



USER MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG

WAMS-65BT

WIRELESS PA SYSTEM



TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE
WWW.OMNITRONIC.DE

WAMS-65BT

WIRELESS PA SYSTEM



BT)))



Tragbares PA-System mit UHF-Funkempfänger, Audioplayer und Bluetooth

- Kompaktes, all-in-one Verstärkersystem für den mobilen Einsatz
- Ideal für alle netzunabhängigen und kabelfreien Anwendungen wie Sportveranstaltungen und Präsentationen
- 4-Kanal-Power-Mixer mit 40 Watt Leistung
- 2-Wege-Bassreflexsystem mit 16-cm-Tieftöner (6,5")
- Hocheffizienter und batterieschonender Class-D-Verstärker
- MP3-Player mit Bluetooth-Empfänger und IR-Fernbedienung
- SD-Kartensteckplatz und USB-Anschluss
- Kabellose Musikübertragung von Ihren Musikgeräten (z. B. Smartphone, Tablet-PC) über Bluetooth
- Integrierter UHF-Funkempfänger mit passendem Handmikrofon
- Netzbetrieb oder Akkubetrieb für bis zu 4 Stunden Musikgenuss
- Integrierte Ladeautomatik
- Akku separat erhältlich (E0055612)
- 1 Mikrofon-Eingang (XLR) mit regelbarem Halleffekt
- 1 Line-Eingang (Cinch)
- Klangregler und Master-Regler
- Link-Ausgang für eine weitere Aktivbox
- Betrieb des Handmikrofons über zwei AA-Batterien (nicht mitgeliefert)
- Leichtes schwarzes Kunststoffgehäuse mit Metallschutzgitter
- Einbaufflansch für Stativmontage
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

Portable PA System with UHF Receiver Unit, Audio Player and Bluetooth

- Compact, all-in-one PA system for mobile use
- Ideal for mains independent and wireless applications, e.g. at sales events, lectures and gyms
- 4-channel power mixer with 40 watts power
- 2-way bass-reflex system with 16 cm woofer (6.5")
- Power-efficient and battery-saving class D amplifier
- MP3 player with Bluetooth receiver and IR remote control
- SD card slot and USB input
- Stream music wirelessly from your mobile devices (e.g. smartphone, tablet) via Bluetooth
- UHF receiver unit and matching wireless microphone
- Mains operation or battery operation for up to 12 hours of music playing
- Integrated automatic charging of the battery
- Rechargeable battery optionally available (E0055612)
- 1 microphone input (XLR) with adjustable reverb effect
- 1 line input (RCA)
- Tone control and master control
- Link output for the combination of several amplifier systems
- Operation of the hand-held microphone via 2 x AA batteries (not included)
- Light-weight black plastic enclosure with metal grille and carrying handle
- Flange for speaker stand installation etc.
- License-free and approved in the EU



| | |
|---|-----------|
| 1 EINFÜHRUNG | 5 |
| Ihr neues Verstärkersystem | 5 |
| 2 SICHERHEITSHINWEISE | 6 |
| Bestimmungsgemäße Verwendung | 7 |
| 3 BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE | 8 |
| 4 INBETRIEBNAHME | 10 |
| Aufstellen | 10 |
| Anschlüsse herstellen | 10 |
| Stromversorgung | 10 |
| Batterien in das Handmikrofon und die Fernbedienung einsetzen | 10 |
| 5 BEDIENUNG | 11 |
| Verstärkersystem | 11 |
| Bedienung des Audioplayers | 12 |
| Bluetooth-Verbindung mit mobilen Geräten herstellen | 12 |
| 6 REINIGUNG UND WARTUNG | 13 |
| Sicherungswechsel | 13 |
| Lautsprecher | 13 |
| Lagerung und Wartung des Akkus | 13 |
| 7 UMWELTSCHUTZ | 13 |
| Informationen zur Entsorgung | 13 |
| 8 TECHNISCHE DATEN | 14 |
| Zubehör | 14 |

D00108077, Version 1.1, Stand 22/10/2018

Produkt-Updates, Dokumentationen, Software und Support erhalten Sie unter www.omnitronic.de. Die neueste Version der Bedienungsanleitung finden Sie im Downloadbereich des Produkts.

© 2018 OMNITRONIC. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung des Copyrightinhabers weder ganz noch teilweise reproduziert werden. Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne vorherige Ankündigung modifiziert werden, wenn Änderungen in Methodik, Design oder Herstellung dies erforderlich machen.

Alle in diesem Dokument erwähnten Marken gehören den jeweiligen Eigentümern.

1

EINFÜHRUNG

Willkommen bei Omnitronic! Schön, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Diese Bedienungsanleitung zeigt Ihnen, wie Sie das Verstärkersystem installieren und nutzen. Damit Sie sich und andere keinen Gefahren aussetzen, beachten Sie bitte unbedingt alle Sicherheitshinweise in dieser Anleitung und alle auf dem Gerät angebrachten Sicherheitshinweise. Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer: 13107003. Bitte bewahren Sie dieses Dokument für weiteren Gebrauch auf und geben Sie es ggf. an nachfolgende Besitzer weiter.

Ihr neues Verstärkersystem

Das Verstärkersystem WAMS-65BT ist eine Kombination aus einem 2-Wege-Lautsprechersystem mit 16-cm-Basslautsprecher und einem 4-Kanal-Power-Mixer mit Anschlüssen für ein Mikrofon und Line-Quellen wie Notebooks und CD-Player. Der Verstärker liefert eine Leistung von 40 Watt. Mit dem Link-Ausgang lässt sich das Audiosignal an weitere aktive Systeme übertragen.

Musik von Smartphones oder Tablets lässt sich ganz leicht kabellos per Bluetooth auf den integrierten Audioplayer übertragen, der darüber hinaus auch Steckplätze für USB- und SD-Speichermedien bietet und bequem per Fernbedienung gesteuert werden kann.

Das Verstärkersystem ist mit einem drahtlosen Einzelantennen-Empfänger ausgestattet, der mit der UHF-Festfrequenz 865 MHz arbeitet. Mit zum Lieferumfang gehört ein dynamisches Handmikrofon, das zur drahtlosen Übertragung von Sprache oder Gesang an den Empfänger dient.

Das Verstärkersystem ist ideal für alle netzunabhängigen und kabelfreien Anwendungen wie Verkaufsveranstaltungen, Vorträge, Tanzschulen und Fitnessstudios. Der Betrieb mit dem separat erhältlichen Akku ermöglicht eine Spielzeit von vier Stunden. Alternativ kann das Gerät über Netzspannung (100-240 V) betrieben werden.

Für das kompakte WAMS-65BT gibt es im wahrsten Sinne des Wortes keine Grenzen. Denn durch den anmeldungsfreien Ultrahochfrequenzbereich ist die Benutzung der Anlage nicht nur auf Deutschland beschränkt, sondern gebührenfrei in der gesamten EU möglich.

2

SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!



ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!



GESUNDHEITSRISIKO!

Beim Betreiben einer Beschallungsanlage lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen können.

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Inbetriebnahme

- Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Transportschäden, bevor Sie es verwenden. Im Schadenfall nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.
- Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie bitte die Originalverpackung.

