

Notes:



Please read the manual before using the product

Table of Contents

Caution!	2
Introduction	2
Safety instructions	2
Overview	3
Installation	3
Read 'Safety information' before installing the fixture.....	3
Remove Lamp Housing.....	3
Install the Retro Kit LED Retrofit.....	4
Set the Z-adjustment.....	4
Fastening the fixture to a flat surface.....	5
Mounting the fixture on a truss.....	5
Securing with a safety cable.....	5
DMX-512 connection/connection between fixtures.....	6
Power connection.....	6
Operation	7
Control Menu Map.....	7
Addressing.....	8
Universal DMX Control.....	8
RDM Control.....	8
DMX Protocol	8
Fixture Cleaning	9
Technical specifications	9

Fixture Cleaning

Due to fog residue, smoke, and dust cleaning the internal and external optical lenses and mirror should be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates (i.e. smoke, fog residue, dust, dew). In heavy club use we recommend cleaning on a monthly basis. Periodic cleaning will ensure longevity, and crisp output.

To clean the fixture:

1. Disconnect the fixture from power and allow it to cool for at least 10 minutes.
2. Vacuum or gently blow away dust and loose particles from the outside of the fixture with low-pressure compressed air.
3. Clean the surfaces by wiping gently with a soft, clean lint-free cloth moistened with a weak detergent solution. Do not rub glass surfaces hard; lift particles off with a soft repeated press. Dry with a soft, clean, lint-free cloth or low-pressure compressed air. Remove stuck particles with an unscented tissue or cotton swab moistened with glass cleaner or distilled water.
4. Check that the fixture is dry before reapplying power.

Technical specifications

Model	Retro Kit
Power supply:	AC 100-240V, 50/60Hz
Light source:	175W COB LED
Color temperature:	3200K, 4000K, 5600K optional
Color Rendition:	CRI 98, R9≥93, TLCI 98(3200K), CRI 90+ (4000K, 5600K)
Power connection:	Dedicated power in
Signal connection:	3-pin XLR in & out
DMX channels:	1
Control mode:	RDM, DMX
Dimmer modes:	Standard, Stage, TV, Architecture, Theatre
Housing:	Colour black, Die-cast aluminum
Package(carton):	272 x 260 x 213mm(10.7 x 10.2 x 8.4in)
N.W.:	3kg(6.6lb)
Environment:	IP20

Please note: All information is subject to change without prior notice. 3.07.2021

Caution!

 Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

 Avoid looking directly into the light source!

Wear protective glasses and other PPE (personal protective equipment) when working on or near the fixture.

Always make sure you are connecting this product to the proper voltage in accordance with the specifications in this manual or on the product's specification label. Make sure it is grounded when using it!

 Unplug mains lead before opening the housing!

Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges.

Check the fixture and the power cord from time to time.

Make sure to replace the fuse with another of the same type and rating.

 For your own safety, please read this user manual carefully before your initial start-up. Follow operating safety precautions and pay attention to warning signs methods and equipment on the user manual.

 Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.

 Indoor use only! To prevent risk of fire or shock, do not expose this product to rain or moisture. IP 20 rating.

 T = 45°C The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- Be qualified
- Follow the instructions of this manual
- Consider this manual to be part of the total product
- Keep this manual for the entire service life of the product
- Pass this manual on to every further owner or user of the product
- Download the latest version of the user manual from the Internet

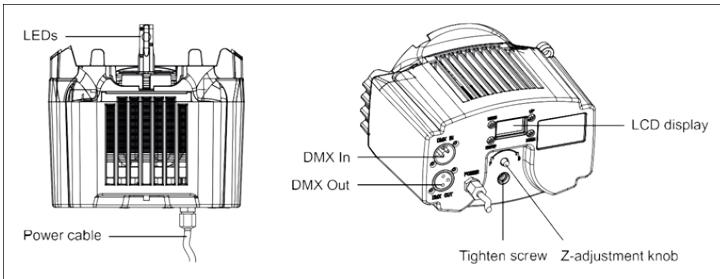
Introduction

Thank you for having chosen Joliet 100 Zoom. You will see you acquired a powerful and versatile device.

Unpack your item. Before your initial start-up, please make sure that there is no damage caused by transportation. Should there be any, consult your dealer and do not use the device.

Safety instructions

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual. Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Keep away children and amateurs from the device! There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers

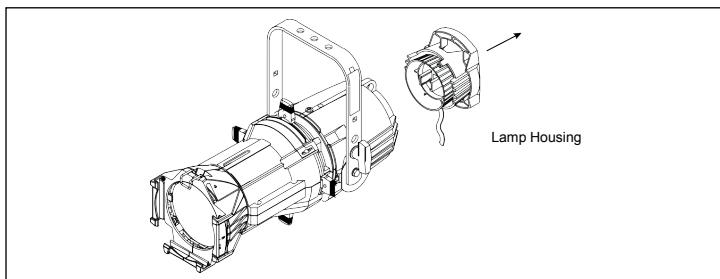
Overview**Installation****Read 'Safety information' before installing the fixture.**

The fixture is designed for indoor use only and must be used in a dry location with adequate ventilation. Ensure that none of the fixture's ventilation slots are blocked.

Fasten the fixture to a secure structure or surface. Do not stand it on a surface or leave it where it can be moved or fall over. If you install the fixture in a location where it may cause injury or damage if it falls, secure it as directed in this user manual using a securely anchored safety cable that will hold the fixture if the primary fastening method fails.

Remove Lamp Housing

1. Unplug the Source Four incandescent fixture and place it on a flat, stable surface.
2. Loosen the brass thumb screw located above the beam adjustment knob. The lamp housing is now loose.
3. Slide the lamp housing away from the fixture body and locate the screw that secures the earth bond wire to the fixture body. Loosen and remove the screw and accompanying washer to free the earth bond wire.
4. Remove the lamp housing from the fixture body

**Addressing**

All fixtures should be given a DMX starting address when using a DMX signal, so that the correct fixture responds to the correct control signals. This digital starting address is the channel number from which the fixture starts to listen to the digital control information sent out from the DMX controller. The allocation of this starting address is achieved by setting the correct number on the display located on the base of the device.

You can set the same starting address for all fixtures or a group of fixtures, or make different address for each fixture individually.

If you set the same address, all the units will start to listen to the same control signal from the same channel number. In other words, changing the settings of one channel will affect all the fixtures simultaneously.

If you set a different address, each unit will start to listen to the channel number you have set, based on the quantity of control channels of the unit. That means changing the settings of one channel will affect only the selected fixture.

In the case of the Retro Kit, which is 1 channel fixture. If you set, for example, the address in the 1 channel mode to channel 2, the device will use the channel 2 for control..

Universal DMX Control

This function allows you to use a universal DMX-512 controller to control the dimmer and strobe. A DMX controller allows you to create unique programs tailored to your individual needs.

RDM control

The Retro Kit can communicate using RDM (Remote Device Management) in accordance with ESTA's American National Standard E1.20-2006: Entertainment Technology RDM Remote Device Management over DMX512 Networks.

RDM is a bi-directional communications protocol for use in DMX512 control systems; it is the open standard for DMX512 device configuration and status monitoring.

The RDM protocol allows data packets to be inserted into a DMX512 data stream without affecting existing non-RDM equipment. It allows a console or dedicated RDM controller to send commands to and receive messages from specific fixtures.

With RDM function, you can set the DMX address of your fixtures remotely. This is especially useful when the device is installed in a remote area.

Each Retro Kit has a factory set RDM UID (unique identification number).

Note: Before operation, enable RDM function in advanced settings.

DMX Protocol

1 Channel Mode	Function	Function Control
CH1	Dimmer	000-255: 0-100% dimmer

Operation

The Retro Kit can operate different modes. In each mode you can run the fixture as a standalone fixture or in a master/slave configuration. This next section will detail the differences in the operating modes.

Control Menu Map

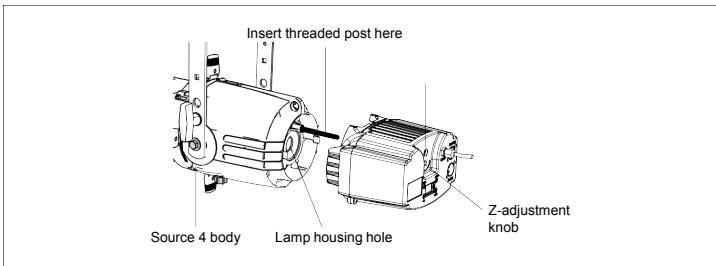
Default setting in bold

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 3	FUNCTION INSTRUCTION
DMX	001-512		DMX address setting
Dimmer	000-255		Manual dimmer
Mode	Standard		Dimmer mode
	Stage		
	TV		
	Arch		
	Theatre		
	Studio		Less Power, super silent mode
Advance	Signal Hold	YES/NO	Run if signal cut
	RDM	On/Off	RDM function on/off
	Screen Timeout	Never	Display shut off time
		60S	
		30S	
	Lcd Reverse	Yes/No	Display reverse 180 degree
	Dim Freq	1.2K	Dimmer frequency select
		1.6K	
		2.4K	
		4.0K	
		6.0K	
		20.0K	
	Soft ver		Software version
	Authorization	YES/NO	Advanced settings/calibration (Only qualified technicians should perform this function. Inquire your local dealer for password.)

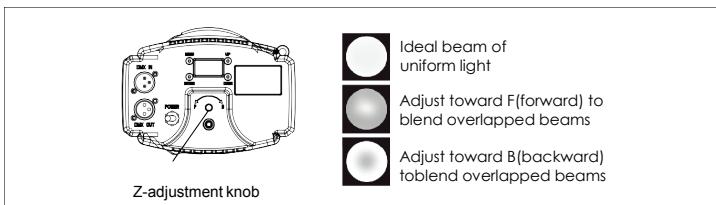
Install the Retro Kit LED Retrofit

CAUTION: Do not touch or clean LED optic domes with anything other than oil-free canned air!

1. Use oil-free canned air to clean the LED domes before you install the retrofit. Do not touch the LED domes.
2. With the fixture resting securely on a flat surface, attach the supplied threaded post to the back end of the fixture body. Use an adjustable wrench to tighten the threaded post one-quarter turn past finger tight.
3. Gently slide the Retro Kit LED Retrofit onto the fixture body and threaded post while guiding the LED tower into the lamp housing hole, as shown below. Take care to prevent contact between the LEDs and the reflector.
4. Use a cross screwdriver to tighten the screw located on the back end of the Retro Kit LED Retrofit, directly above the Z-adjustment knob.
5. Pull gently to verify secure attachment.
6. Set the Z-adjustment using the Z-adjustment knob.

**Set the Z-adjustment**

1. Use the Z-adjustment knob located on the rear of the fixture to adjust the field of the LED light for specific applications.
2. Turn on the fixture and aim it at a flat surface.
3. Slide the fixture barrel toward or away from the Retro Kit LED retrofit to create a hard-edged beam of light.
4. Turn the knob toward F or B until you achieve the desired field.



Fastening the fixture to a flat surface

The fixture can be fastened to a hard, fixed, flat surface that is oriented at any angle. Ensure that the surface and all fasteners used can support at least 10 times the weight of all fixtures and equipment to be installed on it.

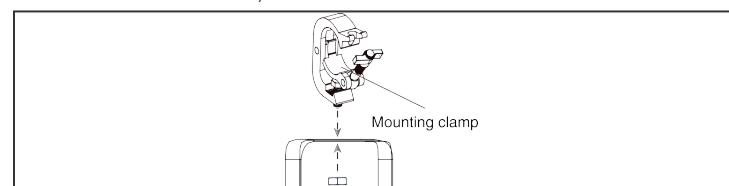
Fasten the fixture securely. Do not stand it on a surface or leave it where it can be moved or fall over. If you install the fixture in a location where it may cause injury or damage if it falls, secure it as directed below with a securely anchored safety cable that will hold the fixture if the primary fastening method fails.

Mounting the fixture on a truss

The fixture can be clamped to a truss or similar rigging structure in any orientation. When installing the fixture hanging vertically down, you can use an open-type clamp such as a G-clamp. When installing in any other orientation, you must use a half-coupler clamp that completely encircles the truss chord.

To clamp the fixture to a truss:

1. Check that the rigging structure can support at least 10 times the weight of all fixtures and equipment to be installed on it.
2. Block access under the work area.
3. Fold the legs of the mounting bracket together and bolt a rigging clamp securely to the mounting bracket. The bolt used must be M10, grade 8.8 steel minimum. It must pass through both mounting bracket legs and be fastened with a self-locking nut.
4. Working from a stable platform, hang the fixture with its clamp on the truss and fasten the clamp securely.
5. Secure the fixture with a safety cable as directed below.

**Securing with a safety cable**

Secure the fixture with a safety cable (or other secondary attachment) that is approved for the weight of the fixture so that the safety cable will hold the fixture if a primary attachment fails.

Loop the safety cable through the eyebolt in the back of the fixture and around a secure anchoring point. Do not loop the safety cable around the fixture's mounting bracket only, as this will leave the fixture unsecured if it separates from the bracket.

DMX-512 connection/connection between fixtures

Occupation of the XLR-connection:



- 1- Ground
2- Signal (-)
3- Signal (+)



- 1- Ground
2- Signal (-)
3- Signal (+)

If you are using controllers with this occupation, you can connect the DMX-output of the controller directly with the DMX-input of the first fixture in the DMX-chain. If you wish to connect DMX-controllers with other XLR-outputs, you need to use adapter-cables.

Building a serial DMX-chain:

Connect the DMX-output of the first fixture in the DMX-chain with the DMX-input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

DMX-512 connection with DMX terminator:

For installations where the DMX cable has to run a long distance or is in an electrically noisy environment, such as in a discotheque, it is recommended to use a DMX terminator. This helps in preventing corruption of the digital control signal by electrical noise. The DMX terminator is simply an XLR plug with a 120 resistor connected between pins 2 and 3, which is then plugged into the output XLR socket of the last fixture in the chain.

Caution: At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.

Power connection**Power Requirements**

The Retro Kit luminaire operates on 100 to 240 volts AC (+/- 10%, auto-ranging). The luminaire contains an auto-ranging power supply.

Connection with the mains:

Connect the device to the mains with the enclosed power supply cable.

The occupation of the connection cables as below:

Cable color	Connection	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/green	Earth(Ground)	⊕

Notas:



Por favor, lea el manual antes de usar el producto

Tabla de contenido

¡Precaución!	2
Introducción	2
Instrucciones de seguridad	2
Visión General	3
Instalación	3
Lea la 'Información de seguridad' antes de instalar el accesorio.....	3
Remove Lamp Housing.....	5
Install the Retro Kit LED Retrofit.....	4
Set the Z-adjustment.....	5
Fijación de la luminaria a una superficie plana.....	5
Montaje de la luminaria en un truss.....	5
Asegurar con un cable de seguridad.....	6
Conexión DMX-512/conexión entre aparatos.....	6
Conexión de alimentación.....	5
Operación	7
Mapa del Menú de Control.....	7
Direccionamiento.....	8
Control DMX Universal.....	8
Control RDM.....	8
Protocolo DMX	8
Limpieza de accesorios.....	9
Especificaciones técnicas.....	9

Limpieza de accesorios

Debido a los residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas y del espejo debe realizarse periódicamente para optimizar la salida de luz. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que funciona el accesorio (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, rocío). En caso de uso intensivo del palo, recomendamos limpiarlo mensualmente. La limpieza periódica asegurará la longevidad y una salida nítida.

Para limpiar el accesorio:

1. Desconecte la lámpara de la corriente y deje que se enfrie durante al menos 10 minutos.
2. Aspire o sople suavemente el polvo y las partículas sueltas del exterior del aparato con aire comprimido a baja presión.
3. Limpie las superficies frotando suavemente con un paño suave, limpio y sin pelusa humedecido con una solución de detergente suave. No frote las superficies de vidrio con fuerza; levante las partículas con una presión suave y repetida. Seque con un paño suave, limpio y sin pelusa o con aire comprimido a baja presión. Retire las partículas adheridas con un pañuelo de papel sin perfume o un bastoncillo de algodón humedecido con limpiacristales o agua destilada.
4. Verifique que el accesorio esté seco antes de volver a aplicar energía.

Especificaciones técnicas

Modelo	Retro Kit
Fuente de alimentación:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Fuente de luz:	LED MAZORCA 175W
Temperatura del color:	3200K, 4000K, 5600K opcional
Reproducción de color:	IRC 98, R9293, TLCI 98 (3200 K), IRC 90+ (4000 K, 5600 K)
Conexión eléctrica:	Energía dedicada en
Conexión de señal:	Entrada y salida XLR de 3 pinos
Canales DMX:	1
Modo de control:	RDM, DMX
Modos de atenuación:	Estándar, Escenario, TV, Arquitectura, Teatro
Alojamiento:	Color negro. Aluminio fundido a presión
Paquete (cartón):	272 x 260 x 213 mm (10.7 x 10.2 x 8.4 pulgadas)
N.W.:	3 kg (6.6 libras)
Medio ambiente:	IP20

Tenga en cuenta: toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso. 3.07.2021

¡Precaución!

Tenga cuidado con sus operaciones. ¡Con un voltaje peligroso puede sufrir una peligrosa descarga eléctrica al tocar los cables!



¡Evite mirar directamente a la fuente de luz!
Use anteojos protectores y otro PPE (equipo de protección personal) cuando trabaje en o cerca del accesorio.



Asegúrese siempre de conectar este producto al voltaje adecuado de acuerdo con las especificaciones de este manual o de la etiqueta de especificaciones del producto. ¡Asegúrese de que esté conectado a tierra cuando lo use!

Desconecte el cable de alimentación antes de abrir la carcasa.

Asegúrese de que el cable de alimentación nunca esté doblado o dañado por bordes afilados. Compruebe la lámpara y el cable de alimentación de vez en cuando.

Asegúrese de reemplazar el fusible con otro del mismo tipo y clasificación.



Por su propia seguridad, lea detenidamente este manual de usuario antes de la puesta en marcha inicial. Siga las precauciones de seguridad operativas y preste atención a los métodos y equipos de advertencia en el manual del usuario.



¡Advertencia! Este símbolo indica una superficie caliente. Ciertas partes de la carcasa pueden calentarse durante el funcionamiento. Después del uso, espere un período de enfriamiento de al menos 10 minutos antes de manipular o transportar el dispositivo.



¡Solamente para uso en interiores! Para evitar el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este producto a la lluvia ni a la humedad. Clasificación IP20. La temperatura ambiente debe estar siempre entre -5°C y +45°C.

Toda persona involucrada en la instalación, operación y mantenimiento de este dispositivo debe

- Estar calificado
- Siga las instrucciones de este manual
- Considere este manual como parte del producto total
- Consérve este manual durante toda la vida útil del producto.
- Entregue este manual a todos los demás propietarios o usuarios del producto.
- Descarga la última versión del manual de usuario de Internet

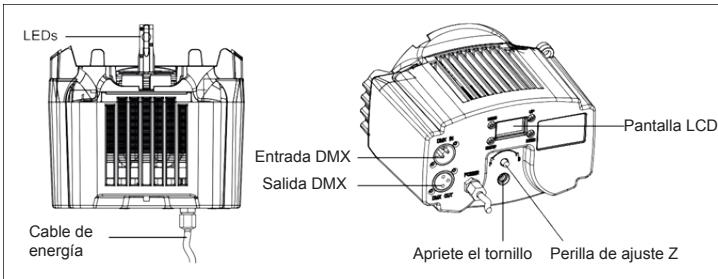
Introducción

Gracias por haber elegido Madison 50T. Verás que has adquirido un dispositivo potente y versátil.

Desembale su artículo. Antes de su puesta en marcha inicial, asegúrese de que no haya daños causados por el transporte. Si los hubiera, consulte a su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Instrucciones de seguridad

Este dispositivo ha salido de nuestras instalaciones en absolutamente perfecto estado. Para mantener esta condición y garantizar una operación segura, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia escritas en este manual del usuario. Desconecte siempre de la red eléctrica, cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. ¡Mantenga alejados a los niños y aficionados del dispositivo! No hay piezas reparables dentro del dispositivo. Las operaciones de mantenimiento y servicio solo deben ser realizadas por distribuidores autorizados.

Visión general**Instalación**

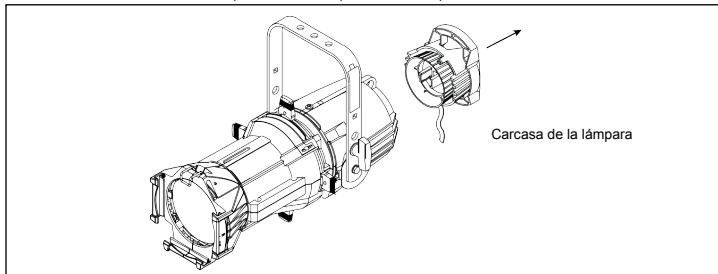
Lea la "Información de seguridad" antes de instalar el accesorio.

El accesorio está diseñado para uso en interiores únicamente y debe usarse en un lugar seco con ventilación adecuada. Asegúrese de que ninguna de las ranuras de ventilación del accesorio esté bloqueada.

Fije el accesorio a una estructura o superficie segura. No lo coloque sobre una superficie ni lo deje donde pueda moverse o caerse. Si instala el dispositivo en un lugar donde puede causar lesiones o daños si se cae, asegúrelo como se indica en este manual del usuario utilizando un cable de seguridad firmemente anclado que sostendrá el dispositivo si falla el método de sujeción principal.

Retire la carcasa de la lámpara

- Desenchufe la lámpara incandescente Source Four y colóquela sobre una superficie plana y estable.
- Afloje el tornillo de mariposa de latón ubicado arriba de la perilla de ajuste del haz. La carcasa de la lámpara ahora está suelta.
- Deslice la carcasa de la lámpara para separarla del cuerpo de la lámpara y ubique el tornillo que asegura el cable de conexión a tierra al cuerpo de la lámpara. Afloje y retire el tornillo y la arandela que lo acompaña para liberar el cable de conexión a tierra.
- Retire la carcasa de la lámpara del cuerpo de la lámpara

**Direccionamiento**

Todos los dispositivos deben recibir una dirección de inicio DMX cuando se utiliza una señal DMX, de modo que el dispositivo correcto responda a las señales de control correctas. Esta dirección de inicio digital es el número de canal desde el cual el dispositivo comienza a escuchar la información de control digital enviada desde el controlador DMX. La asignación de esta dirección inicial se logra configurando el número correcto en la pantalla ubicada en la base del dispositivo.

Puede establecer la misma dirección de inicio para todos los aparatos o un grupo de aparatos, o hacer una dirección diferente para cada aparato individualmente.

Si configura la misma dirección, todas las unidades comenzarán a escuchar la misma señal de control desde el mismo número de canal. En otras palabras, cambiar la configuración de un canal afectará a todos los dispositivos simultáneamente.

Si establece una dirección diferente, cada unidad comenzará a escuchar el número de canal que ha establecido, en función de la cantidad de canales de control de la unidad. Esto significa que cambiar la configuración de un canal afectará solo al dispositivo seleccionado.

En el caso del Retro Kit, que es un aparato de 1 canal. Si establece, por ejemplo, la dirección en el modo de 1 canal en el canal 2, el dispositivo utilizará el canal 2 para el control.

Control DMX universal

Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal para controlar el atenuador y la luz estroboscópica. Un controlador DMX le permite crear programas únicos adaptados a sus necesidades individuales.

RDM control

El Retro Kit puede comunicarse mediante RDM (Administración de dispositivos remotos) de acuerdo con el estándar nacional estadounidense E1.20-2006 de ESTA: Tecnología de entretenimiento RDM Administración de dispositivos remotos a través de redes DMX512.

RDM es un protocolo de comunicaciones bidireccional para uso en sistemas de control DMX512, es el estándar abierto para la configuración de dispositivos DMX512 y monitoreo de estado.

El protocolo RDM permite insertar paquetes de datos en un flujo de datos DMX512 sin afectar el equipo existente que no es RDM. Permite que una consola o un controlador RDM dedicado envíe comandos y reciba mensajes de dispositivos específicos.

Con la función RDM, puede configurar la dirección DMX de sus dispositivos de forma remota. Esto es especialmente útil cuando el dispositivo está instalado en un área remota.

Cada Retro Kit tiene un RDM UID (número de identificación único) configurado de fábrica.

Nota: Antes de la operación, habilite la función RDM en la configuración avanzada.

DMX Protocol

Modo de 1 canal	Función	Control de funciones
CH1	Atenuador	000-255: 0-100% Atenuador

Operation

El zoom del Kit Retro puede funcionar en tres modos diferentes. En cada modo, puede ejecutar el dispositivo como dispositivo independiente o en una configuración maestro/esclavo. La siguiente sección detallará las diferencias en los modos de operación.

