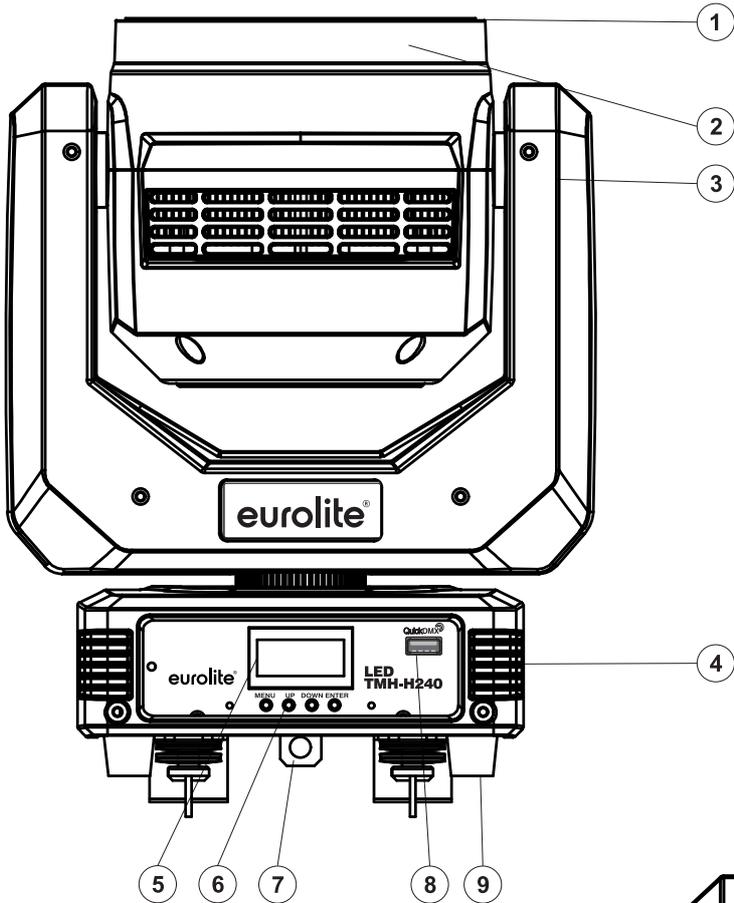
**Warning – risk of injuries**

- Do not look directly at the light source. Persons with light-sensitive epilepsy may suffer from epileptic seizures or fall unconscious.
- Make sure that the product is set up or installed safely and expertly and prevented from falling down. Comply with the standards and rules that apply in your country, in particular EN 60598-2-17.
- If you lack the qualification, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional installer. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.
- The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions.
- For overhead use, always secure the device with a secondary safety attachment such as a safety bond or safety net.
- Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the device.
- For commercial use the country-specific accident prevention regulations of the government safety organization for electrical facilities must be complied with at all times.

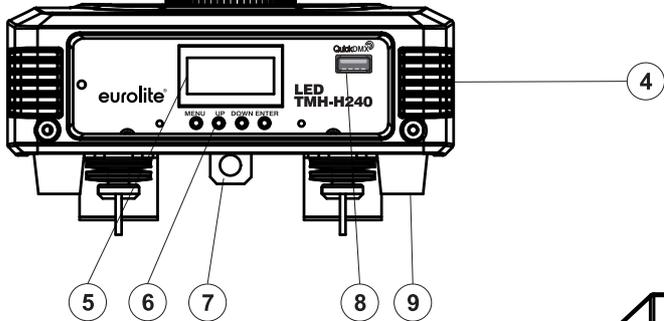
**Caution – material damage**

- This device must not be connected to the mains voltage by means of a dimmer.
- Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.
- Never switch the device on and off in short intervals. This will considerably reduce the service life of the device.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation, do not switch it on immediately. The resulting condensation may destroy the device. Allow the device to reach room temperature before connecting it. Wait until the condensation has evaporated.
- Please use the original packaging to protect the device against vibration, dust and moisture during transportation or storage.
- If a serial number label is affixed to the device, do not remove the label as this would make the warranty void.
- Never lift the fixture by holding it at the head, as the mechanics may be damaged.

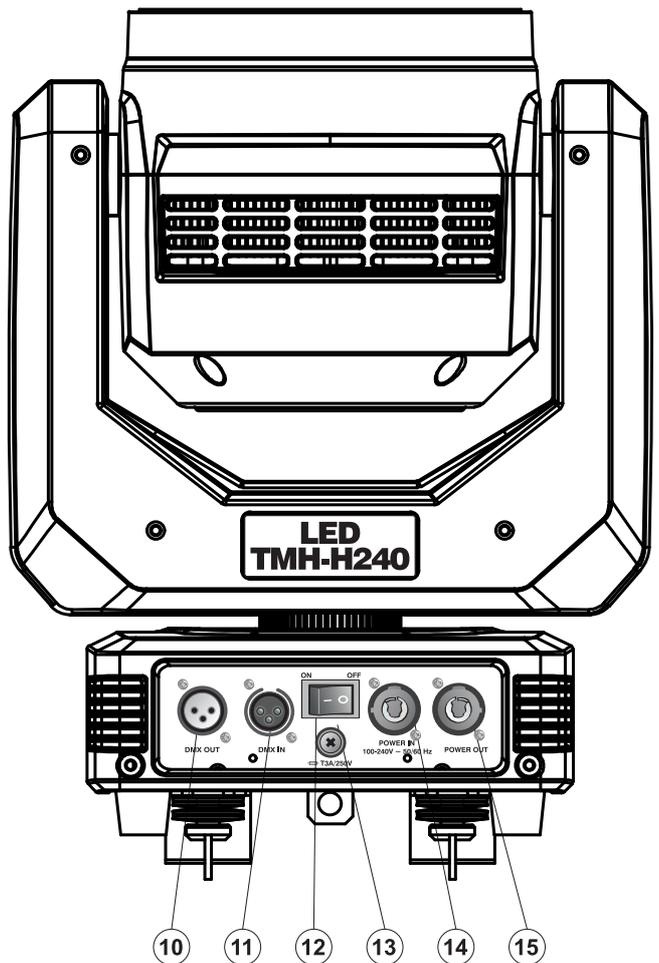
DESCRIPTION OF THE DEVICE



- (1) Lens/LED
- (2) Head
- (3) Yoke
- (4) Base
- (5) LCD
- (6) Operating buttons
- (7) Safety eyelet
- (8) USB port for QuickDMX receiver
- (9) Rubber foot



- (10) DMX output
- (11) DMX input
- (12) Power switch
- (13) Fuse holder
- (14) Power input
- (15) Power output



