



VC-II

VOLUME CONTROLLER

Bedienungsanleitung
User Manual

Inhalt

1 Einführung	2
Produktmerkmale	2
Lieferumfang	2
2 Sicherheitshinweise	3
3 Bedienelemente und Anschlüsse	4
4 Verwendung	5
5 Technische Daten	6

1 Einführung

Willkommen bei Omnitronic! Schön, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Der VC-11 ist ein passiver Stereo-Lautstärkeregler für computerbasierte Studioanwendungen im Heim- und Profibereich. Er ermöglicht die präzise PegelEinstellung von analogen Audiosignalen und wird zwischen analogen Signalquellen und Aktivlautsprechern oder Verstärkern eingeschliffen, z. B. zwischen PC-Soundkarte und Monitorlautsprechern. Er ist ideal für die schnelle und unkomplizierte Regulierung des Abhörpegels von DAWs (Digital Audio Workstations) und Ihrer PC-Soundkarte.

Dank des großen Drehreglers müssen Sie nun nicht mehr die Lautstärke per Maus am Bildschirm absenken und eine Bit-Reduktion des Ausgangswandlers in Kauf nehmen, die häufig in einem starken Qualitätsverlust resultiert. Der Signalweg ist komplett passiv aufgebaut und bedarf keiner Stromversorgung. Das Audiosignal kann abgeschwächt aber nicht lauter gemacht werden. Der Vorteil der passiven Ausführung ist die enorm kleine Beeinflussung des Audiosignals. Dadurch kann Ihr PC vollausgesteuert bleiben und Sie regeln das Monitorsignal präzise mit dem VC-11. Das Gerät bietet symmetrische Kombi-Eingänge für XLR- und 6,3-mm-Klinkenstecker und 6,3-mm-Klinkenausgänge sowie zusätzlich Miniklinkenbuchsen und einen Mute- und Mono-Schalter. Dank der kompakten Maße passt es auf jeden Schreibtisch.

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer: 10355796. Bitte bewahren Sie dieses Dokument für weiteren Gebrauch auf und geben Sie es ggf. an nachfolgende Besitzer weiter.



www.omnitronic.de

Produkt-Updates, Dokumentationen, Software und Support erhalten Sie unter www.omnitronic.de. Die neueste Version der Bedienungsanleitung finden Sie im Downloadbereich des Produkts.

© 2024 OMNITRONIC. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung des Copyrightinhabers weder ganz noch teilweise reproduziert werden. Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne vorherige Ankündigung modifiziert werden, wenn Änderungen in Methodik, Design oder Herstellung dies erforderlich machen. Alle in diesem Dokument erwähnten Marken gehören den jeweiligen Eigentümern.

D00159750, Version 1.0, Stand 20/11/2024

Produktmerkmale

- Ideal für die präzise Lautstärkeregelung von DAW-Signalen vor aktiven Studiomonitoren
- Mono- und Mute-Funktion
- Passiver Audioweg, benötigt keine Stromversorgung
- Robustes Metallgehäuse im Desktop-Format

Lieferumfang

- Lautstärkeregler
- diese Bedienungsanleitung

2 Sicherheitshinweise



- Bitte lesen Sie vor der Verwendung des Produkts diese Anleitung. Sie enthält wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb. Bewahren Sie diese Anleitung für weiteren Gebrauch auf.
- Dieses passive Gerät dient zum Absenken von Audiosignalen mit Line-Pegel.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben, damit es nicht versehentlich zu Verletzungen oder Schäden kommt.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Garantieanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Produkts ist nicht gestattet und hat den Verfall der Garantieleistung zur Folge.
- Das Produkt ist für den trockenen Innenbereich ausgelegt. Schützen Sie es vor extremen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, starken Erschütterungen, hoher Feuchtigkeit, Nässe, brennbaren Gasen, Dämpfen und Lösungsmitteln. Der ideale Temperaturbereich liegt bei -5 bis +45 °C.
- Das Produkt ist bis auf eine gelegentliche Reinigung wartungsfrei. Zur Reinigung eignet sich ein angefeuchtetes Tuch.
- Öffnen Sie das Produkt nicht. Wenn das Produkt nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert oder Schäden aufweist, nehmen Sie es bitte außer Betrieb und kontaktieren Ihren Fachhändler. Niemals selbst Reparaturen durchführen.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Produkt um. Durch Stöße, Schläge oder dem Fall aus bereits geringer Höhe wird es beschädigt.
- Das Produkt ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen.