Mapa del menú de control

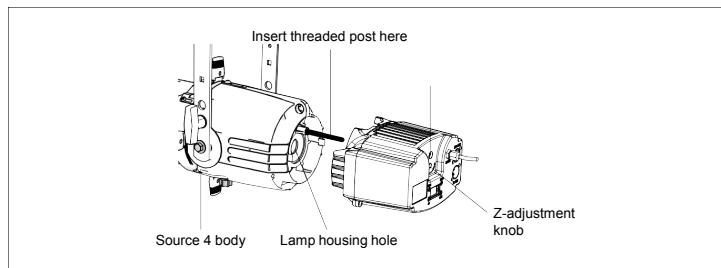
Ajustes por defecto están en negrita.

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 3	INSTRUCCIONES DE FUNCIÓN
DMX	001-512		Configuración de dirección DMX
Dimmer	000-255		Atenuador manual
Mode	Standard		Modo de atenuación
	Stage		
	TV		
	Arch		
	Theatre		
	Studio		Menos potencia, modo súper silencioso
Advance	Signal Hold	YES/NO	Ejecutar si se corta la señal
	RDM	On/Off	Función RDM activada/desactivada
	Screen Timeout	Never	Hora de apagado de la pantalla
		60S	
		30S	
	Lcd Reverse	Yes/No	Pantalla inversa 180 grados
	Dim Freq	1.2K	Selección de frecuencia de atenuación
		1.6K	
		2.4K	
		4.0K	
		6.0K	
		20.0K	
	Soft ver		Versión del software
	Authorization	YES/NO	Configuración avanzada/calibración (Solo técnicos calificados deben realizar esta función. Solicite la contraseña a su distribuidor local).

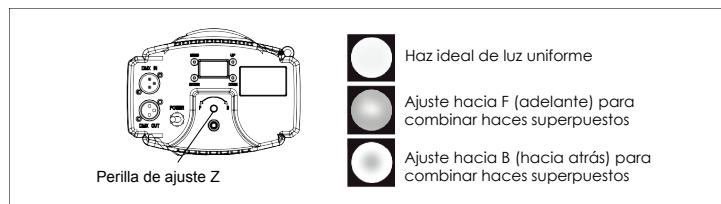
Instale la actualización de Retro Kit

PRECAUCIÓN: ¡No toque ni limpie los domos ópticos LED con nada que no sea aire comprimido sin aceite!

1. Utilice aire comprimido sin aceite para limpiar los domos LED antes de instalar la actualización. No toque las cúpulas LED.
2. Con la lámpara apoyada de forma segura sobre una superficie plana, fije el poste rosado suministrado al extremo posterior del cuerpo de la lámpara. Use una llave ajustable para apretar el poste rosado un cuarto de vuelta más allá del ajuste manual.
3. Deslice con cuidado el Retro Kit sobre el cuerpo de la lámpara y el poste rosado mientras guía la torre LED hacia el orificio de la carcasa de la lámpara, como se muestra a continuación. Tenga cuidado de evitar el contacto entre los LED y el reflector.
4. Use un destornillador de cruz para apretar el tornillo ubicado en el extremo posterior del Retro Kit, directamente arriba de la perilla de ajuste Z.
5. Tire suavemente para verificar que esté bien sujetó.
6. Establezca el ajuste Z usando la perilla de ajuste Z.

**Establecer el ajuste Z**

1. Use la perilla de ajuste Z ubicada en la parte posterior del dispositivo para ajustar el campo de la luz LED para aplicaciones específicas.
2. Encienda el dispositivo y apúntelo a una superficie plana.
3. Deslice el cilindro de la lámpara hacia o alejándolo de la actualización de LED Retro Kit para crear un haz de luz de bordes definidos.
4. Gire la perilla hacia F o B hasta lograr el campo deseado.



Fijación de la luminaria a una superficie plana

El accesorio se puede sujetar a una superficie plana, dura y fija que esté orientada en cualquier ángulo. Asegúrese de que la superficie y todos los sujetadores utilizados puedan soportar al menos 10 veces el peso de todos los accesorios y equipos que se instalarán en ella.

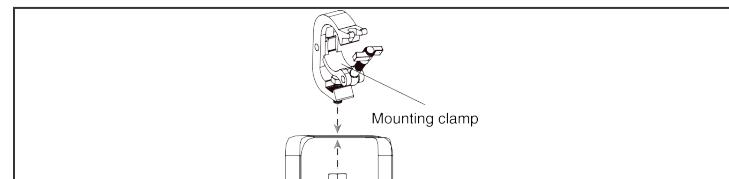
Sujete el accesorio de forma segura. No lo coloque sobre una superficie ni lo deje donde pueda moverse o caerse. Si instala el dispositivo en un lugar donde puede causar lesiones o daños si se cae, asegúrelo como se indica a continuación con un cable de seguridad firmemente anclado que sostendrá el dispositivo si falla el método de sujeción principal.

Montaje de la luminaria en un truss

El accesorio se puede sujetar a un truss o estructura de aparejo similar en cualquier orientación. Cuando instale la luminaria colgando verticalmente hacia abajo, puede usar una abrazadera de tipo abierto, como una abrazadera G. Al instalar en cualquier otra orientación, debe usar una abrazadera de medio acoplador que rodee completamente el cordón de la armadura.

Para sujetar la luminaria a un truss:

1. Verifique que la estructura de aparejo pueda soportar al menos 10 veces el peso de todos los accesorios y equipos que se instalarán en ella.
2. Bloquee el acceso debajo del área de trabajo.
3. Doble las patas del soporte de montaje y atornille firmemente una abrazadera de montaje al soporte de montaje. El perno utilizado debe ser de acero M10, grado 8.8 como mínimo. Debe pasar a través de ambas patas del soporte de montaje y sujetarse con una tuerca autoblocante.
4. Trabajando desde una plataforma estable, cuelgue la luminaria con su abrazadera en el truss y sujete la abrazadera de forma segura.
5. Asegure la luminaria con un cable de seguridad como se indica a continuación.

**Asegurar con un cable de seguridad**

Asegure la lámpara con un cable de seguridad (u otro accesorio secundario) que esté aprobado para el peso de la lámpara, de modo que el cable de seguridad sostenga la lámpara si falla una conexión principal.

Pase el cable de seguridad a través del cáncamo en la parte posterior de la lámpara y alrededor de un punto de anclaje seguro. No enrolle el cable de seguridad solo alrededor del soporte de montaje de la luminaria, ya que esto dejará la luminaria sin asegurar si se separa del soporte.

DMX-512 connection/connection between fixtures

Occupation of the XLR-connection:

DMX OUT



- 1- Ground
- 2- Signal (-)
- 3- Signal (+)

DMX IN



- 1- Ground
- 2- Signal (-)
- 3- Signal (+)

Si está utilizando controladores con esta ocupación, puede conectar la salida DMX del controlador directamente con la entrada DMX del primer dispositivo en la cadena DMX. Si desea conectar controladores DMX con otras salidas XLR, necesita usar cables adaptadores.

Construcción de una cadena DMX en serie:

Conecte la salida DMX del primer dispositivo de la cadena DMX con la entrada DMX del siguiente dispositivo. Siempre conecte una salida con la entrada del siguiente dispositivo hasta que todos los dispositivos estén conectados.

Conexión DMX-512 con terminador DMX:

Para instalaciones en las que el cable DMX tiene que recorrer una gran distancia o se encuentra en un entorno eléctricamente ruidoso, como en una discoteca, se recomienda utilizar un terminador DMX. Esto ayuda a prevenir la corrupción de la señal de control digital por ruido eléctrico. El terminador DMX es simplemente un conector XLR con una resistencia de 120 ohmios conectada entre los pin 2 y 3, que luego se conecta al conector XLR de salida del último dispositivo de la cadena.

Precaución: en el último dispositivo, el cable DMX debe terminarse con un terminador.

Suelde una resistencia de 120 Ω entre Signal (-) y Signal (+) en un conector XLR de 3 pines y conéctelo a la salida DMX del último dispositivo.

Conexión eléctrica**Requerimientos de energía**

La luminaria Retro Kit funciona con 100 a 240 voltios CA (+/- 10 %, rango automático). La luminaria contiene una fuente de alimentación de rango automático.

Conexión con la red:

Conecte el dispositivo a la red eléctrica con el cable de alimentación adjunto.

La ocupación de los cables de conexión de la siguiente manera:

Cable color	Connection	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/green	Earth(Ground)	⊕