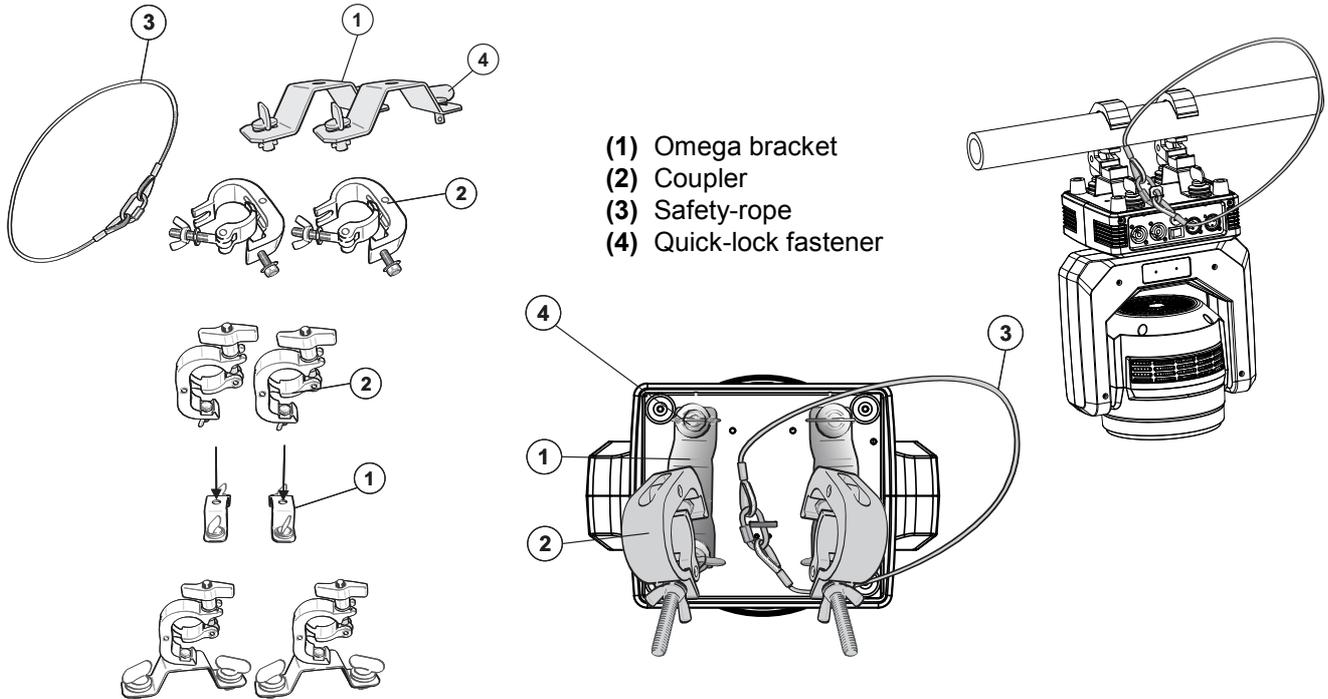
## INSTALLATION

### Rigging



#### **WARNING! Risk of injury caused by falling objects**

Devices in overhead installations may cause severe injuries when crashing down. Make sure that the device is installed securely and cannot fall down. The installation must be carried out by a specialist who is familiar with the hazards and the relevant regulations.



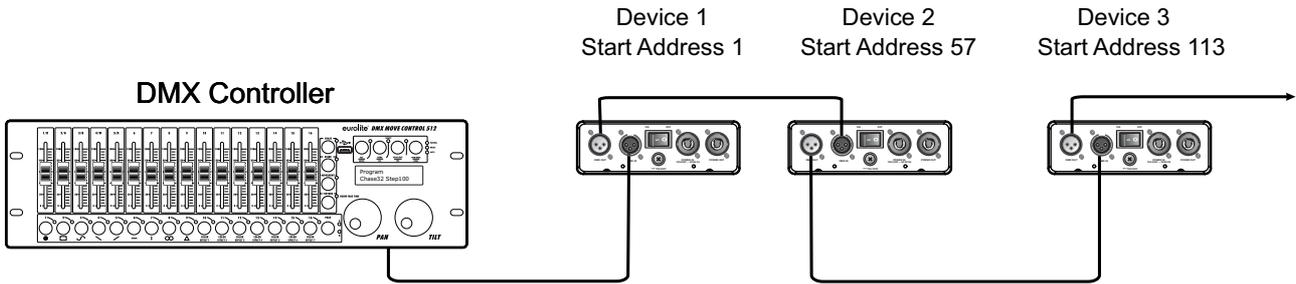
- (1) Omega bracket
- (2) Coupler
- (3) Safety-rope
- (4) Quick-lock fastener

The device may be placed on the floor or fastened to a truss or similar rigging structure. The device must never be fixed swinging freely in the room.

- 1 The rigging structure must support at least 10 times the weight of all fixtures to be installed on it.
- 2 Block access below the work area and work from a stable platform when installing the device.
- 3 Use rigging hardware that is compatible with the structure and capable of bearing the weight of the device. Please refer to the "Accessories" section for a list of suitable rigging hardware and follow the instructions mentioned at the bottom of the base. Screw one coupler each via a M10 screw and self-locking nut onto the Omega brackets. Insert the two quick-lock fasteners of the Omega brackets into the respective holes on the bottom of the device. Tighten the quick-lock fasteners fully clockwise.
- 4 Secure the device with a safety bond or other secondary attachment. This secondary safety attachment must be sufficiently dimensioned in accordance with the latest industrial safety regulations and constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails. Install the safety bond by inserting the quick link in the eyelet on the bottom of the base. Pull the safety bond over the trussing system etc. Insert the end in the quick link and tighten the fixation screw. Fasten the safety bond in such a way that, in the event of a fall, the maximum drop distance of the device will not exceed 20 cm.
- 5 After installation, the device requires inspections periodically to prevent the possibility of rot, deformation and looseness.

## CONNECTIONS

### DMX512 connection / connection between fixtures



The wires must not come into contact with each other; otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.

Please note the starting address depends upon which controller is being used.

### DMX512 control

A DMX512 data link is required in order to control the device via DMX. The device provides 3-pin XLR connectors for DMX connection.

- 1 Connect the output of your DMX controller to the DMX input DMX IN of the device with a DMX cable.
- 2 Connect the DMX output DMX OUT of the device to the DMX input of the next unit in the chain. Always connect one output to the input of the next unit until all units are connected.
- 3 At the last unit, the DMX cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120  $\Omega$  resistor between Signal (-) and Signal (+) in the DMX output of the last unit.
- 4 If the cable length exceeds 300 m or the number of DMX devices is greater than 32, it is recommended to insert a DMX level amplifier to ensure proper data transmission.

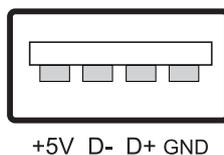
XLR connection:



### Wireless DMX transmission with QuickDMX

The device features an alternative DMX input for a QuickDMX receiver (sold separately). CRMX and WDMX receivers are compatible and can also be used. The connector allows a DMX control signal to be transmitted wirelessly to the device, eliminating the need for complex wiring to the DMX controller. The connector is designed as a USB port which provides the required 5 V operating voltage for the receiver.

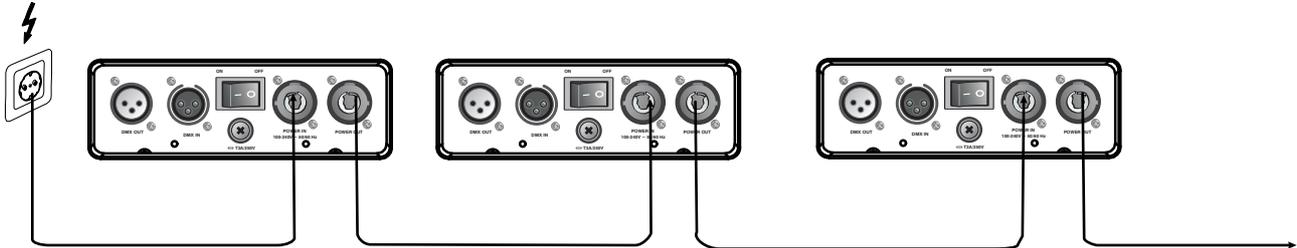
Occupation of the USB port:



## Connection to the mains

The device uses an auto-range power supply that accepts input voltages between 100 und 240 volts.

- 1 The device is equipped with a lockable power input connector. Connect the device via the enclosed mains cable to a grounded mains socket.
- 2 Do not connect the unit to the mains voltage via a dimmer. For a more convenient operation, use a mains outlet which is switchable.



## Power supply of further devices

The jack POWER OUT allows for power supply of further devices. To interconnect several devices, connect the jack POWER OUT to the input POWER IN of the next unit until all units are connected. Matching power cables with P-Con plugs are available as accessories. In this manner, up to 8 devices can be linked at 230/240 input voltage and up to 4 devices at 110/115 input voltage.

## OPERATION

With the power switch, you can switch the device on and off. After you connected the effect to the mains, the device starts running. During the Reset, the motors are trimmed and the device is ready for use afterwards.

The operating modes can be selected by means of the display and the control buttons. All settings remain stored even if the device is disconnected from the mains.

The device has two operating modes. It can be operated in stand-alone mode via the control board or in DMX-controlled mode via any commercial DMX controller and wireless via QuickDMX with the optional available EUROLITE QuickDMX USB Wireless Transmitter/Receiver.

### Stand-alone operation

In stand-alone mode, the device can be used without controller. Disconnect the device from the controller and call up the internal program. Please refer to the instructions under *Control Board*.

### Master/Slave operation

The master/slave operation enables that several devices can be synchronized and controlled by one master device.

On the rear panel of the device you can find an XLR-jack (DMX OUT) and an XLR-plug (DMX IN), which can be used for connecting several devices.

Choose the device which is to control the effects. This device then works as master device and controls all other slave devices, which are to be connected to the master device via a DMX cable. Connect the DMX OUT-jack with the DMX IN-plug of the next device.

Set the master device to the desired master mode "Auto" or "Sound" in the "Mode" menu. Set all slave devices to the mode "DMX512". Please refer further information under Control Board.

## Control Board

The Control Board offers several features: you can simply set the starting address, run the pre-programmed program or make a reset.

The main menu is accessed by pressing the Menu-button. Browse through the menu by pressing Up or Down. Press the Enter-button in order to select the desired menu. You can change the selection by pressing Up or Down. Confirm every selection by pressing the Enter-button. You can leave every mode by pressing the Menu-button. The functions provided are described in the following sections.