Informationen zur Entsorgung

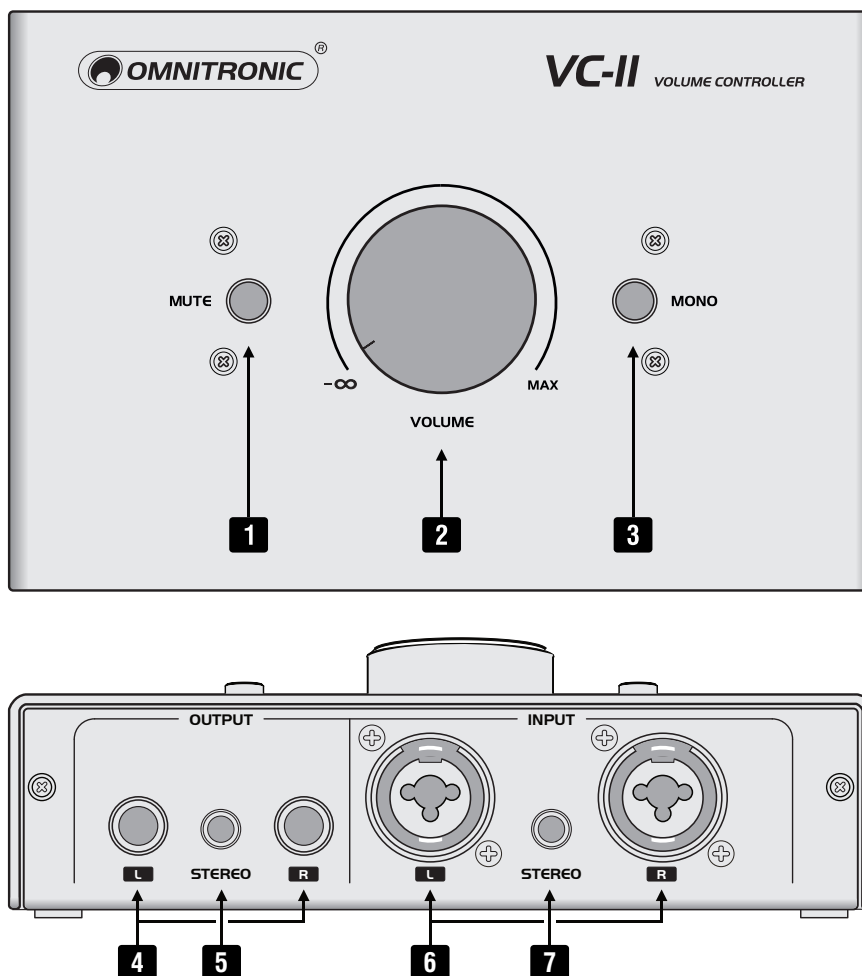


Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



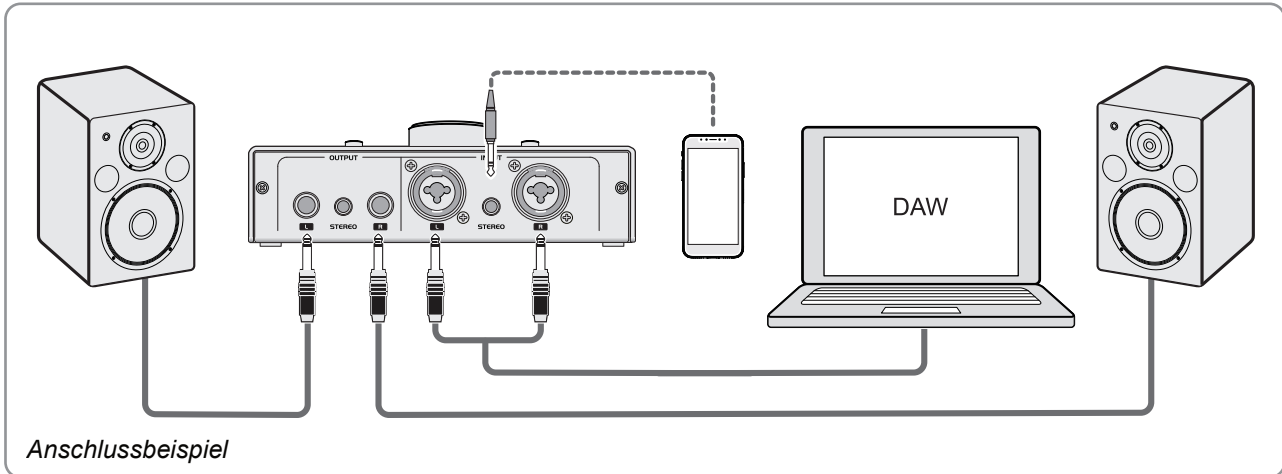
Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