Schutzklasse

- Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Stromanschluss

- Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.
- Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.
- Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.
- Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss

stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

- Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.
- Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

| Leitung | Pin | International |
|-----------|---------------|---------------|
| Braun | Außenleiter | L |
| Blau | Neutralleiter | N |
| Gelb/Grün | Schutzleiter | |

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden! Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden. Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

Metallteile

- In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder größere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

Flüssigkeit

- Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

Umgebungsbedingungen

- Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.
- Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).
- Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen.
- Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass das Gerät nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

Installation

- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Geräts. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Inbetriebnahme

- Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Gewerbliche Verwendung

- Beim Einsatz einer Beschallungsanlage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten. Der Betreiber muss sich selbständig um Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

Reinigung und Wartung

- Vor der Reinigung den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Zur Reinigung nur ein weiches Tuch und niemals Lösungsmittel verwenden.

- Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten! Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Eigenmächtige Veränderungen und Garantie

- Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.
- Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

Batteriehinweise

- Beschädigen Sie den Akku niemals. Durch Beschädigung der Hülle des Akkus besteht Explosions- und Brandgefahr!
- Schließen Sie die Kontakte/Anschlüsse des Akkus niemals kurz. Werfen Sie den Akku bzw. das Produkt nicht ins Feuer. Es besteht Explosions- und Brandgefahr!
- Laden Sie den Akku regelmäßig nach, auch wenn das Produkt nicht benötigt wird. Dadurch behält er seine Kapazität bei und ist mehrere Jahre einsatzbereit und somit sehr robust und langlebig. Eine gewisse Erwärmung beim Ladevorgang ist normal.
- Schließen Sie die Batterien nie kurz, werfen Sie sie nie ins Feuer und versuchen Sie auch nicht, sie wieder aufzuladen (Explosionsgefahr!). Entfernen Sie die Batterien bei längerem Nichtgebrauch. Ausgelaufene Batterien können bei Berührung Hautverätzungen verursachen. Benutzen Sie in solchen Fällen geeignete Schutzhandschuhe.

Bestimmungsgemäße Verwendung

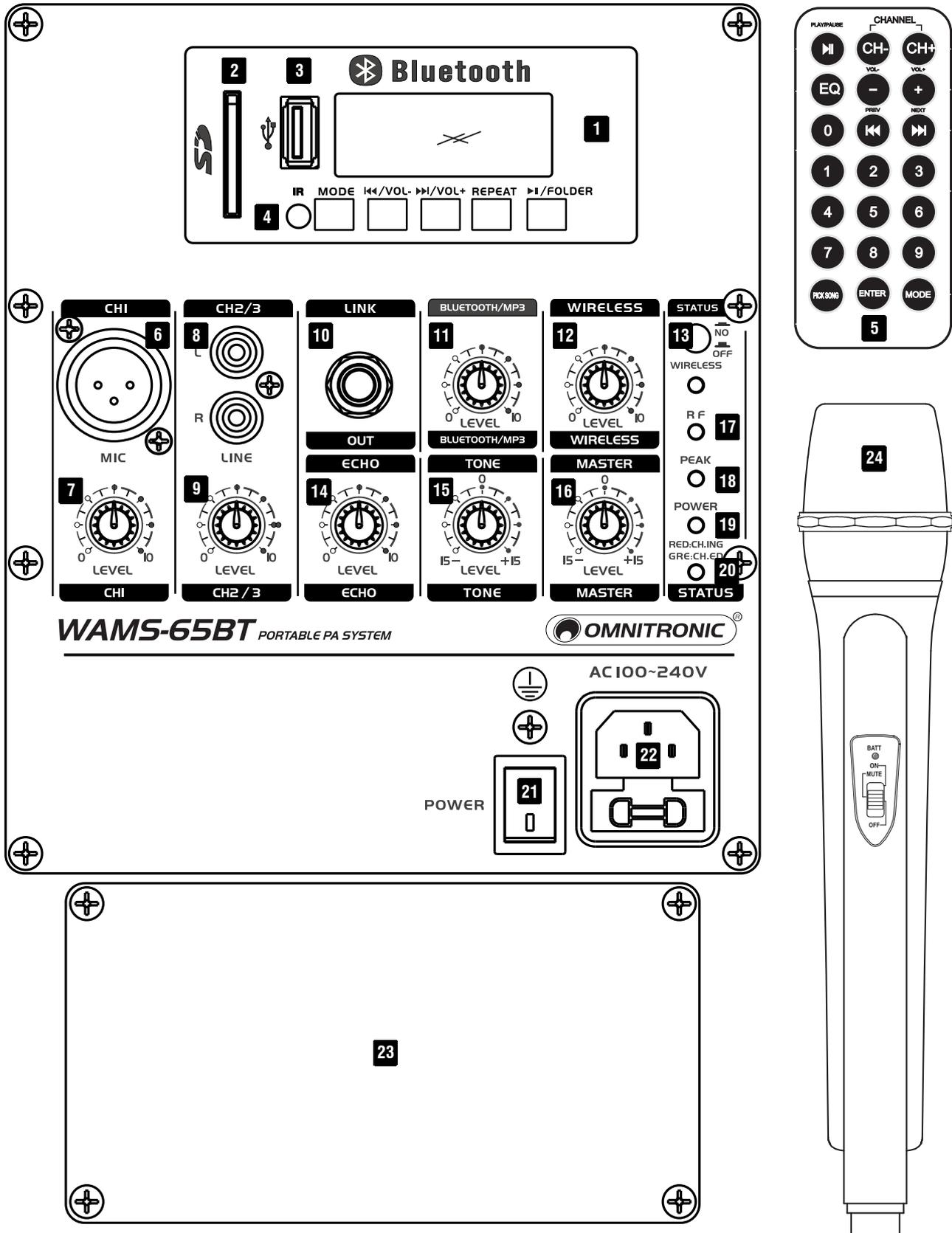
Das Verstärkersystem WAMS-65BT dient zur mobilen Beschallung. Die Spannungsversorgung kann mittels 100-240 V, 50/60 Hz Netzspannung oder dem separat erhältlichen Akku erfolgen. Das Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Zulassung

Das Gerät ist zum Betrieb in der EU vorgesehen. Es ist anmelde- und gebührenfrei. Für den Betrieb in einem anderen Land außerhalb der EU ist u. U. eine behördliche Zulassung erforderlich. Stellen Sie vor dem Betrieb sicher, dass die gewünschten Frequenzen in Ihrem Land zugelassen sind. Weiterführende Informationen erhalten Sie bei Ihrer nationalen Behörde.