### Default settings shaded.

|                   | Main menu        | Sub menu      | Function   |
|-------------------|------------------|---------------|--|
| <b>Address</b>    | Address 001-XXX  |               | DMX address setting  |
| <b>Mode</b>       | DMX512           |               | DMX mode   |
|                   | Auto             |               | Automatic program (Master)   |
|                   | Sound            |               | Sound controlled program (Master)  |
|                   | Manual           | PAN = XXX ... | Manual settings of the channels  |
| <b>Channel</b>    | 16 CH            |               | Select DMX channel mode  |
|                   | 21 CH            |               |  |
|                   | 24 CH            |               |  |
|                   | 32 CH            |               |  |
|                   | 56 CH            |               |  |
| <b>Invert</b>     | Invert PAN       | Yes/No        | Reverse movement   |
|                   | Invert TILT      | Yes/No        |  |
| <b>Sound</b>      | 000-100          | 070           | Microphone sensitivity   |
| <b>PAN Degree</b> | 360/540          |               | Select PAN-angle 360° or 540°  |
| <b>No Signal</b>  | Blackout         |               | Behaviour in case of missing DMX signal  |
|                   | Hold             |               |  |
| <b>Fan Set</b>    | Auto             |               | Fans mode select   |
|                   | High             |               |  |
|                   | Low              |               |  |
| <b>Reset</b>      | Yes/No           |               | Reset  |
| <b>Default</b>    | Yes/No           |               | Reload Default   |
| <b>Info</b>       | Soft V X.X.X ... |               | Software version   |
|                   | Temp XX°C        |               | Internal temperature (LED board)   |
| <b>Adjust</b>     | Password         | xxxx          | Calibration to standard position /standard value<br>Password Code= "UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER" |
|                   | PAN              | 0-255         |  |
|                   | TILT             | 0-255         |  |
|                   | Focus            | 0-255         |  |
|                   | Rota             | 0-255         |  |
|                   | Red              | 0-255         |  |
|                   | Green            | 0-255         |  |
|                   | Blue             | 0-255         |  |
| White             | 0-255            |               |  |

## ***Address***

### **DMX address setting**

With this function, you can set the desired DMX-address via the Control Board.

## ***Mode***

### **DMX512**

This mode allows the unit to be controlled via every standard DMX controller.

### **Auto**

With this function, you can run the internal program.

### **Music**

With this function, you can run the internal program sound-controlled.

### **Manual**

With this function the device can be adjusted and operated manually.

## ***Channel***

### **DMX channel mode**

With this function, you can select the desired DMX channel mode.

## ***Invert***

### **Invert PAN**

With this function, you can reverse the PAN-movement.

### **Invert TILT**

With this function, you can reverse the TILT-movement.

## ***Sound***

### **Microphone sensitivity**

With this function, you can select the desired microphone sensitivity to a value between 0 and 99.

## ***PAN Degree***

### **PAN angle**

With this function, you can switch the PAN angle between 360° and 540°.

## ***No Signal***

### **Behavior at missing DMX signal**

With this function, you can set the behavior if no DMX signal is received. The selection "Blackout" means the LEDs go off and "Hold" that the last received DMX value is kept.

## ***Fan Set***

### **Fans mode select**

With this function, you can adjust the ventilation fan.

## ***Reset***

With this function, you can reset the device.

## ***Default***

### **Reload Default**

With this function you can restore the factory settings of the device. The different settings (marked in the table) will be set back to the default values (shaded).

## ***Info***

### **Software version**

With this function you can display the software version.

### **Temperature**

#### **Internal temperature**

With this function you can display the temperature in the head in degrees Celsius.

## ***Adjust***

### **Calibration**

With this function, you can calibrate the correct positions and colors. The password for this function is "UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER".

### ***DMX-controlled operation***

You can control the devices individually via your DMX controller. Every DMX channel has a different occupation with different features. The individual channels and their features are listed under *DMX protocol*.

### ***Addressing***

The Control Board allows you to assign the DMX starting address, which is defined as the first channel from which the device will respond to the controller.

If you set, for example, the address in the 56 channel mode to channel 57, the device will use the channel 57 to 112 for control.

Please, be sure that you don't have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture on the DMX-chain. If several devices are addressed to the same address, they will work synchronously.

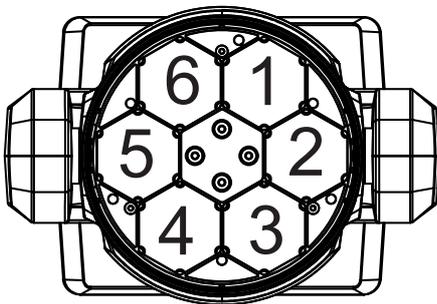
#### **Note:**

After switching on, the device will automatically detect whether DMX 512 data is received or not. If there is no data received at the DMX-input, the display flashes.

This situation can occur if:

- the XLR plug (cable with DMX signal from controller) is not connected with the input of the device.
- the controller is switched off or defective.
- the cable or connector is defective or the signal wires are swap in the input connector.

The LEDs of the device are arranged as shown below (see graphic) and can be controlled individually with the following DMX-protocol.



**DMX protocol****16 Channel Mode**

| Channel | Value                                       |     | Feature   |
|---------|---|-----|---|
| 1       | <b>Horizontal movement (PAN)</b>            |     |   |
|         | 0   | 255 | Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 2       | <b>PAN-movement with 16-bit resolution</b>  |     |   |
|         | 0   | 255 | Fine indexing   |
| 3       | <b>Vertical movement (TILT)</b>             |     |   |
|         | 0   | 255 | Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.  |
| 4       | <b>TILT-movement with 16-bit resolution</b> |     |   |
|         | 0   | 255 | Fine indexing   |
| 5       | <b>PAN/TILT speed/function</b>              |     |   |
|         | 0   | 255 | Decreasing speed  |
| 6       | <b>Zoom-movement</b>                        |     |   |
|         | 0   | 255 | Gradual adjustment from near to far   |
| 7       | <b>Lens rotation</b>                        |     |   |
|         | 0   | 155 | 0°-60°  |
|         | 156   | 205 | Backwards rotation with decreasing speed  |
|         | 206   | 255 | Forwards rotation with increasing speed   |
| 8       | <b>Dimmer intensity</b>                     |     |   |
|         | 0   | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %  |
| 9       | <b>Strobe-effect</b>                        |     |   |
|         | 0   | 3   | No function   |
|         | 4   | 203 | Strobe-effect with increasing speed   |
|         | 204   | 255 | Random strobe-effect with increasing speed  |
| 10      | <b>Red</b>                                  |     |   |
|         | 0   | 255 | Red 0 - 100 % increasing  |
| 11      | <b>Green</b>                                |     |   |
|         | 0   | 255 | Green 0 - 100 % increasing  |
| 12      | <b>Blue</b>                                 |     |   |
|         | 0   | 255 | Blue 0 - 100 % increasing   |
| 13      | <b>White</b>                                |     |   |
|         | 0   | 255 | White 0 - 100 % increasing  |
| 14      | <b>Dimmer speed (step response)</b>         |     |   |
|         | 0   | 49  | Dimmer speed 1  |
|         | 50  | 99  | Dimmer speed 2  |
|         | 100   | 149 | Dimmer speed 3  |
|         | 150   | 255 | Dimmer speed 4  |
| 15      | <b>Preset colors and color macros</b>       |     |   |
|         | 0   | 9   | No function   |
|         | 10  | 19  | Preset color 1  |

|     |     |     |                  |
|-----|-----|-----|------------------|
|     | 20  | 29  | Preset color 2   |
|     | 30  | 39  | Preset color 3   |
|     | 40  | 49  | Preset color 4   |
|     | 50  | 59  | Preset color 5   |
|     | 60  | 69  | Preset color 6   |
|     | 70  | 79  | Preset color 7   |
|     | 80  | 89  | Preset color 8   |
|     | 90  | 99  | Preset color 9   |
|     | 100 | 109 | Preset color 10  |
|     | 110 | 119 | Preset color 11  |
|     | 120 | 129 | Preset color 12  |
|     | 130 | 139 | Preset color 13  |
|     | 140 | 149 | Preset color 14  |
|     | 150 | 159 | Preset color 15  |
|     | 160 | 169 | Color macro 16   |
|     | 170 | 179 | Color macro 17   |
|     | 180 | 189 | Color macro 18   |
|     | 190 | 199 | Color macro 19   |
|     | 200 | 209 | Color macro 20   |
|     | 210 | 219 | Color macro 21   |
|     | 220 | 229 | Color macro 22   |
|     | 230 | 239 | Color macro 23   |
|     | 240 | 249 | Color macro 24   |
|     | 250 | 255 | Color macro 25   |
|     | 16  |     |                  |
| 0   |     | 250 | No function      |
| 251 |     | 255 | Reset within 5 s |