3 Bedienelemente und Anschlüsse



Nr.	Element
1	MUTE-Schalter
2	Lautstärkeregler
3	MONO-Schalter
4	6,3-mm-Klinke-Stereoausgang, symmetrisch
5	3,5-mm-Miniklinke-Stereoausgang
6	XLR-/6,3-mm-Klinke-Stereoeingang, symmetrisch
7	3,5-mm-Miniklinke-Stereoeingang

4 Verwendung



Der VC-11 benötigt keinen Stromanschluss und kann beliebig zwischen analogen Signalquellen und aktiven Studiomonitoren oder einer Endstufe platziert werden. Das Anschlussbeispiel zeigt ein typisches Setup mit einem Computer und Studiomonitoren. Ein Smartphone dient als alternative Signalquelle. Um Störgeräusche zu vermeiden, sollten Sie vor dem Herstellen und Trennen von Verbindungen den Lautstärkeregler ganz zurückdrehen. Für eine gute Klangqualität sollten Sie hochwertige, möglichst kurze Kabel verwenden. Auf Seite 6 finden Sie Belegungsbeispiele für die jeweiligen Anschlüsse.

- 1 Verbinden Sie die Signalquelle (PC-Soundkarte, DAW, CD-Player, etc.), deren Lautstärke Sie mit dem VC-11 regeln wollen, mit den Eingängen. An die Kombibuchsen können XLR- oder 6,3-mm-Klinkenstecker angeschlossen werden. Die Eingänge verarbeiten symmetrische oder unsymmetrische Signale.

An den Stereo-Miniklinkeneingang kann eine Signalquelle mit Line-Pegel (z. B. Smartphone oder tragbarer MP3-Player) über einen 3,5-mm-Klinkenstecker angeschlossen werden. Der Miniklinkeneingang hat Vorrang vor den Kombibuchsen, falls beide Eingänge verkabelt sind.

- 2 Schließen Sie aktive Studiomonitore oder eine Endstufe an die 6,3-mm-Klinkenausgänge an. Die Ausgänge verarbeiten symmetrische oder unsymmetrische Signale.

Der Stereo-Miniklinkenausgang führt das gleiche Signal wie die 6,3-mm-Klinkenbuchsen. Hier kann ein Kopfhörer oder ein anderes nachfolgendes Audiogerät über einen 3,5-mm-Klinkenstecker angeschlossen werden. Beide Ausgänge sind simultan aktiv und können gleichzeitig genutzt werden.

- 3 Regeln Sie den Pegel der Signalquelle wie gewünscht mit dem Lautstärkeregler. Der Regelbereich liegt zwischen Aus ($-\infty$) und Unity Gain (MAX).