3

BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE



| Nr. | Element | Funktion |
|-----|--------------------------------------|--|
| 1 | Audioplayer | MP3-Player mit integriertem Bluetooth-Empfänger und 5 Bedientasten. [MODE]: Kurzer Tastendruck: Zum Umschalten zwischen USB, Speicherkarte und Bluetooth. / Langer Tastendruck: Zum Ein-/Ausschalten des Players. [◀/VOL-] / [▶/VOL+]: Kurzer Tastendruck: Zur Titel- bzw. Ordnerwahl. / Langer Tastendruck: Zum Einstellen der Lautstärke. [REPEAT]: Zum Anwählen der Zufallswiedergabe und Wiederholungsfunktionen. [▶II/FOLDER]: Kurzer Tastendruck: Zum Umschalten zwischen Wiedergabe und Pause. / Langer Tastendruck: Zum Umschalten auf Ordnerwahl. |
| 2 | Kartensteckplatz | Zum Einstecken einer SD(HC)-Speicherkarte. |
| 3 | USB-Anschluss | Zum Anschluss eines USB-Speichergeräts. |
| 4 | Infrarotsensor für die Fernbedienung | Halten Sie die Fernbedienung beim Betätigen einer Taste immer in Richtung des Sensors am Gerät. Es muss eine Sichtverbindung zwischen der Fernbedienung und dem Gerät bestehen. |
| 5 | Fernbedienung | [▶II]: Zum Umschalten zwischen Wiedergabe und Pause. [CH-] / [CH+]: Zur Ordnerwahl. [EQ]: Zum Anwählen von Equalizereinstellungen. [-] / [+]: Zum Einstellen der Lautstärke. [◀] / [▶]: Zur Titelwahl. [0-9] und [PICK SONG]: Zifferntasten zur Direktwahl eines Titels. [ENTER]: Zum Anwählen der Zufallswiedergabe und Wiederholungsfunktionen. [MODE]: Zum Umschalten zwischen USB, Speicherkarte und Bluetooth. |
| 6 | Mikrofon-Eingang | XLR-Buchse für den Anschluss eines Mikrofons für Kanal 1. |
| 7 | Pegelregler | Zum Mischen des Mikrofonsignals von Kanal 1 auf das Mastersignal. |
| 8 | Line-Eingang | Stereo-Eingang (Cinch L/R) zum Anschluss von Geräten mit Line-Pegel (z. B. CD-Player) für Kanal 2/3. |
| 9 | Pegelregler | Zum Mischen des Line-Signals von Kanal 2/3 auf das Mastersignal. |
| 10 | Link-Ausgang | 6,3-mm-Klinkenbuchse zum Weiterleiten des Mischsignals (Mono) an Geräte mit Line-Pegel-Eingängen, z. B. ein weiteres Verstärkersystem. |
| 11 | Pegelregler | Zum Mischen des Audioplayer-Signals auf das Mastersignal. |
| 12 | Pegelregler | Zum Mischen des Funkmikrofonsignals auf das Mastersignal. |
| 13 | Ein-/Ausschalter | Zum Ein-/Ausschalten des Funkempfängers. Die LED unter der Taste zeigt, dass die Empfangseinheit betriebsbereit ist. |
| 14 | Intensitätsregler | Regelt die Intensität für den internen Echoeffekt für Mikrofonsignale von Kanal 1 und des Funkempfängers. |
| 15 | Klangregler | Klangregelung für das Mastersignal. In der linken Hälfte werden die Höhen betont, in der rechten Hälfte die Bässe. |
| 16 | Pegelregler | Regelt die Gesamtlautstärke. |
| 17 | Empfangsanzeige | Zeigt den Empfang des Funksignals an. |
| 18 | Übersteuerungsanzeige | Leuchtet bei Übersteuerung des internen Verstärkers. Senken Sie den Pegel der Signalquellen entsprechend. |
| 19 | Betriebsanzeige | Leuchtet bei eingeschaltetem Gerät. |
| 20 | Ladeanzeige | • Leuchtet Rot: Akku wird geladen • Leuchtet Grün: Akku voll geladen/Netzbetrieb |
| 21 | Netzschalter | Schaltet das Gerät ein und aus. |
| 22 | Netzanschluss mit Sicherungshalter | Stecken Sie hier die Netzleitung ein. Ersetzen Sie die Sicherung nur bei ausgestecktem Gerät und nur durch eine gleichwertige Sicherung. Der korrekte Wert ist am Gerät angegeben. |
| 23 | Akkufachabdeckung | Entfernen Sie die Abdeckung um einen Akku einzusetzen. |
| 24 | Funkmikrofon | Mit Ein-/Aus-/Stummschalter und Batterieanzeige. |

4

INBETRIEBNAHME

Aufstellen

Das Verstärkersystem kann frei aufgestellt oder über den Einbaufansch auf der Unterseite auf ein Stativ montiert werden. Stellen Sie das System immer auf einen festen, ebenen, rutschfesten, erschütterungsfreien, schwingungsfreien und feuerfesten Untergrund auf. Das Verstärkersystem muss sicher aufgestellt oder befestigt sein und darf nicht herunterfallen. Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften.

Anschlüsse herstellen

Schalten Sie das Verstärkersystem und die anzuschließenden Geräte vor dem Anschluss bzw. vor dem Verändern von Anschlüssen aus.

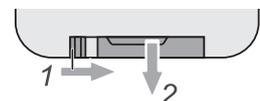
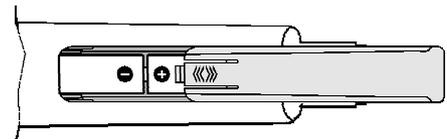
- 1 An die Buchse MIC von Kanal 1 lässt sich ein dynamisches Mikrofon über einen XLR-Stecker anschließen.
- 2 Schließen Sie Geräte mit Stereo-Line-Ausgang (z. B. Keyboard, CD-Player oder Laptop) an die Cinch-Buchsen von Kanal 2/3 an.
- 3 Für eine gleichmäßigere Beschallung von großen Räumen lassen sich zwei oder mehrere Verstärkersysteme in Reihe schalten. Schließen Sie dazu Ihre Signalquellen an das Hauptsystem an und verbinden Sie den Mono-Line-Ausgang **LINK OUT** mit einem der regelbaren Line-Eingänge des ersten Nebensystems. Verkabeln Sie weitere Nebengeräte in gleicher Weise. Der Ausgang **LINK OUT** führt das mit den einzelnen Lautstärkereglern und den Klangreglern eingestellte Mischsignal. Alternativ können auch andere Audiogeräte mit Line-Pegel-Eingängen (z. B. Mischpult, Aufnahmegerät) an den Ausgang **LINK OUT** angeschlossen werden.

Stromversorgung

- 1 Für Netzbetrieb schließen Sie das Verstärkersystem über das beiliegende Netzkabel an eine Steckdose an. Bei Netzbetrieb ist immer die Ladeautomatik für den Akku aktiv, auch bei ausgeschaltetem Gerät. Trennen Sie daher das Gerät vom Netz, wenn das Gerät über längere Zeit nicht benötigt wird, um nicht unnötig Strom zu verbrauchen.
- 2 Für Akkubetrieb ist ein passender Akku (12 V, 2,9 Ah) als Zubehör erhältlich. Schrauben Sie die Abdeckung ab (24), setzen Sie den Akku ein und verbinden Sie die den Pluspol mit der roten Ader und den Minuspol mit der schwarzen Ader. Schrauben Sie die Abdeckung wieder an. Bevor das Verstärkersystem zum ersten Mal netzunabhängig betrieben werden kann, muss der Akku voll aufgeladen werden. Die Ladezeit beträgt zwischen 4 und 6 Stunden. Während des Ladevorgangs kann das Gerät weiter betrieben werden.
- 3 Zum Aufladen des Akkus schließen Sie das Gerät über das beiliegende Netzkabel an eine Steckdose an. Die Ladeanzeige leuchtet rot auf (Ladevorgang aktiv). Ist der Akku voll geladen, leuchtet die Anzeige grün. Das Gerät ist mit einer Ladeschutzschaltung ausgestattet. Der Akku kann daher nicht überladen werden. Trennen Sie dennoch nach dem Aufladen das Gerät vom Netz. Andernfalls wird auch bei ausgeschaltetem Gerät stets ein geringer Strom verbraucht.

Batterien in das Handmikrofon und die Fernbedienung einsetzen

- 1 Für den Betrieb des Mikrofons sind zwei 1,5-V-Mignon-Batterien erforderlich. Schieben Sie den Batteriefachdeckel auf der Rückseite des Mikrofons auf. Legen Sie zwei Batterien wie im Batteriefach angegeben ein. Mit frischen Batterien kann das Mikrofon ca. 13 Stunden betrieben werden.
- 2 Die Fernbedienung des Audioplayers wird mit eingesetzter Batterie geliefert. Damit die Batterie während der Lagerung nicht entladen werden kann, befindet sich eine Isolierfolie zwischen der Batterie und den Batteriekontakten. Ziehen Sie vor dem ersten Betrieb die Folie auf der Rückseite der Fernbedienung aus dem Batteriehalter heraus. Andernfalls ist die Fernbedienung nicht funktionstüchtig. Zum Auswechseln der Batterie drücken Sie auf der Rückseite der Fernbedienung den kleinen Riegel mit der Kerbe nach rechts und ziehen Sie gleichzeitig den Batteriehalter heraus.
- 3 Werden die Geräte längere Zeit nicht benutzt, nehmen Sie bitte die Batterien heraus, um die Geräte vor einem eventuellen Auslaufen der Batterien zu schützen.



5

BEDIENUNG

Verstärkersystem

- 1 Drehen Sie vor dem Einschalten den Master-Regler **MASTER LEVEL** für die Gesamtlautstärke ganz nach links zurück, um Einschaltgeräusche und eine zu hohe Lautstärke zu vermeiden.
- 2 Schalten Sie erst die angeschlossenen Tonquellen ein, dann das Verstärkersystem. Die Betriebsanzeige **POWER** leuchtet. Schalten Sie nach dem Betrieb das Verstärkersystem immer zuerst aus.
- 3 Schalten Sie den Funkempfänger mit der Taste **WIRELESS** ein. Schieben Sie dann den Betriebsschalter am Mikrofon in die obere Position „**ON**“, um es einzuschalten. Die Batterieanzeige leuchtet nach dem Einschalten kurz auf. Leuchtet sie permanent, sind die Batterien erschöpft und müssen ersetzt werden. Bei ausreichend starkem Empfang leuchtet die Empfangsanzeige **RF** am Verstärkersystem. Stellen Sie mit dem Regler **WIRELESS LEVEL** die gewünschte Lautstärke für das empfangene Audiosignal ein. Um das Mikrofon während des Betriebs stumm zu schalten, stellen Sie den Betriebsschalter auf die mittlere Position „**MUTE**“. Es wird dann kein Ton übertragen.

Hinweis

Die Übertragungsqualität hängt stark von den Umgebungsbedingungen ab. Beachten Sie die folgenden Punkte für optimalen Empfang:

- halten Sie zwischen Funkmikrofon und Verstärkersystem eine Sichtlinie aufrecht.
 - achten Sie darauf, dass der Abstand zwischen Funkmikrofon und Verstärkersystem nicht zu groß ist.
 - achten Sie darauf, dass der Empfang nicht durch Gegenstände gestört ist; vermeiden Sie die Platzierung von Funkmikrofon und Verstärkersystem in der Nähe von Objekten aus Metall oder anderen dichten Werkstoffen sowie Computern oder anderen HF-erzeugenden Geräten (mind. 50 cm Abstand).
 - achten Sie darauf, dass die Kapazität der Batterien immer ausreichend ist.
- 4 Drehen Sie den Master-Regler **MASTER LEVEL** für die Gesamtlautstärke soweit auf, dass die nachfolgenden Einstellungen gut über die Lautsprecher zu hören sind.
 - 5 Stellen Sie mit den Lautstärkereglern **LEVEL** das gewünschte Lautstärkeverhältnis für die Signalquellen ein. Lassen Sie die Regler der nicht verwendeten Eingänge stets auf Null.

Hinweis

Richten Sie Mikrofone nie direkt auf Lautsprecher. Dies kann zu gefährlichen und unangenehmen Rückkopplungen führen, die einen lauten Pfeifton verursachen.

- 6 Optimieren Sie den Klang des Mischsignals mit dem Regler **TONE**.
- 7 Dem Mikrofonensignal des Eingangskanals 1 und des Funkempfängers lässt sich ein Echoeffekt hinzufügen, der über den eingebauten Effektprozessor erzeugt wird. Stellen Sie die Intensität des Effekts mit dem Regler **ECHO LEVEL** ein.
- 8 Bestimmen Sie mit dem Master-Regler **MASTER LEVEL** den endgültigen Pegel für die Gesamtlautstärke des Lautsprechersystems. Bei Übersteuerung leuchtet die rote Kontrollanzeige **PEAK**. Leuchtet die Anzeige permanent, muss der Ausgangspegel mit dem Master-Regler gesenkt werden.
- 9 Schalten Sie das Verstärkersystem nach dem Betrieb aus. Die Betriebsanzeige **POWER** erlischt. Auch bei ausgeschaltetem Gerät ist die Ladeautomatik aktiv, trennen Sie daher das Gerät vom Netz, wenn das Gerät über längere Zeit nicht benötigt wird, um nicht unnötig Strom zu verbrauchen. Vergessen Sie nicht, auch das Mikrofon auszuschalten. Anderenfalls sind die Batterien bis zum nächsten Betrieb verbraucht. Stellen Sie dazu den Betriebsschalter auf die Position „**OFF**“.

Bedienung des Audioplayers

Die Bedienung des Audioplayers kann wahlweise über die Tasten an der Gerätevorderseite oder über die Fernbedienung erfolgen.

- 1 Stecken Sie ein USB-Gerät in den USB-Anschluss ein und/oder eine Speicherkarte in den Kartensteckplatz. Mit einem kurzen Druck auf die Taste **[MODE]** kann zwischen den Datenträgern umgeschaltet werden. Das Display zeigt an, welche Quelle aktiviert ist. Nach dem Einsetzen eines Datenträgers wird dieser als Abspielmedium angewählt und die Wiedergabe automatisch gestartet. Sollte ein Datenträger nicht auf Anhieb erkannt werden, entfernen Sie ihn bitte nochmals und setzen ihn erneut ein.
- 2 Stellen Sie mit den Tasten **[VOL-]** und **[VOL+]** am Gerät (langer Tastendruck) oder den Tasten **[+]** und **[-]** auf der Fernbedienung die Grundlautstärke des Audioplayers ein. Mischen Sie dann mit dem Pegelregler **[BLUETOOTH/MP3]** das Signal des Players auf das Mastersignal.
- 3 Die Wiedergabe kann jederzeit mit der Taste **[▶II]** unterbrochen werden.
- 4 Mit den Tasten **[◀◀]** und **[▶▶]** kann auf Titel vor- oder zurückgesprungen werden. Um Ordner am Gerät anzuwählen, muss zuerst die Ordnerwahl mit der Taste **[FOLDER]** aktiviert werden. Verwenden Sie die Tasten **[CH-]** und **[CH+]** auf der Fernbedienung zur Ordnerwahl. Mit einem langen Druck auf **[◀◀]** und **[▶▶]** wird der schnelle Vor-/Rücklauf aktiviert.
- 5 Mit den Zifferntasten **[0-9]** auf der Fernbedienung kann ein Titel durch Eingabe seiner Nummer direkt angewählt werden. Zum Bestätigen anschließend noch die Taste **[PICK SONG]** drücken.
Beispiel: Für Titelnummer 27 drücken Sie die Tasten [2], [7] und [PICK SONG].
- 6 Mit einem kurzen Druck auf die Taste **[REPEAT]** am Gerät oder **[ENTER]** auf der Fernbedienung aktivieren Sie die Zufallswiedergabe und Wiederholfunktionen.
 - erster Tastendruck: Ständige Wiederholung aller Titel des angewählten Ordners (Einblendung „Fold“).
 - zweiter Tastendruck: Ständige Wiederholung des angewählten Titels (Einblendung „One“).
 - dritter Tastendruck: Die Titel werden nun nach dem Zufallsprinzip abgespielt (Einblendung „Rand“).
 - vierter Tastendruck: Ständige Wiederholung aller Titel des Datenträgers (Einblendung „All“).
- 7 Durch Drücken der Taste **[EQ]** auf der Fernbedienung können Sie Equalizereinstellungen anwählen.
- 8 Um ein USB-Gerät zu entfernen, ziehen Sie es aus dem USB-Anschluss. Um eine Speicherkarte auszugeben, drücken Sie diese leicht an, woraufhin sie herausspringt und abgezogen werden kann. Beenden Sie zuvor immer erst die Wiedergabe mit der Taste **[▶II]**. Entfernen Sie dann erst den Datenträger, um Schäden oder Datenverlust zu vermeiden.

Hinweis

Wenn Sie den Audioplayer nicht benötigen, sollten Sie ihn mit einem langen Tastendruck auf MODE ausschalten, um Akkuleistung zu sparen.

Bluetooth-Verbindung mit mobilen Geräten herstellen

Der Audioplayer verfügt über einen Bluetooth-Empfänger, mit dem Musik kabellos von mobilen Geräten wie Smartphones, Tablets und Notebooks wiedergeben werden kann.



- 1 Drücken Sie die Taste **[MODE]** (mehrfach), bis das Display „bt“ einblendet. Der Audioplayer wechselt in den Pairing-Modus.
- 2 Aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion an der Bluetooth-Quelle und starten Sie die Gerätesuche. Wählen Sie „**WAMS-65BT**“ aus der Liste aus und verbinden Sie die Geräte. Sobald die Geräte gekoppelt sind, ertönt ein Signal vom Verstärkersystem.
- 3 Starten Sie die Wiedergabe der Musik an der Bluetooth-Quelle wie gewohnt. Sie wird dann über das Verstärkersystem wiedergegeben.
- 4 Die Bluetooth-Quelle kann auch mit dem Audioplayer bedient werden. Mit der Taste **[▶II]** wird die Wiedergabe unterbrochen und wieder gestartet. Mit den Tasten **[▶▶]** und **[◀◀]** springen Sie auf den nächsten Titel oder vorherigen Titel.

6

REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten! Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Wenn die Anschlussleitung dieses Geräts beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden. Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen).

So gehen Sie vor:

- Schritt 1:** Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.
- Schritt 2:** Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
- Schritt 3:** Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
- Schritt 4:** Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein.

Lautsprecher

Klingt die Lautsprecherbox verzerrt ist eventuell einer der Lautsprecher defekt. Um weitere Schäden an der Box zu vermeiden, setzen Sie sich bitte mit einer Fachwerkstatt in Verbindung. Wenn an der Lautsprecherbox klappernde Geräusche hörbar sind, könnte es sein, dass sich Schrauben durch Vibrationen gelöst haben. In diesem Fall sollte die Lautsprecherbox von einem Fachmann überprüft werden.

Lagerung und Wartung des Akkus

Bei längerer Nichtbenutzung muss der Akku jeden Monat neu geladen werden. Ansonsten Gefahr von dauerhaftem Leistungsverlust oder Akkuschäden. Der Akku muss unter einer Temperatur von -5°C unbedingt aus dem Gehäuse entnommen werden! Ansonsten Gefahr von Akkuschäden. Bewahren Sie den Akku immer an einem ausreichend warmen, trockenen und kindersicheren Ort auf.

7

UMWELTSCHUTZ

Informationen zur Entsorgung



Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

8

TECHNISCHE DATEN

| WAMS-65BT | |
|---------------------------|--|
| Spannungsversorgung: | 100-240 V~ 50/60 Hz oder DC 12 V über Akku |
| Gesamtanschlusswert: | 60 W |
| Sicherung: | T 1 A |
| Verstärkerleistung: | 40 W RMS |
| Akku (Zubehör): | DC 12 V, 2900 mAh |
| Betriebsdauer: | 4 Stunden |
| Ladezeit: | 4-6 Stunden |
| Maße (H x B x T): | 218 x 235 x 348 mm |
| Gewicht: | 3,7 kg |
| Lautsprecher: | |
| LF-Lautsprecher: | 16 cm (6,5") |
| HF-Lautsprecher: | 2,5 cm (1") |
| Frequenzbereich: | 62 Hz - 18 kHz |
| Schwellenwert: | <0,5 % |
| Eingänge: | |
| Mic: | XLR |
| Line: | Stereo-Cinch |
| Ausgang: | |
| Line: | 6,3-mm-Klinke, mono |
| Audioplayer: | |
| Wiedergabeformat: | MP3, WMA, WAV |
| Geeignete Speichermedien: | USB-Geräte und SD(HC)-Karten bis 32 GB |
| Dateisystem: | FAT32 |
| Bluetooth: | |
| Trägerfrequenz: | 2,4 GHz |
| Reichweite: | ca. 10 m |
| Funkmikrofon: | |
| Trägerfrequenz: | 865 MHz |
| Frequenzstabilität: | ± 0,005 % |
| RF-Ausgangsleistung: | 10 mW |
| Richtcharakteristik: | Niere |
| Frequenzgang: | 70 Hz -16 kHz |
| Reichweite: | ca. 30 m |
| Batterie: | 2 x 1,5 V Mignon, Typ AA |
| Lebensdauer: | 13 Stunden |
| Maße (D x L): | 40 x 260 mm |
| Gewicht: | 115 g |

Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Zubehör

| | |
|--------------------|--------------------------|
| Best.-Nr. E0055612 | Akku 12V/2900mAh |
| Best.-Nr. 60004085 | BHS-48K Boxenhochständer |



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for writing.

Table of Contents



| | |
|---|-----------|
| 1 INTRODUCTION | 17 |
| Your New Wireless PA System..... | 17 |
| 2 FETY INSTRUCTIONS | 18 |
| Intended Use | 19 |
| 3 OPERATING ELEMENTS & CONNECTIONS | 20 |
| 4 SETUP | 22 |
| Installation | 22 |
| Audio Connections | 22 |
| Power Supply | 22 |
| Inserting Batteries into the Microphones and the Remote Control | 22 |
| 5 OPERATION | 23 |
| PA System | 23 |
| Audio Player | 24 |
| Setting up a Bluetooth Connection with Mobile Devices | 24 |
| 6 CLEANING AND MAINTENANCE | 25 |
| Replacing the Fuse | 25 |
| Loudspeakers..... | 25 |
| Storage and Maintenance of the Rechargeable Battery..... | 25 |
| 7 PROTECTING THE ENVIRONMENT | 25 |
| Disposal of old equipment..... | 25 |
| 8 TECHNICAL SPECIFICATIONS | 26 |
| Accessories | 26 |

D00108077, Version 1.1, Publ. 22/10/2018

For product updates, documentation, software and support please visit www.omnitronic.de. You can find the latest version of this user manual in the product's download section.

© 2018 OMNITRONIC. All rights reserved.

No part of this document may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owner. The contents of this document are subject to revision without notice due to continued progress in methodology, design, and manufacturing.

All trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

1

INTRODUCTION

Welcome to Omnitronic! Thank you for choosing one of our products. This user manual will show you how to install and operate the PA system. Users of this product are recommended to carefully read all warnings in this manual and on the unit in order to protect yourself and others from damage. This user manual is valid for item number: 13107003. Please save this document for future needs and pass it on to further owners.

Your New Wireless PA System

The wireless PA system WAMS-65BT is a combination of a 2-way speaker system with 16 cm woofer and a 4-channel power mixer with connections for a microphone and line sources such as notebooks and CD players. The amplifier supplies a power of 40 watts. The link output allows passing on the mixed audio signal to further active systems.

Stream your music wirelessly from your smartphone or tablet via Bluetooth to the system's built-in audio player, which also offers slots for USB storage devices and SD(HC) memory cards and convenient control via IR remote control.

The PA system features a wireless single antenna receiver operating with the fixed UHF frequency 865 MHz. Delivery includes a dynamic hand-held microphone which serves for wireless signal transmission of speech and vocals to the receiving unit.

The compact WAMS-65BT is a perfect partner for all mains independent and wireless applications such as sales presentations, conferences, gyms etc. The optional battery allows for 4 hours of entertainment. Alternatively, the unit can be operated with mains voltage (100-240 V). Another benefit is the UHF carrier frequency which allows the system to be used in all EU member countries without the need for registration.

2

SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!



CAUTION!

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!



HEALTH HAZARD!

By operating speaker systems with an amplifier, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss.

This PA system has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

Unpacking

- Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.
- Save the package and all packing materials. In the event that a fixture must be returned to the factory, it is important that the fixture be returned in the original factory box and packing.

Protection Class

- This device falls under protection class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Power Cord

- Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.
- Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.
- Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.
- The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable

may be damaged which may lead to mortal damage.

- Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time.
- The occupation of the connection cables is as follows:

| Cable | Pin | International |
|--------------|---------|---------------|
| Brown | Live | L |
| Blue | Neutral | N |
| Yellow/Green | Earth | |

The earth has to be connected! If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device.

Liquids

- There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

Foreign Objects

- There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

Ambient Conditions

- The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.
- This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.
- Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.
- This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks.
- When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device.

Installation

- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device. When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

Setup

- Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Commercial Use

- Operating an amplification system in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

Cleaning and Service

- Disconnect from mains before cleaning! Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.
- There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers! Should you need any spare parts, please use genuine parts.

Modifications and Guarantee

- Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.
- Please consider that unauthorized modifications on the speaker system are forbidden due to safety reasons!

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

Batteries

- Never damage the rechargeable battery. Damaging the casing of the rechargeable battery might cause an explosion or a fire!
- Never short-circuit the contacts of the rechargeable battery. Do not throw the rechargeable battery or the product into fire. There is a danger of fire and explosion!
- Charge the rechargeable battery regularly, even if you are not using the product. If regularly recharged, the battery retains its capacity and is ready to for use for several years and thus extremely robust and long-lived. It is normal that a certain amount of heat is generated during charging.
- Do not try to short-circuit, recharge, disassemble or heat batteries (danger of explosion!). Remove the batteries if the device is not used for a longer period of time. Damaged/leaking batteries may cause harm to your skin—use safety gloves.

Intended Use

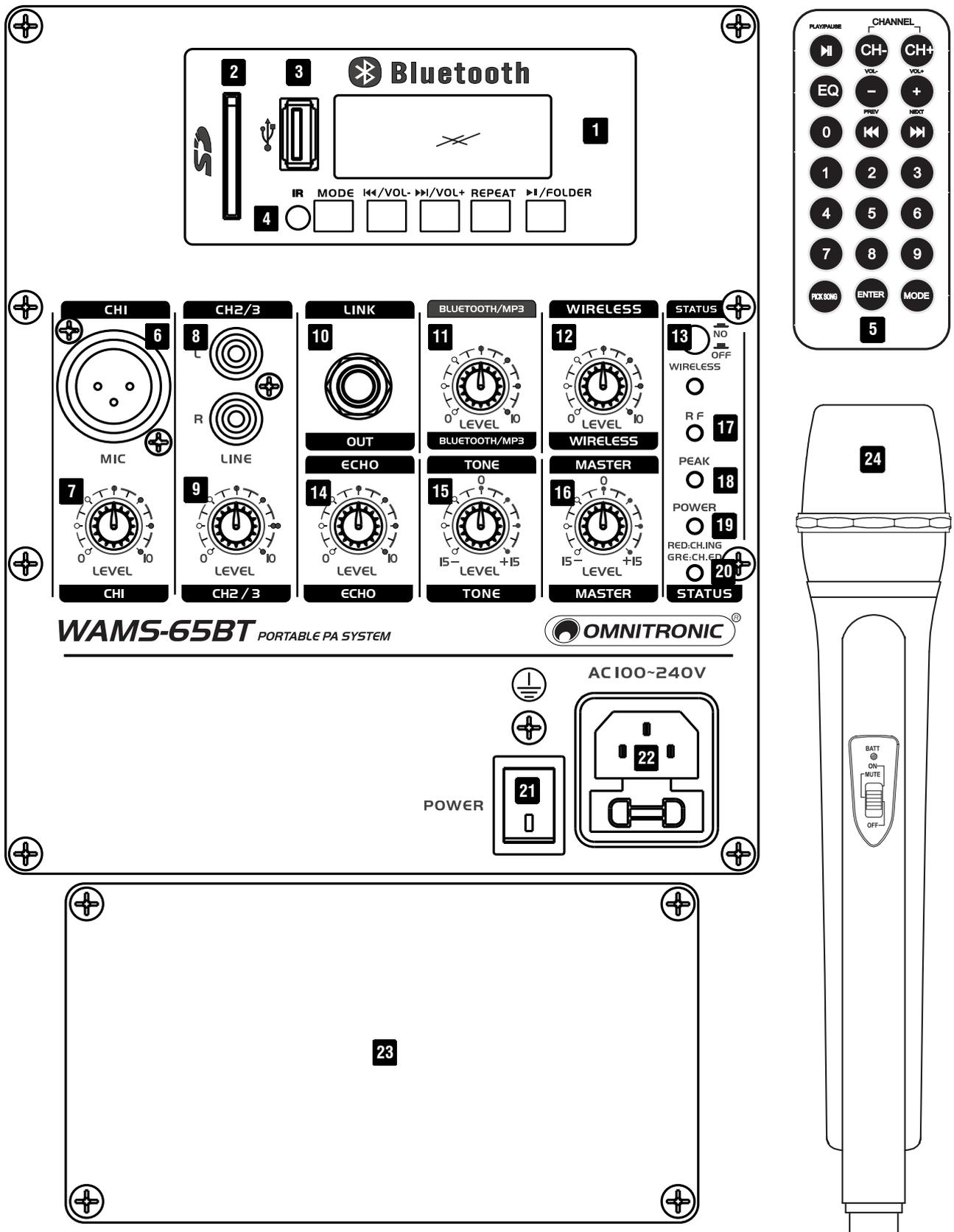
The PA system WAMS-65BT serves for mobile PA applications. The PA system can be operated with 100-240 V, 50/60 Hz mains voltage or via the optional rechargeable battery. This product was designed for indoor use only.

Approval

This system is intended for use in the EU. It is license-free. In some countries outside the EU, the system may require a ministerial license in certain areas. Prior to use, make sure that the desired frequencies are approved and legal in your country. Consult your national authority for possible requirements.

3

OPERATING ELEMENTS & CONNECTIONS



| No. | Element | Function |
|-----|--|---|
| 1 | Audio player | MP3 player with built-in Bluetooth receiver and 5 operating buttons. [MODE]: Short actuation: for switching between the USB, SD and Bluetooth operation. / Long actuation: for switching the player on/off. [◀◀/VOL-] / [▶▶/VOL+]: Short actuation: for title or folder selection. / Long actuation: for volume adjustment. [REPEAT]: for selecting random play and repeat functions. [▶ /FOLDER]: Short actuation: for switching between play and pause. / Long actuation: for switching over to folder selection mode. |
| 2 | Memory card slot | For inserting an SD(HC) card. |
| 3 | USB port | For connecting a USB storage device. |
| 4 | Infrared sensor for the remote control | When actuating a button, always direct the remote control towards the sensor. There must be no obstacles between remote control and the sensor. |
| 5 | Remote control | [▶]: For switching between play and pause. [CH-] / [CH+]: For folder selection. [EQ]: For selecting equalizer settings. [-] / [+]: For volume adjustment. [◀◀] / [▶▶]: For title. [0-9] and [PICK SONG]: Numerical keys for direct selection of a title. [ENTER]: For selecting random play and repeat functions. [MODE]: For switching between the USB, SD and Bluetooth operation. |
| 6 | Microphone input | XLR input for connecting a microphone to channel 1. |
| 7 | Level control | To mix the microphone signal of channel 1 to the master signal. |
| 8 | Line input | Stereo input (RCA L/R) jack for connecting audio units with line level (e.g. CD player) for channel 2/3. |
| 9 | Level control | To mix the line signal of channel 2/3 to the master signal. |
| 10 | Link output | 6.3 mm jack to feed the mixed signal (mono) to units with line level inputs, e.g. another PA system. |
| 11 | Level control | To mix the audio player signal to the master signal. |
| 12 | Level control | To mix the signal of the wireless microphone to the master signal. |
| 13 | Receiver on/off | Switches the receiver module on/off. The LED below the button indicates that the receiving unit is powered on. |
| 14 | Intensity control | Adjusts the intensity of the internal echo effect applied to channel 1 and the wireless microphone. |
| 15 | Tone control | Tone control for the mixed signal. In the left half the high range is attenuated, in the right half the low range is attenuated. |
| 16 | Level control | Controls the overall level. |
| 17 | Reception indicator | Lights when an audio signal from the wireless microphone is received. |
| 18 | Clip indicator | The PEAK LED lights if the internal power amplifier section is overloaded. Reduce the volume of the signal sources accordingly. |
| 19 | Power indicator | Lights when the PA system is powered on. |
| 20 | Charging indicator | • Lights red: battery is being charged. • Lights green: battery fully charged/mains operation. |
| 21 | Power on/off | Switches the PA system on/off. |
| 22 | Power input with fuse holder | Used to plug in the supplied power cord. Only replace the fuse when the device is disconnected from mains. Only use fuses of the same rating and power. |
| 23 | Battery compartment cover | Remove the cover to insert a rechargeable battery. |
| 24 | Wireless microphone | With on/off/mute switch and battery indicator. |

4

SETUP

Installation

The PA system can be placed as desired or put onto a speaker stand via the stand flange on the lower side. Always install the PA system at a solid, plane, anti-slip, vibration-free, oscillation-free and fire-resistant location. Make sure that the installation complies with the standards and rules that apply in your country. The product must be installed securely and prevented from falling down.

Audio Connections

Switch off the PA system and the units to be connected before making or changing the connections.

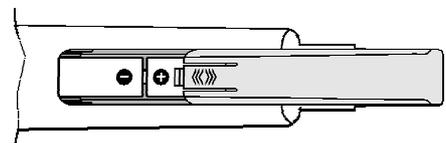
- 1 Input MIC of channel 1 connects a dynamic microphone via XLR plug.
- 2 Connect units with stereo line output (e.g. keyboard, CD player or laptop) to the RCA inputs of channel 2/3.
- 3 For larger indoor PA applications where the sound has to be radiated as even as possible, two or more PA systems may be connected in series. For this connect your signal sources to the primary unit and connect the mono line output **LINK OUT** to one of the adjustable line inputs of the first secondary unit. Connect further units likewise. The output **LINK OUT** provides the mixed signal of the signal sources adjusted with the individual level controls and the tone controls. Alternatively, you can connect other units with line level inputs (e.g. mixer, recording unit) to the output.

Power Supply

- 1 For mains operation, connect the device to the mains with the power cable supplied. When operating the unit via the mains, the automatic charging for the rechargeable battery is always active (the battery indicators light) even if the unit is switched off. To prevent unnecessary power consumption, always disconnect the mains plug from the mains socket if the unit is not used for a longer period.
- 2 For battery operation, the optional 12 V, 2.9 Ah battery is required. Unscrew the battery compartment cover, insert the battery, and connect the positive pole to the red core and the negative pole to the black core. Prior to operating the PA system off mains for the first time, the battery must be fully charged. Charging time is between 4 and 6 hours. The unit may be operated during the charging procedure.
- 3 For charging the battery, connect the unit to a power outlet via the supplied power cable. The battery indicators light up red (charging active). The unit features a protective circuit for charging which prevents overload of the battery. However, disconnect the unit from the mains after charging. Otherwise there will be a low current consumption even if the unit is switched off.

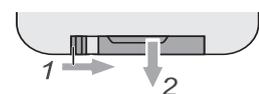
Inserting Batteries into the Microphones and the Remote Control

- 1 For operation the microphone requires two 1.5 V AA batteries. Remove the cover of the battery compartment and insert two batteries as indicated in the compartment. With new batteries, the microphone can be operated for approx. 13 hours.



- 2 The remote control of the audio player is supplied with a battery inserted. An insulating foil between the battery and the battery contacts prevents the battery from being discharged during storage. Prior to the first operation remove the foil from the battery support on the rear side of the remote control. Otherwise operation of the remote control is not possible.

If the range of the remote control decreases, replace the battery. For this purpose, on the rear side of the remote control press the small bar with the groove to the right and at the same time remove the battery support.



- 3 If the devices are not used for a longer period, please remove the batteries to prevent damage in case of battery leakage.

5

OPERATION

PA System

- 1 Prior to switching on, turn down the master control **MASTER LEVEL** for the overall level to the left stop position to avoid a possible switching-on noise.
- 2 First switch on the connected audio sources, then the PA system. The **POWER** indicator lights up. After operation, switch off the PA system first.
- 3 Switch on the wireless receiver with the **WIRELESS** button. Then set the sliding switch on the microphone to the “**ON**” position. The battery indicator shortly lights up after switching on. If the indicator lights up continuously during operation the inserted batteries are going flat and have to be replaced. If the reception of the radio signal is of sufficient power, the reception indicator **RF** on the PA system lights up. Adjust the desired volume of the audio signal received with the control **LEVEL**. To mute the microphone during operation, set the sliding switch to its center position “**MUTE**”. Then no sound will be transmitted.

Note

As the transmission quality depends on local conditions, please observe the following items for optimum receiving:

- maintain a line-of-sight between the microphone and the PA system.
 - make sure the distance between the microphones and the PA system is not too long.
 - make sure the reception is not disturbed by objects in the transmission path; avoid placing the microphones and the receiver where metal or other dense materials may be present and computers or other HF-generating equipment (min. 50 cm distance).
 - make sure the capacity of batteries is always sufficient.
- 4 Adjust the **MASTER LEVEL** control to a level that the subsequent adjustments can be heard well via the PA system.
 - 5 Adjust the desired volume ratio of the signal sources with the level controls. Turn the controls of the inputs not used to zero.

Note

Do not direct any microphones to speakers. This can result in dangerous and unpleasant acoustic feedback which will generate a loud whistling sound.

- 6 Optimize the sound of the mixed signal with the **TONE** control.
- 7 A reverb effect created via the integrated effect processor can be added to a microphone signal of the **MIC** input and the wireless microphone. Adjust the effect intensity with the **ECHO LEVEL** control.
- 8 Determine the definite level for the master volume of the PA system with the **MASTER LEVEL** control. In case of overload the red **PEAK** indicator lights up. If it lights continuously, turn back the master control accordingly.
- 9 After operation, switch off the PA system. The **POWER** indicator extinguishes. The automatic charging for the rechargeable battery is always active even if the unit is switched off. To prevent unnecessary power consumption, always disconnect the mains plug from the mains socket if the unit is not used for a longer period. Also, do not forget to switch off the wireless microphone. Otherwise the batteries will be exhausted the next time the microphone is used. To switch off the microphone, set the individual sliding switch to the “**OFF**” position.

Audio Player

The audio player can either be operated via the buttons on the front panel or via the remote control.

- 1 Insert a USB device into the USB port and/or a memory card into the card slot. Shortly press the button **[MODE]** to switch between the data carriers. The display indicates the source selected. After loading a data carrier, it is selected as the playback medium and the playback will start automatically. If a data carrier is not recognized at the first try, remove it and insert it again.
- 2 Use the buttons **[VOL-]** und **[VOL+]** on the player (long actuation) or the buttons **[+]** and **[-]** on the remote control to adjust the basic volume level of the audio player. Then mix the player's signal to the master signal with the **[BLUETOOTH/MP3]** level control.
- 3 To interrupt the playback, press the button **[▶II]**.
- 4 By short actuation of the buttons **[⏮]** and **[⏭]** you can skip titles in forward or backward direction. To select folders, the folder selection mode must be activated first with the **[FOLDER]** button. Use the **[CH-]** and **[CH+]** button on the remote control to select folders. By long actuation of the **[⏮]** and **[⏭]** buttons, fast forward and reverse is activated.
- 5 For direct selection of a title with the numerical keys **[0-9]** on the remote control, enter its number and confirm with the button **[PICK SONG]**.
Example: For title number 27 press keys [2], [7] and [PICK SONG].
- 6 With the button **[REPEAT]** on the player or **[ENTER]** on the remote control, you can activate random play and repeat functions.
 - first actuation: continuous repeat of the selected folder (indication "Fold")
 - second actuation: continuous repeat of the selected title (indication "One")
 - third actuation: the titles are played in random order (indication "Rand")
 - fourth actuation: continuous repeat of all titles of the data carrier (indication "All")
- 7 Short repeated actuation of the button **[EQ]** selects an equalizer setting.
- 8 To remove a USB device, disconnect it from the USB port. To eject a memory card, slightly press it into the slot until it comes out and can be removed. Prior to removing a device, always terminate the playback with the buttons **[▶II]**. Otherwise damage or loss of data may occur.

Note

To prevent unnecessary power consumption, always switch off the audio player with the MODE button (long actuation) if the audio player is not used.

Setting up a Bluetooth Connection with Mobile Devices

The audio player features a Bluetooth receiver allowing you to stream music wirelessly from your mobile devices such as smartphones, tablets and notebooks.



- 1 Press the **[MODE]** button (repeatedly) until the display indicates "bt". The audio player will enter the pairing mode.
- 2 Activate the Bluetooth function at the Bluetooth source. The PA system is indicated by "WAMS-65BT" on the display of the Bluetooth source. Pair the devices with each other. Once the devices are paired, a beep will sound.
- 3 Now play music at the Bluetooth source as you normally would and the sound will come out of the PA system.
- 4 The Bluetooth source may also be operated via the audio player. To interrupt or continue the playback, press the button **[▶II]**. With the buttons **[⏭]** and **[⏮]** you can skip titles in forward or backward direction.

6

CLEANING AND MAINTENANCE

We recommend a frequent cleaning of the PA system. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer. Should you have further questions, please contact your dealer.

Replacing the Fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating. Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Procedure:

Step 1: Open the fuseholder on the rear panel with a fitting screwdriver.

Step 2: Remove the old fuse from the fuseholder.

Step 3: Install the new fuse in the fuseholder.

Step 4: Replace the fuseholder in the housing.

Loudspeakers

If the speaker system distorts, one of the loudspeakers may be defective. In this case the PA system should not be operated any more in order to prevent further damage. Please contact your dealer. If clacking sounds are heard from the speaker system, screws may have loosened due to the continuous vibrations. The speaker system should be checked by a specialist.

Storage and Maintenance of the Rechargeable Battery

When the device is not in use for a longer period of time, the rechargeable battery has to be charged every month. Otherwise danger of permanent power loss or battery damage. Remove the battery from the housing if the temperature is below -5°C ! Otherwise danger of battery damage. Always store the rechargeable battery in a warm enough, dry place where children cannot access.

7

PROTECTING THE ENVIRONMENT

Disposal of old equipment



When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information.



Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/ rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

8

TECHNICAL SPECIFICATIONS

| WAMS-65BT | |
|-----------------------------|---|
| Power supply: | 100-240 V~ 50/60 Hz or DC 12 V via rechargeable battery |
| Power consumption: | 60 W |
| Fuse: | T 1 A |
| Amplifier power: | 40 W RMS |
| Rec. battery (accessory): | DC 12 V, 2900 mAh |
| Battery operation: | 4 hours |
| Recharging time: | 4-6 hours |
| Dimensions (H x W x D): | 218 x 235 x 348 mm |
| Weight: | 3.7 kg |
| Speakers: | |
| LF speaker: | 16 cm (6.5") |
| HF speaker: | 2.5 cm (1") |
| Frequency range: | 62 Hz - 18 kHz |
| T.H.D.: | <0.5 % |
| Inputs: | |
| Mic: | XLR |
| Line: | stereo RCA |
| Output: | |
| Line: | 6.3 mm jack, mono |
| Audio player: | |
| Playback format: | MP3, WMA, WAV |
| Available storage media: | USB devices and SD(HC) cards up to 32 GB |
| File system: | FAT32 |
| Bluetooth: | |
| Carrier frequency: | 2.4 GHz |
| Range: | approx. 10 m |
| Wireless microphone: | |
| Carrier frequency: | 865 MHz |
| Frequency stability: | ± 0.005 % |
| RF power output: | 10 mW |
| Polar pattern: | omnidirectional |
| Frequency range: | 70 Hz - 16 kHz |
| Range: | approx. 30 m |
| Battery: | 2 x 1.5 V AA |
| Battery life: | 13 hours |
| Dimensions (D x L): | 40 x 260 mm |
| Weight: | 115 g |

Specifications are subject to change without notice due to product improvements

Accessories

| | |
|--------------|------------------------------|
| No. E0055612 | Battery 12V/2900mAh |
| No. 60004085 | BHS-48K Speaker System Stand |



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for writing or drawing.

WAMS-65 BT

© OMNITRONIC 2018

D00108077, Version 1.1

Omnitronic is a brand of Steinigke Showequipment GmbH
Andreas-Bauer-Str. 5
97297 Waldbüttelbrunn, Germany



TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE
WWW.OMNITRONIC.DE