## 21 Channel Mode

| Channel | Value |     | Feature                               |
|---------|-------|-----|---------------------------------------|
| 1       |       |     | <b>Red</b>                            |
|         | 0     | 255 | Red 0 - 100 % increasing              |
| 2       |       |     | <b>Red with 16-bit resolution</b>     |
|         | 0     | 255 | Fine indexing                         |
| 3       |       |     | <b>Green</b>                          |
|         | 0     | 255 | Green 0 - 100 % increasing            |
| 4       |       |     | <b>Green with 16-bit resolution</b>   |
|         | 0     | 255 | Fine indexing                         |
| 5       |       |     | <b>Blue</b>                           |
|         | 0     | 255 | Blue 0 - 100 % increasing             |
| 6       |       |     | <b>Blue with 16-bit resolution</b>    |
|         | 0     | 255 | Fine indexing                         |
| 7       |       |     | <b>White</b>                          |
|         | 0     | 255 | White 0 - 100 % increasing            |
| 8       |       |     | <b>White with 16-bit resolution</b>   |
|         | 0     | 255 | Fine indexing                         |
| 9       |       |     | <b>Color temperatures</b>             |
|         | 0     | 15  | No function                           |
|         | 16    | 35  | Red 100% / green increasing / blue 0% |

**English**

|           |                                       |                |  |
|-----------|---------------------------------------|----------------|--|
|           | 36                                    | 55             | Red decreasing / green 100% / blue 0%                      |
|           | 56                                    | 75             | Red 0% / green 100% / blue increasing                      |
|           | 76                                    | 95             | Red 0% / green decreasing / blue 100%                      |
|           | 96                                    | 115            | Red increasing / green 0% / blue 100%                      |
|           | 116                                   | 135            | Red 100% / green 0% / blue decreasing                      |
|           | 136                                   | 155            | Red 100% / green increasing / blue increasing              |
|           | 156                                   | 175            | Red decreasing / green decreasing / blue 100%              |
|           | 176                                   | 195            | Red 100% / green 100% / blue 100% / white 100%             |
|           | 196                                   | 200            | 2800K  |
|           | 201                                   | 205            | 3200K  |
|           | 206                                   | 210            | 4000K  |
|           | 211                                   | 215            | 4500K  |
|           | 216                                   | 220            | 5000K  |
|           | 221                                   | 225            | 5600K  |
|           | 226                                   | 230            | 6500K  |
|           | 231                                   | 235            | 7000K  |
|           | 236                                   | 240            | 7500K  |
|           | 241                                   | 255            | 8000K  |
|           | <b>Preset colors and color macros</b> |                |  |
| <b>10</b> | 0                                     | 9              | No function  |
|           | 10                                    | 19             | Preset color 1   |
|           | 20                                    | 29             | Preset color 2   |
|           | 30                                    | 39             | Preset color 3   |
|           | 40                                    | 49             | Preset color 4   |
|           | 50                                    | 59             | Preset color 5   |
|           | 60                                    | 69             | Preset color 6   |
|           | 70                                    | 79             | Preset color 7   |
|           | 80                                    | 89             | Preset color 8   |
|           | 90                                    | 99             | Preset color 9   |
|           | 100                                   | 109            | Preset color 10  |
|           | 110                                   | 119            | Preset color 11  |
|           | 120                                   | 129            | Preset color 12  |
|           | 130                                   | 139            | Preset color 13  |
|           | 140                                   | 149            | Preset color 14  |
|           | 150                                   | 159            | Preset color 15  |
|           | 160                                   | 169            | Color macro 16   |
|           | 170                                   | 179            | Color macro 17   |
|           | 180                                   | 189            | Color macro 18   |
|           | 190                                   | 199            | Color macro 19   |
|           | 200                                   | 209            | Color macro 20   |
|           | 210                                   | 219            | Color macro 21   |
|           | 220                                   | 229            | Color macro 22   |
|           | 230                                   | 239            | Color macro 23   |
|           | 240                                   | 249            | Color macro 24   |
| 250       | 255                                   | Color macro 25 |  |
| <b>11</b> | <b>Dimmer intensity</b>               |                |  |
|           | 0                                     | 255            | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 % |
| <b>12</b> | <b>Dimmer with 16-bit resolution</b>  |                |  |
|           | 0                                     | 255            | Fine indexing  |
| <b>13</b> | <b>Strobe-effect</b>                  |                |  |
|           | 0                                     | 3              | No function  |
|           | 4                                     | 203            | Strobe-effect with increasing speed                        |

|    |     |     |   |
|----|-----|-----|---|
|    | 204 | 255 | Random strobe-effect  |
| 14 |     |     | <b>Horizontal movement (PAN)</b>  |
|    | 0   | 255 | Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 15 |     |     | <b>PAN-movement with 16-bit resolution</b>  |
|    | 0   | 255 | Fine indexing   |
| 16 |     |     | <b>Vertical movement (TILT)</b>   |
|    | 0   | 255 | Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.  |
| 17 |     |     | <b>TILT-movement with 16-bit resolution</b>   |
|    | 0   | 255 | Fine indexing   |
| 18 |     |     | <b>Zoom-movement</b>  |
|    | 0   | 255 | Gradual adjustment from near to far   |
| 19 |     |     | <b>Lens rotation</b>  |
|    | 0   | 155 | 0°-60°  |
|    | 156 | 205 | Backwards rotation with decreasing speed  |
|    | 206 | 255 | Forwards rotation with increasing speed   |
| 20 |     |     | <b>Dimmer speed (step response)</b>   |
|    | 0   | 49  | Dimmer speed 1  |
|    | 50  | 99  | Dimmer speed 2  |
|    | 100 | 149 | Dimmer speed 3  |
|    | 150 | 255 | Dimmer speed 4  |
| 21 |     |     | <b>Reset</b>  |
|    | 0   | 250 | No function   |
|    | 251 | 255 | Reset within 5 s  |

## 24 Channel Mode

| Channel | Value |     | Feature   |
|---------|-------|-----|---|
| 1       |       |     | <b>Horizontal movement (PAN)</b>  |
|         | 0     | 255 | Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 2       |       |     | <b>PAN-movement with 16-bit resolution</b>  |
|         | 0     | 255 | Fine indexing   |
| 3       |       |     | <b>Vertical movement (TILT)</b>   |
|         | 0     | 255 | Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.  |
| 4       |       |     | <b>TILT-movement with 16-bit resolution</b>   |
|         | 0     | 255 | Fine indexing   |
| 5       |       |     | <b>PAN/TILT speed/function</b>  |
|         | 0     | 255 | Decreasing speed  |

|     |     |       |  |
|-----|-----|-------|--|
| 6   |     |       | <b>Zoom-movement</b>                                       |
|     | 0   | 255   | Gradual adjustment from near to far                        |
| 7   |     |       | <b>Lens rotation</b>                                       |
|     | 0   | 155   | 0°-60°   |
|     | 156 | 205   | Backwards rotation with decreasing speed                   |
|     | 206 | 255   | Forwards rotation with increasing speed                    |
| 8   |     |       | <b>Dimmer intensity</b>                                    |
|     | 0   | 255   | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 % |
| 9   |     |       | <b>Strobe-effect</b>                                       |
|     | 0   | 3     | No function  |
|     | 4   | 203   | Strobe-effect with increasing speed                        |
|     | 204 | 255   | Random strobe-effect with increasing speed                 |
| 10  |     |       | <b>Red</b>   |
|     | 0   | 255   | Red 0 - 100 % increasing                                   |
| 11  |     |       | <b>Green</b>   |
|     | 0   | 255   | Green 0 - 100 % increasing                                 |
| 12  |     |       | <b>Blue</b>  |
|     | 0   | 255   | Blue 0 - 100 % increasing                                  |
| 13  |     |       | <b>White</b>   |
|     | 0   | 255   | White 0 - 100 % increasing                                 |
| 14  |     |       | <b>Color temperatures</b>                                  |
|     | 0   | 15    | No function  |
|     | 16  | 35    | Red 100% / green increasing / blue 0%                      |
|     | 36  | 55    | Red decreasing / green 100% / blue 0%                      |
|     | 56  | 75    | Red 0% / green 100% / blue increasing                      |
|     | 76  | 95    | Red 0% / green decreasing / blue 100%                      |
|     | 96  | 115   | Red increasing / green 0% / blue 100%                      |
|     | 116 | 135   | Red 100% / green 0% / blue decreasing                      |
|     | 136 | 155   | Red 100% / green increasing / blue increasing              |
|     | 156 | 175   | Red decreasing / green decreasing / blue 100%              |
|     | 176 | 195   | Red 100% / green 100% / blue 100% / white 100%             |
|     | 196 | 200   | 2800K  |
|     | 201 | 205   | 3200K  |
|     | 206 | 210   | 4000K  |
|     | 211 | 215   | 4500K  |
|     | 216 | 220   | 5000K  |
|     | 221 | 225   | 5600K  |
|     | 226 | 230   | 6500K  |
| 231 | 235 | 7000K |  |
| 236 | 240 | 7500K |  |
| 241 | 255 | 8000K |  |
| 15  |     |       | <b>Preset colors and color macros</b>                      |
|     | 0   | 9     | No function  |
|     | 10  | 19    | Preset color 1   |
|     | 20  | 29    | Preset color 2   |
|     | 30  | 39    | Preset color 3   |
|     | 40  | 49    | Preset color 4   |
|     | 50  | 59    | Preset color 5   |
|     | 60  | 69    | Preset color 6   |
|     | 70  | 79    | Preset color 7   |