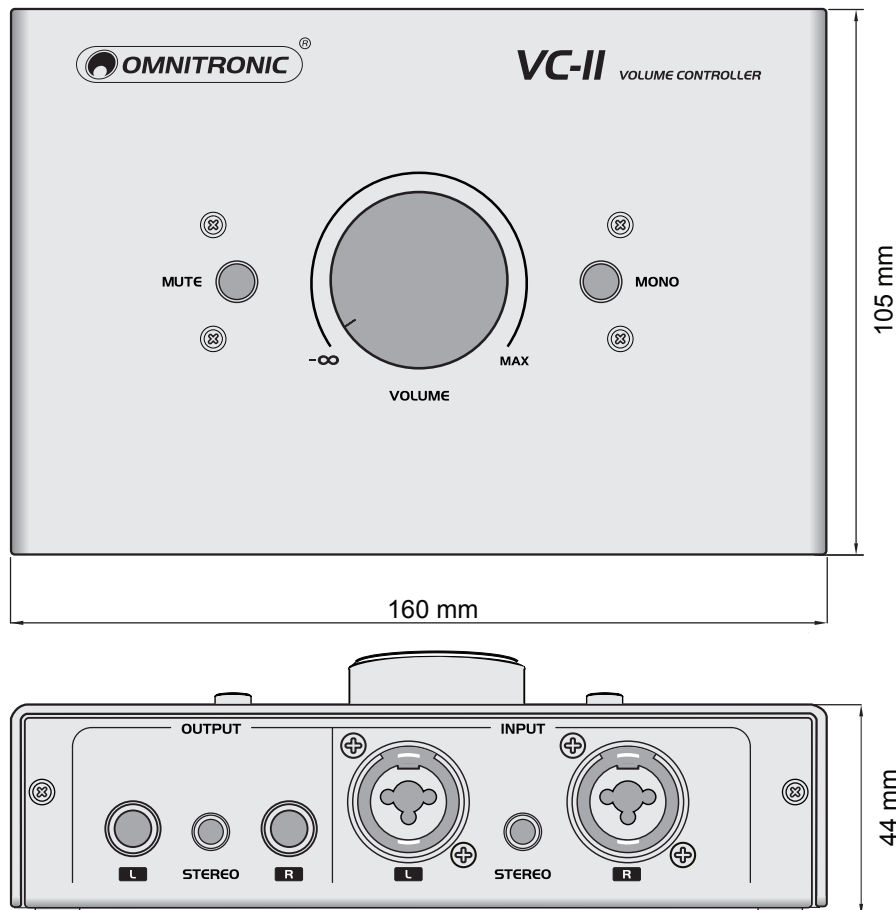
- 4 Drücken Sie den MUTE-Schalter, um die Ausgänge stummzuschalten. Lösen Sie den Schalter, um die Stummschaltung wieder aufzuheben.

- 5 Drücken Sie den MONO-Schalter, um Stereosignale zu einem Monosignal am linken und rechten Ausgang zu addieren. Lösen Sie den Schalter, um die Signale wieder in Stereo wiederzugeben.

5 Technische Daten

VC-11	
Typ:	Passiver Lautstärkeregler
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Eingänge:	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke L/R, symmetrisch 3,5-mm-Stereoklinke
Ausgänge:	6,3-mm-Klinke L/R, symmetrisch 3,5-mm-Stereoklinke
Maße (BxTxH):	160 x 105 x 63 mm
Gewicht:	510 g

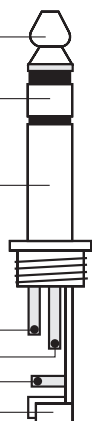
Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



Symmetrische Betriebsart mit 6,35-mm-Stereo-Klinkestecker

Tip = Plus-Phase (+)
Ring = Minus-Phase (-)
Sleeve = Masse / Schirm

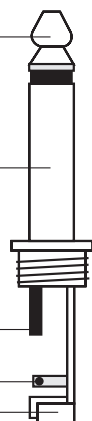
Tip
Ring
Sleeve
Zugentlastung



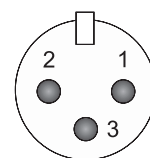
Unsymmetrische Betriebsart mit 6,35-mm-Mono-Klinkestecker

Tip = Signal (+)
Sleeve = Masse / Schirm

Tip
Sleeve
Zugentlastung



Symmetrische XLR-Verbindung



1 = Masse / Schirm
2 = Plus-Phase (+)
3 = Minus-Phase (-)

Um eine XLR-Verbindung unsymmetrisch anzuschließen, müssen Pin 1 und 3 gebrückt werden.

Contents

1 Introduction.....	7
Product features	7
Package contents	7
2 Safety Instructions	8
3 Operating Elements and Connections	9
4 Use	10
5 Technical Specifications.....	11

1 Introduction

Welcome to Omnitronic! Thank you for choosing one of our products. The VC-11 is a passive stereo volume controller for professional computer-based studio applications and home use. It is designed for a precise volume control of analog audio signals and is inserted between analog signal sources and active speakers or amplifiers, e.g. between a PC sound card and monitor speakers. It is ideal for quick and easy level control when you monitor the audio output of your PC sound card or DAW (digital audio workstation).

Using a large rotary control, the VC-11 lets you attenuate volume levels conveniently and you no longer have to rely on a mouse and screen. Reducing level from your software only reduces the audio bit depth. The signal path is completely passive and does not require power supply. The VC-11 simply delivers an attenuated signal without compromising your audio which is one of the main benefits of passive volume attenuation. Thus, you can keep your software masters at unity and attenuate the audio to your active monitors precisely with the VC-11 while maintaining maximum audio resolution. The unit features balanced combined XLR and 6.3 mm jack inputs and 6.3 mm jack outputs, plus mini jack connectors as well as mute and mono switches. It will fit any desktop thanks to its compact size.

This user manual will show you how to install and operate the wireless microphone system. Users of this product are recommended to carefully read all warnings in this manual and on the unit in order to protect yourself and others from damage.

This user manual is valid for item number: 10355795. Please save this document for future needs and pass it on to further owners.

Product features

- Ideal for precise volume control between DAWs and active monitors
- Mono and mute function
- Sturdy metal housing in desktop format

Package contents

- Volume controller
- these instructions



www.omnitronic.de

For product updates, documentation, software and support please visit www.omnitronic.de. You can find the latest version of this user manual in the product's download section.

© 2024 OMNITRONIC. All rights reserved.
No part of this document may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owner. The contents of this document are subject to revision without notice due to continued progress in methodology, design, and manufacturing.

All trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

D00159750, version 1.0, publ. 20/11/2024

2 Safety Instructions



- Please read these operating instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of your product. Please keep them for future reference.
- This product is meant to be used for the passive attenuation of line-level audio signals.
- Only use the product according to the instructions given herein, to avoid accidental injury or damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with these operating instructions. In such cases, the warranty/guarantee will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the product are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.
- This product is intended for indoor use only. Protect it from extreme temperatures, direct sunlight, strong jolts, high humidity, moisture, flammable gases, vapors and solvents. The recommended temperature range is -5 to +45 °C.
- This product is maintenance-free, except for occasional cleaning. You can use a slightly dampened cloth for cleaning.
- Never open the product. If this product is no longer working properly or is visibly damaged, take it out of operation and consult your local dealer. Do not attempt to repair the product yourself. Handle the product with care; it can be damaged by impacts, blows, or accidental falls, even from a low height.
- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly.
- Do not try to short-circuit, recharge, disassemble or heat batteries (danger of explosion!). Remove the batteries if the device is not used for a longer period of time. Damaged/leaking batteries may cause harm to your skin—use safety gloves.

Disposal of old equipment



When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information.