|    |     |     |   |
|----|-----|-----|---|
|    | 80  | 89  | Preset color 8                                  |
|    | 90  | 99  | Preset color 9                                  |
|    | 100 | 109 | Preset color 10                                 |
|    | 110 | 119 | Preset color 11                                 |
|    | 120 | 129 | Preset color 12                                 |
|    | 130 | 139 | Preset color 13                                 |
|    | 140 | 149 | Preset color 14                                 |
|    | 150 | 159 | Preset color 15                                 |
|    | 160 | 169 | Color macro 16                                  |
|    | 170 | 179 | Color macro 17                                  |
|    | 180 | 189 | Color macro 18                                  |
|    | 190 | 199 | Color macro 19                                  |
|    | 200 | 209 | Color macro 20                                  |
|    | 210 | 219 | Color macro 21                                  |
|    | 220 | 229 | Color macro 22                                  |
|    | 230 | 239 | Color macro 23                                  |
|    | 240 | 249 | Color macro 24                                  |
|    | 250 | 255 | Color macro 25                                  |
|    |     |     | <b>Patterns rotation</b>                        |
|    | 0   | 9   | No function                                     |
|    | 10  | 19  | Monochrome dynamic pattern 1                    |
|    | 20  | 29  | Monochrome dynamic pattern 2                    |
|    | 30  | 39  | Monochrome dynamic pattern 3                    |
|    | 40  | 49  | Monochrome dynamic pattern 4                    |
|    | 50  | 59  | Monochrome dynamic pattern 5                    |
|    | 60  | 69  | Monochrome dynamic pattern 6                    |
|    | 70  | 79  | Monochrome dynamic pattern 7                    |
|    | 80  | 89  | Monochrome dynamic pattern 8                    |
|    | 90  | 99  | Monochrome dynamic pattern 9                    |
|    | 100 | 109 | Monochrome dynamic pattern 10                   |
| 16 | 110 | 119 | Monochrome dynamic pattern 11                   |
|    | 120 | 129 | Monochrome dynamic pattern 12                   |
|    | 130 | 139 | Monochrome dynamic pattern 13                   |
|    | 140 | 149 | Mixed color dynamic pattern 1                   |
|    | 150 | 159 | Mixed color dynamic pattern 2                   |
|    | 160 | 169 | Mixed color dynamic pattern 3                   |
|    | 170 | 179 | Mixed color dynamic pattern 4                   |
|    | 180 | 189 | Mixed color dynamic pattern 5                   |
|    | 190 | 199 | Mixed color dynamic pattern 6                   |
|    | 200 | 209 | Mixed color dynamic pattern 7                   |
|    | 210 | 219 | Mixed color dynamic pattern 8                   |
|    | 220 | 229 | Mixed color dynamic pattern 9                   |
|    | 230 | 239 | Mixed color dynamic pattern 10                  |
|    | 240 | 255 | Mixed color dynamic pattern 11                  |
| 17 |     |     | <b>Patterns index</b>                           |
|    | 0   | 255 | Indexing for CH16                               |
| 18 |     |     | <b>Direction/speed dynamic patterns</b>         |
|    | 0   | 9   | No function                                     |
|    | 10  | 132 | Forwards pattern program with decreasing speed  |
|    | 133 | 255 | Backwards pattern program with increasing speed |

|    |     |     |  |
|----|-----|-----|--|
| 19 |     |     | <b>Backlight Red</b>   |
|    | 0   | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 16, dark to bright |
| 20 |     |     | <b>Backlight Green</b>   |
|    | 0   | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 16, dark to bright |
| 21 |     |     | <b>Backlight Blue</b>  |
|    | 0   | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 16, dark to bright |
| 22 |     |     | <b>Backlight White</b>   |
|    | 0   | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 16, dark to bright |
| 23 |     |     | <b>Dimmer speed (step response)</b>                                      |
|    | 0   | 49  | Dimmer speed 1   |
|    | 50  | 99  | Dimmer speed 2   |
|    | 100 | 149 | Dimmer speed 3   |
|    | 150 | 255 | Dimmer speed 4   |
| 24 |     |     | <b>Reset</b>   |
|    | 0   | 250 | No function  |
|    | 251 | 255 | Reset within 5 s   |

### 32 Channel Mode

| Channel | Value |     | Feature   |
|---------|-------|-----|---|
| 1       |       |     | <b>Horizontal movement (PAN)</b>  |
|         | 0     | 255 | Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 2       |       |     | <b>PAN-movement with 16-bit resolution</b>  |
|         | 0     | 255 | Fine indexing   |
| 3       |       |     | <b>Vertical movement (TILT)</b>   |
|         | 0     | 255 | Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.  |
| 4       |       |     | <b>TILT-movement with 16-bit resolution</b>   |
|         | 0     | 255 | Fine indexing   |
| 5       |       |     | <b>PAN/TILT speed/function</b>  |
|         | 0     | 255 | Decreasing speed  |
| 6       |       |     | <b>Zoom-movement</b>  |
|         | 0     | 255 | Gradual adjustment from near to far   |
| 7       |       |     | <b>Lens rotation</b>  |
|         | 0     | 155 | 0°-60°  |
|         | 156   | 205 | Backwards rotation with decreasing speed  |
|         | 206   | 255 | Forwards rotation with increasing speed   |
| 8       |       |     | <b>Dimmer intensity</b>   |
|         | 0     | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %  |
| 9       |       |     | <b>Dimmer intensity with 16-bit resolution</b>  |
|         | 0     | 255 | Fine indexing   |

|     |     |       |  |
|-----|-----|-------|--|
| 10  |     |       | <b>Strobe-effect</b>                           |
|     | 0   | 3     | No function                                    |
|     | 4   | 203   | Strobe-effect with increasing speed            |
|     | 204 | 255   | Random strobe-effect with increasing speed     |
| 11  |     |       | <b>Red</b>                                     |
|     | 0   | 255   | Red 0 - 100 % increasing                       |
| 12  |     |       | <b>Red with 16-bit resolution</b>              |
|     | 0   | 255   | Fine indexing                                  |
| 13  |     |       | <b>Green</b>                                   |
|     | 0   | 255   | Green 0 - 100 % increasing                     |
| 14  |     |       | <b>Green with 16-bit resolution</b>            |
|     | 0   | 255   | Fine indexing                                  |
| 15  |     |       | <b>Blue</b>                                    |
|     | 0   | 255   | Blue 0 - 100 % increasing                      |
| 16  |     |       | <b>Blue with 16-bit resolution</b>             |
|     | 0   | 255   | Fine indexing                                  |
| 17  |     |       | <b>White</b>                                   |
|     | 0   | 255   | White 0 - 100 % increasing                     |
| 18  |     |       | <b>White with 16-bit resolution</b>            |
|     | 0   | 255   | Fine indexing                                  |
| 19  |     |       | <b>Dimmer speed (step response)</b>            |
|     | 0   | 49    | Dimmer speed 1                                 |
|     | 50  | 99    | Dimmer speed 2                                 |
|     | 100 | 149   | Dimmer speed 3                                 |
|     | 150 | 255   | Dimmer speed 4                                 |
| 20  |     |       | <b>Color temperatures</b>                      |
|     | 0   | 15    | No function                                    |
|     | 16  | 35    | Red 100% / green increasing / blue 0%          |
|     | 36  | 55    | Red decreasing / green 100% / blue 0%          |
|     | 56  | 75    | Red 0% / green 100% / blue increasing          |
|     | 76  | 95    | Red 0% / green decreasing / blue 100%          |
|     | 96  | 115   | Red increasing / green 0% / blue 100%          |
|     | 116 | 135   | Red 100% / green 0% / blue decreasing          |
|     | 136 | 155   | Red 100% / green increasing / blue increasing  |
|     | 156 | 175   | Red decreasing / green decreasing / blue 100%  |
|     | 176 | 195   | Red 100% / green 100% / blue 100% / white 100% |
|     | 196 | 200   | 2800K  |
|     | 201 | 205   | 3200K  |
|     | 206 | 210   | 4000K  |
|     | 211 | 215   | 4500K  |
|     | 216 | 220   | 5000K  |
| 221 | 225 | 5600K |  |
| 226 | 230 | 6500K |  |
| 231 | 235 | 7000K |  |