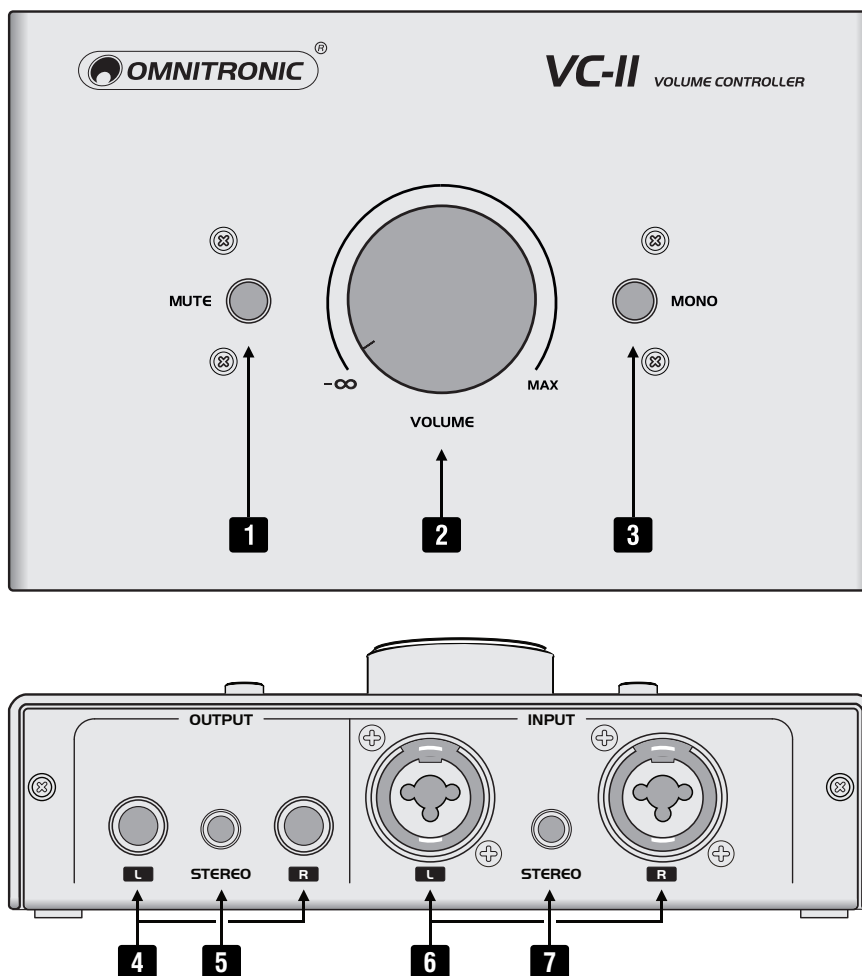


Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



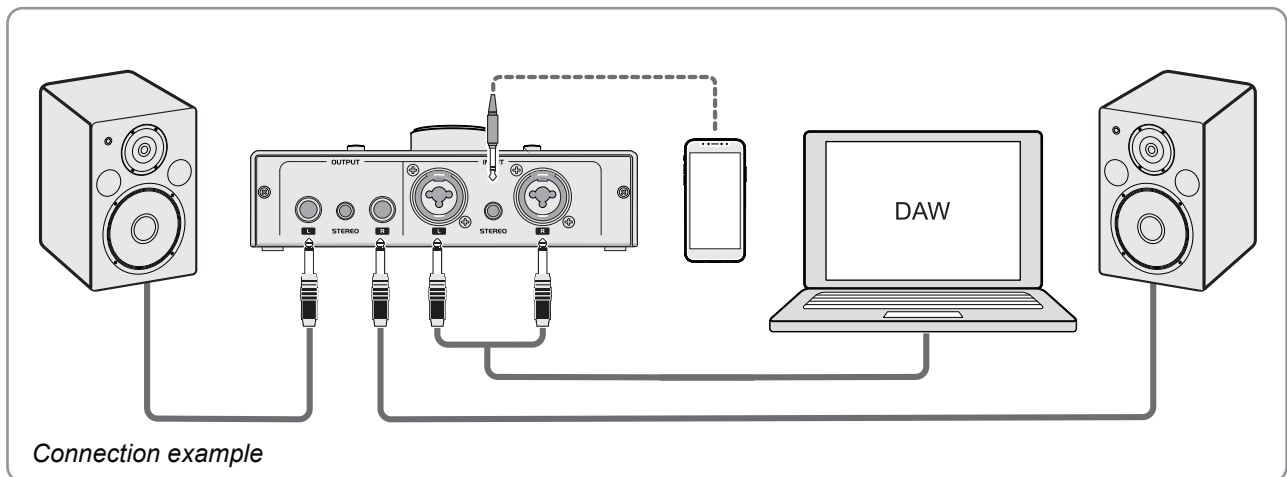
You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/ rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

3 Operating Elements and Connections



No.	Element
1	Mute switch
2	Volume control
3	Mono switch
4	6.3 mm jack stereo output, balanced
5	3.5 mm mini jack stereo output
6	XLR/6.3 mm jack stereo input, balanced
7	3.5 mm mini jack stereo input

4 Use



The VC-11 can be placed anywhere between analog signal sources and active studio monitors or a power amplifier. The connection example shows a typical setup with a computer and studio monitors. A smartphone serves as an alternative signal source. To avoid interfering noise, turn down the volume control all the way prior to connecting and disconnecting equipment. Be sure to use only high-grade cables. The illustrations on page 11 show the wiring of these cables.

- 1 Connect the signal source (PC sound card, DAW, CD player, etc.) whose volume you would like to control with the VC-11 to the input jacks. The inputs accept XLR and 6.3 mm jack plugs, both balanced or unbalanced.

The stereo mini jack input allows connecting audio sources like smartphones or portable MP3 players via 3.5 mm jack plugs. If both inputs are connected simultaneously, the AUX input will take priority over the combo inputs.

- 2 Connect active studio monitors or PA amplifiers to the 6.3 mm jack outputs. The outputs accept balanced or unbalanced signals.