|           |                                       |                |                               |
|-----------|---------------------------------------|----------------|-------------------------------|
|           | 236                                   | 240            | 7500K                         |
|           | 241                                   | 255            | 8000K                         |
|           | <b>Preset colors and color macros</b> |                |                               |
| <b>21</b> | 0                                     | 9              | No function                   |
|           | 10                                    | 19             | Preset color 1                |
|           | 20                                    | 29             | Preset color 2                |
|           | 30                                    | 39             | Preset color 3                |
|           | 40                                    | 49             | Preset color 4                |
|           | 50                                    | 59             | Preset color 5                |
|           | 60                                    | 69             | Preset color 6                |
|           | 70                                    | 79             | Preset color 7                |
|           | 80                                    | 89             | Preset color 8                |
|           | 90                                    | 99             | Preset color 9                |
|           | 100                                   | 109            | Preset color 10               |
|           | 110                                   | 119            | Preset color 11               |
|           | 120                                   | 129            | Preset color 12               |
|           | 130                                   | 139            | Preset color 13               |
|           | 140                                   | 149            | Preset color 14               |
|           | 150                                   | 159            | Preset color 15               |
|           | 160                                   | 169            | Color macro 16                |
|           | 170                                   | 179            | Color macro 17                |
|           | 180                                   | 189            | Color macro 18                |
|           | 190                                   | 199            | Color macro 19                |
|           | 200                                   | 209            | Color macro 20                |
|           | 210                                   | 219            | Color macro 21                |
|           | 220                                   | 229            | Color macro 22                |
|           | 230                                   | 239            | Color macro 23                |
|           | 240                                   | 249            | Color macro 24                |
| 250       | 255                                   | Color macro 25 |                               |
|           | <b>Patterns rotation</b>              |                |                               |
| <b>22</b> | 0                                     | 9              | No function                   |
|           | 10                                    | 19             | Monochrome dynamic pattern 1  |
|           | 20                                    | 29             | Monochrome dynamic pattern 2  |
|           | 30                                    | 39             | Monochrome dynamic pattern 3  |
|           | 40                                    | 49             | Monochrome dynamic pattern 4  |
|           | 50                                    | 59             | Monochrome dynamic pattern 5  |
|           | 60                                    | 69             | Monochrome dynamic pattern 6  |
|           | 70                                    | 79             | Monochrome dynamic pattern 7  |
|           | 80                                    | 89             | Monochrome dynamic pattern 8  |
|           | 90                                    | 99             | Monochrome dynamic pattern 9  |
|           | 100                                   | 109            | Monochrome dynamic pattern 10 |
|           | 110                                   | 119            | Monochrome dynamic pattern 11 |
|           | 120                                   | 129            | Monochrome dynamic pattern 12 |
|           | 130                                   | 139            | Monochrome dynamic pattern 13 |

|           |   |     |  |
|-----------|---|-----|--|
|           | 140                                     | 149 | Mixed color dynamic pattern 1  |
|           | 150                                     | 159 | Mixed color dynamic pattern 2  |
|           | 160                                     | 169 | Mixed color dynamic pattern 3  |
|           | 170                                     | 179 | Mixed color dynamic pattern 4  |
|           | 180                                     | 189 | Mixed color dynamic pattern 5  |
|           | 190                                     | 199 | Mixed color dynamic pattern 6  |
|           | 200                                     | 209 | Mixed color dynamic pattern 7  |
|           | 210                                     | 219 | Mixed color dynamic pattern 8  |
|           | 220                                     | 229 | Mixed color dynamic pattern 9  |
|           | 230                                     | 239 | Mixed color dynamic pattern 10   |
|           | 240                                     | 255 | Mixed color dynamic pattern 11   |
| <b>23</b> | <b>Patterns index</b>                   |     |  |
|           | 0                                       | 255 | Indexing for CH22  |
| <b>24</b> | <b>Direction/speed dynamic patterns</b> |     |  |
|           | 0                                       | 9   | No function  |
|           | 10                                      | 132 | Forwards pattern program with decreasing speed                           |
|           | 133                                     | 255 | Backwards pattern program with increasing speed                          |
| <b>25</b> | <b>Patterns fade</b>                    |     |  |
|           | 0                                       | 255 | 0 - 100 % increasing   |
| <b>26</b> | <b>Dimmer intensity backlight</b>       |     |  |
|           | 0                                       | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 100 to 0 %               |
| <b>27</b> | <b>Strobe-effect backlight</b>          |     |  |
|           | 0                                       | 255 | Strobe-effect with increasing speed                                      |
| <b>28</b> | <b>Backlight Red</b>                    |     |  |
|           | 0                                       | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| <b>29</b> | <b>Backlight Green</b>                  |     |  |
|           | 0                                       | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| <b>30</b> | <b>Backlight Blue</b>                   |     |  |
|           | 0                                       | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| <b>31</b> | <b>Backlight White</b>                  |     |  |
|           | 0                                       | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| <b>32</b> | <b>Reset</b>                            |     |  |
|           | 0                                       | 250 | No function  |
|           | 251                                     | 255 | Reset within 5 s   |

### 56 Channel Mode

| Channel  | Value                            |     | Feature   |
|----------|----------------------------------|-----|---|
| <b>1</b> | <b>Horizontal movement (PAN)</b> |     |   |
|          | 0                                | 255 | Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |

|    |     |     |  |
|----|-----|-----|--|
| 2  |     |     | <b>PAN-movement with 16-bit resolution</b>   |
|    | 0   | 255 | Fine indexing  |
| 3  |     |     | <b>Vertical movement (TILT)</b>  |
|    | 0   | 255 | Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 4  |     |     | <b>TILT-movement with 16-bit resolution</b>  |
|    | 0   | 255 | Fine indexing  |
| 5  |     |     | <b>PAN/TILT speed/function</b>   |
|    | 0   | 255 | Decreasing speed   |
| 6  |     |     | <b>Zoom-movement</b>   |
|    | 0   | 255 | Gradual adjustment from near to far  |
| 7  |     |     | <b>Lens rotation</b>   |
|    | 0   | 155 | 0°-60°   |
|    | 156 | 205 | Backwards rotation with decreasing speed   |
|    | 206 | 255 | Forwards rotation with increasing speed  |
| 8  |     |     | <b>Dimmer intensity</b>  |
|    | 0   | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %   |
| 9  |     |     | <b>Dimmer intensity with 16-bit resolution</b>   |
|    | 0   | 255 | Fine indexing  |
| 10 |     |     | <b>Strobe-effect</b>   |
|    | 0   | 3   | No function  |
|    | 4   | 203 | Strobe-effect with increasing speed  |
|    | 204 | 255 | Random strobe-effect with increasing speed   |
| 11 |     |     | <b>Red</b>   |
|    | 0   | 255 | Red 0 - 100 % increasing   |
| 12 |     |     | <b>Red with 16-bit resolution</b>  |
|    | 0   | 255 | Fine indexing  |
| 13 |     |     | <b>Green</b>   |
|    | 0   | 255 | Green 0 - 100 % increasing   |
| 14 |     |     | <b>Green with 16-bit resolution</b>  |
|    | 0   | 255 | Fine indexing  |
| 15 |     |     | <b>Blue</b>  |
|    | 0   | 255 | Blue 0 - 100 % increasing  |
| 16 |     |     | <b>Blue with 16-bit resolution</b>   |
|    | 0   | 255 | Fine indexing  |
| 17 |     |     | <b>White</b>   |
|    | 0   | 255 | White 0 - 100 % increasing   |
| 18 |     |     | <b>White with 16-bit resolution</b>  |
|    | 0   | 255 | Fine indexing  |
| 19 |     |     | <b>Dimmer speed (step response)</b>  |
|    | 0   | 49  | Dimmer speed 1   |
|    | 50  | 99  | Dimmer speed 2   |
|    | 100 | 149 | Dimmer speed 3   |
|    | 150 | 255 | Dimmer speed 4   |

| <b>Color temperatures</b>             |     |     |  |
|---------------------------------------|-----|-----|--|
|                                       | 0   | 15  | No function                                    |
|                                       | 16  | 35  | Red 100% / green increasing / blue 0%          |
|                                       | 36  | 55  | Red decreasing / green 100% / blue 0%          |
|                                       | 56  | 75  | Red 0% / green 100% / blue increasing          |
|                                       | 76  | 95  | Red 0% / green decreasing / blue 100%          |
|                                       | 96  | 115 | Red increasing / green 0% / blue 100%          |
|                                       | 116 | 135 | Red 100% / green 0% / blue decreasing          |
|                                       | 136 | 155 | Red 100% / green increasing / blue increasing  |
|                                       | 156 | 175 | Red decreasing / green decreasing / blue 100%  |
| <b>20</b>                             | 176 | 195 | Red 100% / green 100% / blue 100% / white 100% |
|                                       | 196 | 200 | 2800K  |
|                                       | 201 | 205 | 3200K  |
|                                       | 206 | 210 | 4000K  |
|                                       | 211 | 215 | 4500K  |
|                                       | 216 | 220 | 5000K  |
|                                       | 221 | 225 | 5600K  |
|                                       | 226 | 230 | 6500K  |
|                                       | 231 | 235 | 7000K  |
|                                       | 236 | 240 | 7500K  |
|                                       | 241 | 255 | 8000K  |
| <b>Preset colors and color macros</b> |     |     |  |
|                                       | 0   | 9   | No function                                    |
|                                       | 10  | 19  | Preset color 1                                 |
|                                       | 20  | 29  | Preset color 2                                 |
|                                       | 30  | 39  | Preset color 3                                 |
|                                       | 40  | 49  | Preset color 4                                 |
|                                       | 50  | 59  | Preset color 5                                 |
|                                       | 60  | 69  | Preset color 6                                 |
|                                       | 70  | 79  | Preset color 7                                 |
|                                       | 80  | 89  | Preset color 8                                 |
|                                       | 90  | 99  | Preset color 9                                 |
| <b>21</b>                             | 100 | 109 | Preset color 10                                |
|                                       | 110 | 119 | Preset color 11                                |
|                                       | 120 | 129 | Preset color 12                                |
|                                       | 130 | 139 | Preset color 13                                |
|                                       | 140 | 149 | Preset color 14                                |
|                                       | 150 | 159 | Preset color 15                                |
|                                       | 160 | 169 | Color macro 16                                 |
|                                       | 170 | 179 | Color macro 17                                 |
|                                       | 180 | 189 | Color macro 18                                 |
|                                       | 190 | 199 | Color macro 19                                 |
|                                       | 200 | 209 | Color macro 20                                 |
|                                       | 210 | 219 | Color macro 21                                 |

|           |   |                                |  |
|-----------|---|--------------------------------|--|
|           | 220                                     | 229                            | Color macro 22   |
|           | 230                                     | 239                            | Color macro 23   |
|           | 240                                     | 249                            | Color macro 24   |
|           | 250                                     | 255                            | Color macro 25   |
| <b>22</b> | <b>Patterns rotation</b>                |                                |  |
|           | 0                                       | 9                              | No function  |
|           | 10                                      | 19                             | Monochrome dynamic pattern 1   |
|           | 20                                      | 29                             | Monochrome dynamic pattern 2   |
|           | 30                                      | 39                             | Monochrome dynamic pattern 3   |
|           | 40                                      | 49                             | Monochrome dynamic pattern 4   |
|           | 50                                      | 59                             | Monochrome dynamic pattern 5   |
|           | 60                                      | 69                             | Monochrome dynamic pattern 6   |
|           | 70                                      | 79                             | Monochrome dynamic pattern 7   |
|           | 80                                      | 89                             | Monochrome dynamic pattern 8   |
|           | 90                                      | 99                             | Monochrome dynamic pattern 9   |
|           | 100                                     | 109                            | Monochrome dynamic pattern 10  |
|           | 110                                     | 119                            | Monochrome dynamic pattern 11  |
|           | 120                                     | 129                            | Monochrome dynamic pattern 12  |
|           | 130                                     | 139                            | Monochrome dynamic pattern 13  |
|           | 140                                     | 149                            | Mixed color dynamic pattern 1  |
|           | 150                                     | 159                            | Mixed color dynamic pattern 2  |
|           | 160                                     | 169                            | Mixed color dynamic pattern 3  |
|           | 170                                     | 179                            | Mixed color dynamic pattern 4  |
|           | 180                                     | 189                            | Mixed color dynamic pattern 5  |
|           | 190                                     | 199                            | Mixed color dynamic pattern 6  |
|           | 200                                     | 209                            | Mixed color dynamic pattern 7  |
|           | 210                                     | 219                            | Mixed color dynamic pattern 8  |
|           | 220                                     | 229                            | Mixed color dynamic pattern 9  |
| 230       | 239                                     | Mixed color dynamic pattern 10 |  |
| 240       | 255                                     | Mixed color dynamic pattern 11 |  |
| <b>23</b> | <b>Patterns index</b>                   |                                |  |
|           | 0                                       | 255                            | Indexing for CH22  |
| <b>24</b> | <b>Direction/speed dynamic patterns</b> |                                |  |
|           | 0                                       | 9                              | No function  |
|           | 10                                      | 132                            | Forwards pattern program with decreasing speed                           |
|           | 133                                     | 255                            | Backwards pattern program with increasing speed                          |
| <b>25</b> | <b>Patterns fade</b>                    |                                |  |
|           | 0                                       | 255                            | 0 - 100 % increasing   |
| <b>26</b> | <b>Dimmer intensity backlight</b>       |                                |  |
|           | 0                                       | 255                            | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 100 to 0 %               |
| <b>27</b> | <b>Strobe-effect backlight</b>          |                                |  |
|           | 0                                       | 255                            | Strobe-effect with increasing speed                                      |
| <b>28</b> | <b>Backlight Red</b>                    |                                |  |
|           | 0                                       | 255                            | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| <b>29</b> | <b>Backlight Green</b>                  |                                |  |
|           | 0                                       | 255                            | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |

|    |     |     |  |
|----|-----|-----|--|
| 30 |     |     | <b>Backlight Blue</b>  |
|    | 0   | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| 31 |     |     | <b>Backlight White</b>   |
|    | 0   | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| 32 |     |     | <b>Reset</b>   |
|    | 0   | 250 | No function  |
|    | 251 | 255 | Reset within 5 s   |
| 33 |     |     | <b>Red 1</b>   |
|    | 0   | 255 | Red 0 - 100 % increasing   |
| 34 |     |     | <b>Green 1</b>   |
|    | 0   | 255 | Green 0 - 100 % increasing   |
| 35 |     |     | <b>Blue 1</b>  |
|    | 0   | 255 | Blue 0 - 100 % increasing  |
| 36 |     |     | <b>White 1</b>   |
|    | 0   | 255 | White 0 - 100 % increasing   |
| 37 |     |     | <b>Red 2</b>   |
|    | 0   | 255 | Red 0 - 100 % increasing   |
| 38 |     |     | <b>Green 2</b>   |
|    | 0   | 255 | Green 0 - 100 % increasing   |
| 39 |     |     | <b>Blue 2</b>  |
|    | 0   | 255 | Blue 0 - 100 % increasing  |
| 40 |     |     | <b>White 2</b>   |
|    | 0   | 255 | White 0 - 100 % increasing   |
| 41 |     |     | <b>Red 3</b>   |
|    | 0   | 255 | Red 0 - 100 % increasing   |
| 42 |     |     | <b>Green 3</b>   |
|    | 0   | 255 | Green 0 - 100 % increasing   |
| 43 |     |     | <b>Blue 3</b>  |
|    | 0   | 255 | Blue 0 - 100 % increasing  |
| 44 |     |     | <b>White 3</b>   |
|    | 0   | 255 | White 0 - 100 % increasing   |
| 45 |     |     | <b>Red 4</b>   |
|    | 0   | 255 | Red 0 - 100 % increasing   |
| 46 |     |     | <b>Green 4</b>   |
|    | 0   | 255 | Green 0 - 100 % increasing   |
| 47 |     |     | <b>Blue 4</b>  |
|    | 0   | 255 | Blue 0 - 100 % increasing  |
| 48 |     |     | <b>White 4</b>   |
|    | 0   | 255 | White 0 - 100 % increasing   |
| 49 |     |     | <b>Red 5</b>   |
|    | 0   | 255 | Red 0 - 100 % increasing   |
| 50 |     |     | <b>Green 5</b>   |
|    | 0   | 255 | Green 0 - 100 % increasing   |
| 51 |     |     | <b>Blue 5</b>  |
|    | 0   | 255 | Blue 0 - 100 % increasing  |
| 52 |     |     | <b>White 5</b>   |
|    | 0   | 255 | White 0 - 100 % increasing   |
| 53 |     |     | <b>Red 6</b>   |
|    | 0   | 255 | Red 0 - 100 % increasing   |

|    |   |     |                            |
|----|---|-----|----------------------------|
| 54 |   |     | <b>Green 6</b>             |
|    | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 55 |   |     | <b>Blue 6</b>              |
|    | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing  |
| 56 |   |     | <b>White 6</b>             |
|    | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |

## CLEANING AND MAINTENANCE

The outside of the device should be cleaned periodically to remove contaminants such as dust etc. The lenses, in particular, should be clean to ensure that light will be emitted at maximum brightness.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool before cleaning.
- 2 Clean the surface with a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents as these may damage the surface. Make sure that no liquids can enter the device.
- 3 The device must be dry before reapplying power.

There are no serviceable parts inside. Do not open the housing. Do not try to repair the device by yourself as this may result in damage. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts. Should you have further questions, please contact your dealer.

### *Replacing the fuse*

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool.
- 2 Open the fuse holder of the mains connection with a fitting screwdriver.
- 3 Remove the old fuse from the fuse holder and replace it with a new fuse.
- 4 Carefully push the fuse holder back into its position before reapplying power.

## PROTECTING THE ENVIRONMENT



### **Disposal of old equipment**

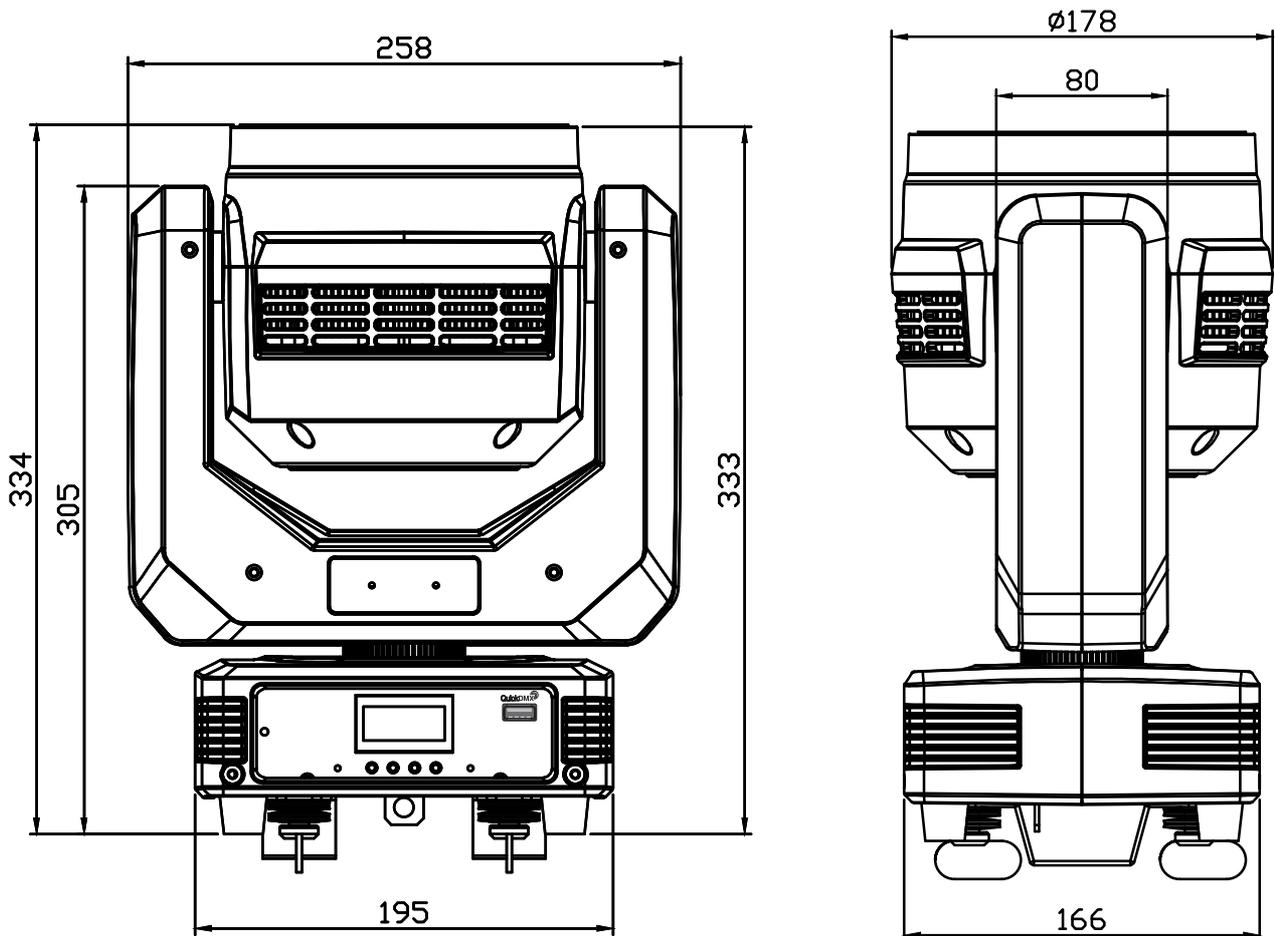
When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information. Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Power supply:           | 100-240 V AC, 50/60 Hz  |
| Power consumption:      | 190 W   |
| IP classification:      | IP20  |
| Protection class:       | Class I   |
| Power connection:       | Mains input via P-Con (blue), mounting version<br>Power supply cord with safety plug (provided)   |
| Power output:           | P-Con (gray), mounting version  |
| Fuse:                   | 5 x 20 mm, T 3 A  |
| Lamp type:              | LED lamp  |
| LED:                    | 6 x 40 W 4in1 QCL RGBW (homogenous color mix)   |
| Max. TILT movement:     | Exact positioning (16 bit resolution) 240° Auto position correction (feedback)  |
| Max. PAN movement:      | Exact positioning (16 bit resolution) 540° Positioning switchable to 360°<br>Auto position correction (feedback)  |
| Flash rate:             | 1 - 25 Hz   |
| DMX channels:           | 16; 21; 24; 32; 56  |
| DMX input:              | 3-pin XLR (M) mounting version  |
| DMX output:             | 3-pin XLR (F) mounting version  |
| Cooling:                | Temperature-controlled fan  |
| Control:                | Stand-alone; Sound to light via Microphone; DMX; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional); Master/slave function |
| Beam angle:             | 2 - 40°   |
| Beam angle (1/2 peak):  | 2 - 25°   |
| Beam angle (1/10 peak): | 8 - 40°   |
| Housing color:          | Black   |
| Attachment system:      | 2x Omega brackets   |
| Display type:           | LCD   |
| Dimensions:             | Width: 26 cm  |
|                         | Depth: 18 cm  |
|                         | Height: 33 cm   |
| Weight:                 | 5.7 kg  |



### Accessories

|   |              |
|---|--------------|
| EUROLITE TPC-10 Coupler, silver                     | No. 59006856 |
| EUROLITE Safety Bond A 4x1000mm up to 15kg silver   | No. 58010320 |
| EUROLITE DMX cable XLR 3pin 3m bk                   | No. 3022785H |
| PSSO DMX cable XLR 3pin 3m bk Neutrik               | No. 30227810 |
| PSSO PowerCon Connection Cable 3x1.5 3m             | No. 3023503R |
| EUROLITE QuickDMX USB Wireless Transmitter/Receiver | No. 70064704 |
| EUROLITE DMX Move Controller 512 PRO                | No. 70064516 |
| EUROLITE Omega bracket 43                           | No. 51786559 |

Please note: All information is subject to change without prior notice. 29.09.2022 ©