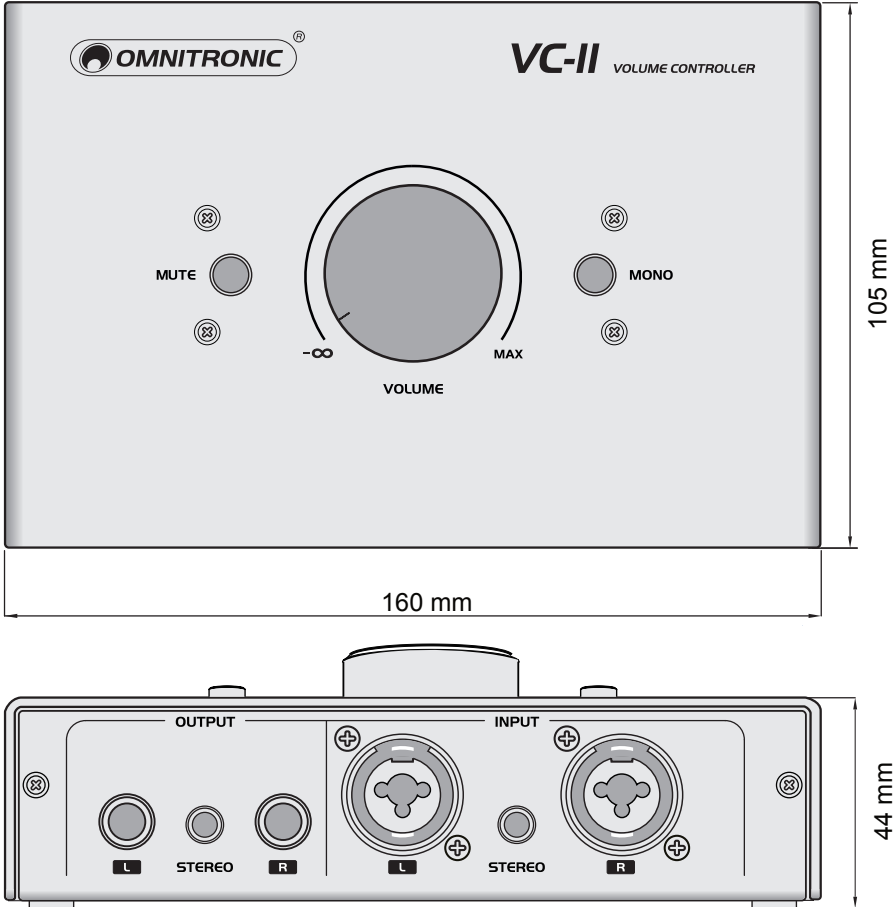
The stereo mini jack output carries the same signal as the 6.3 mm jack outputs. Use this output to connect headphones or another subsequent audio device via 3.5 mm jack plugs. Both outputs are simultaneously active and can be used at the same time.

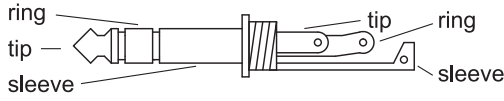
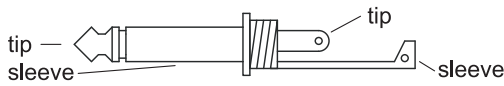
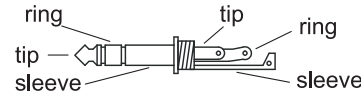
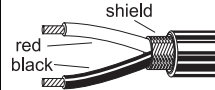
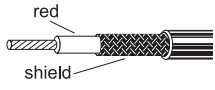
- 3 Adjust the volume of the signal source as desired with the volume control. The control ranges from OFF ($-\infty$) to unity gain (MAX).
- 4 Engage the MUTE switch to mute the outputs. Disengage the switch to unmute.
- 5 Engage the MONO switch to combine the stereo signal into a monophonic signal at the left and right monitor output. Disengage the switch to play the signals in stereo again.

5 Technical Specifications

VC-11	
Type:	Passive volume controller
Frequency range:	20 - 20000 Hz
Inputs:	Combination XLR/6.3 mm jack L/R, balanced 3.5 mm stereo jack
Outputs:	6.3 mm jack L/R, balanced 3.5 mm stereo jack
Dimensions (WxDxH):	160 x 105 x 63 mm
Weight:	510 g

Specifications are subject to change without notice due to product improvements.



Connector	Structure	Balanced connection	Unbalanced connection
6.3mm jack, stereo 		red = tip black = ring shield = sleeve	red = tip shield = sleeve + ring
6.3 mm jack, mono 		red = tip black = ring shield = n/c	red = tip shield = sleeve
3.5 mm jack, stereo 		red = tip black = ring shield = sleeve	red = tip shield = sleeve + ring
			



WWW.OMNITRONIC.DE

TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE