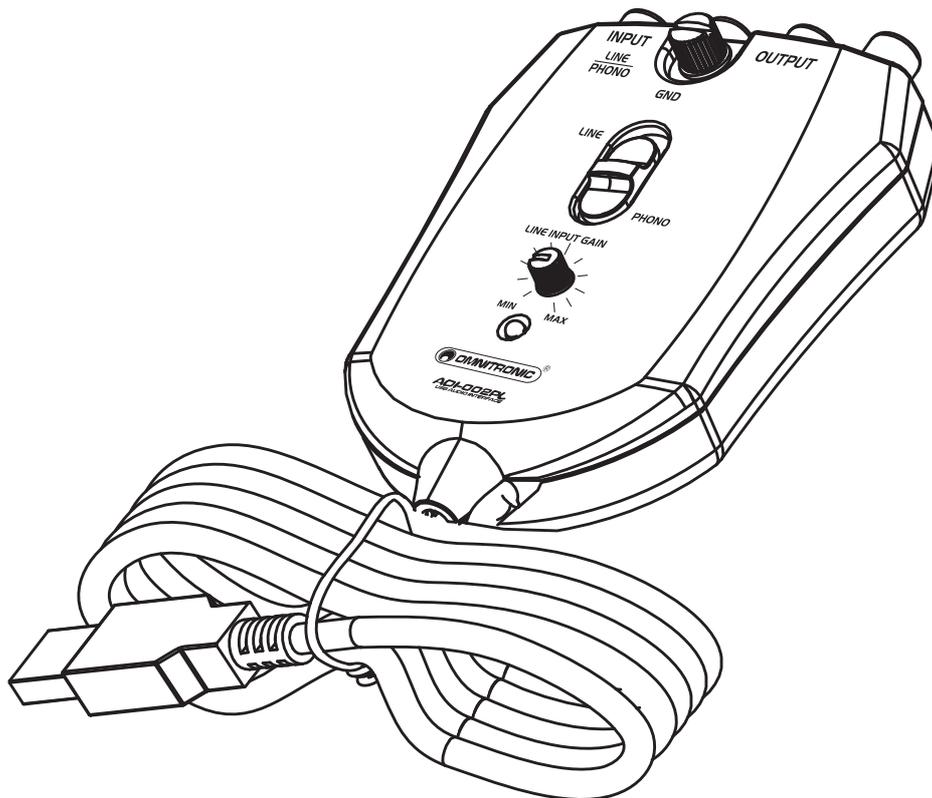




**BEDIENUNGSANLEITUNG  
USER MANUAL**

**ADI-002PL  
USB AUDIO INTERFACE**



# Inhaltsverzeichnis/Table of contents

## Deutsch

<b>1. EINFÜHRUNG</b> .....	<b>3</b>
<b>2. SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>3</b>
<b>3. BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG</b> .....	<b>4</b>
<b>4. GERÄTEBESCHREIBUNG</b> .....	<b>5</b>
4.1 Features .....	5
4.2 Bedienelemente und Anschlüsse.....	6
<b>5. INBETRIEBNAHME</b> .....	<b>7</b>
5.1 Anschlüsse herstellen und Betriebssystem konfigurieren .....	7
5.2 Signalquelle anwählen und Eingangsverstärkung einstellen.....	7
5.3 Installation und Konfiguration von Audacity .....	8
5.4 Tonaufnahme mit Audacity starten .....	9
<b>6. REINIGUNG UND WARTUNG</b> .....	<b>9</b>
<b>7. TECHNISCHE DATEN</b> .....	<b>9</b>

## English

<b>1. INTRODUCTION</b> .....	<b>10</b>
<b>2. SAFETY INSTRUCTIONS</b> .....	<b>10</b>
<b>3. OPERATING DETERMINATIONS</b> .....	<b>11</b>
<b>4. DESCRIPTION</b> .....	<b>12</b>
4.1 Features .....	12
4.2 Operating elements and connections .....	13
<b>5. SET UP</b> .....	<b>14</b>
5.1 Making the connections and configuring the operating system.....	14
5.2 Selecting the signal source and adjusting the input amplification .....	14
5.3 Installation and configuration of Audacity .....	15
5.4 Recording audio with Audacity.....	16
<b>6. CLEANING AND MAINTENANCE</b> .....	<b>16</b>
<b>7. TECHNICAL SPECIFICATIONS</b> .....	<b>16</b>

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer/This user manual is valid for the article number: 10359825

**Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:  
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:**

[www.omnitronic.com](http://www.omnitronic.com)

## BEDIENUNGSANLEITUNG



# ADI-002PL USB-Audio-Interface



**ACHTUNG!**  
Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

## 1. EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein OMNITRONIC USB-Audio-Interface entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung.

## 2. SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.



### **Unbedingt lesen:**

*Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.*

Halten Sie das Gerät von Hitzequellen wie Heizkörpern oder Heizlüftern fern.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Verwenden Sie das Gerät erst, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat!

Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut benutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen.

Der Aufbau des Gerätes entspricht der Schutzklasse III.

Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

### **3. BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG**

Das ADI-002PL USB-Audio-Interface ist konzipiert als Audio-Schnittstelle zwischen analogen Tonquellen, Aufnahmegeräten und einem Computer mit USB-1.1- oder 2.0-Anschluss. Mit dem Interface können analoge Audiosignale in digitale Dateien in optimaler Klangqualität umgewandelt und auf einen Computer übertragen werden. Gleichzeitig lassen sich Audiosignale vom Computer auf das Interface übertragen. Das Interface ist kompatibel zu PC und Mac und wird dank seiner Plug-&-play-Funktionalität automatisch erkannt.

Das Gerät verfügt über einen umschaltbaren Stereo-Cinch-Eingang für den Anschluss von Geräten mit Line-Pegel oder für Plattenspieler mit Magnettonabnehmersystem. Die vom Computer kommenden Signale können über den analogen Stereo-Cinch-Ausgang abgegriffen werden. Die Stromversorgung des Geräts erfolgt über die USB-Schnittstelle.

Im Lieferumfang befindet sich die Audio-Software Audacity, mit der sich Aufnahmen machen und editieren lassen. Dokumentation für die Software kann u. a. in deutscher Sprache unter <http://audacity.sourceforge.net/> aus dem Internet heruntergeladen werden.

Mit der beiliegenden Version von Audacity kann das Interface mit den Betriebssystemen Windows 98 SE, ME, 2000, XP und Vista sowie Mac OS X verwendet werden. Benutzer von Windows 7 müssen die aktuellste Version der Audio-Software aus dem Internet unter <http://audacity.sourceforge.net/> herunterladen.

Dieses Produkt wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wagen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

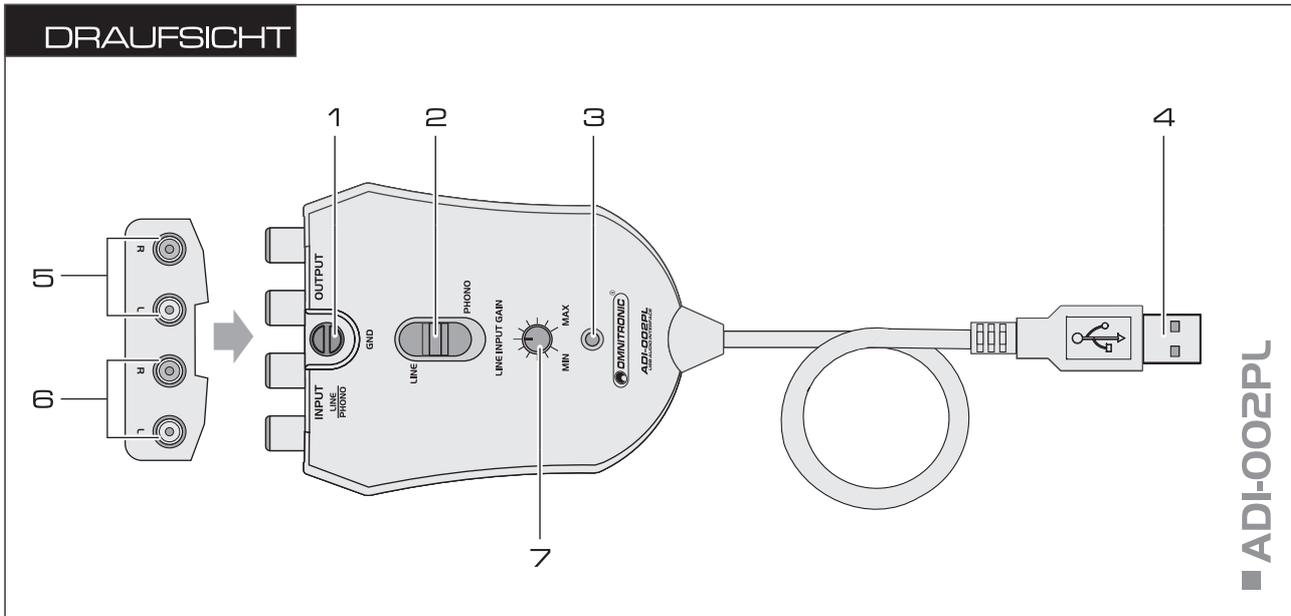
## 4. GERÄTEBESCHREIBUNG

### 4.1 Features

#### **USB-Audio-Interface für digitale Aufnahmen von Line- und Phonoquellen, inkl. Audio-Software**

- Plug & play Audio-Interface zum Anschluss von Line- und Phonoquellen an Ihren Computer für Aufnahme und Wiedergabe
- Inkl. Software zum Aufnehmen und Bearbeiten auf CD-ROM
- Kompatibel zu PC und Mac mit automatischer Erkennung – keine Installation notwendig
- Hochauflösender AD/DA-Wandler (16 Bit/48 kHz) für erstklassige Klangqualität
- Line/Phono-Eingang (Stereo-Cinch), umschaltbar
- Regelbare Eingangsempfindlichkeit
- Signal-/Übersteuerungsanzeige
- Line-Ausgang (Stereo-Cinch) für PA-Anwendungen
- Stromversorgung über USB-Anschluss
- Unterstützt von jeder gängigen Aufnahmesoftware für PC und Mac

## 4.2 Bedienelemente und Anschlüsse



### 1 GND (Erdungsklemme)

Erdungsklemme für einen angeschlossenen Plattenspieler.

### 2 Umschalter LINE/PHONO

Umschalter für den Audiopegel des Audioeingangs

- LINE beim Anschluss eines Line-Signals
- PHONO beim Anschluss eines Phono-Signals

### 3 Signal-/Übersteuerungsanzeige

- Die LED leuchtet grün, wenn das Interface Strom vom Computer erhält und bereit ist Audiosignale zu senden und zu empfangen. Der Computer muss dazu eingeschaltet sein und das Interface muss an einen funktionstüchtigen USB-Anschluss des Computers angeschlossen sein.
- Die LED leuchtet rot, wenn das Eingangssignal übersteuert ist.

### 4 USB-Anschluss

Typ A, zum Anschluss an einen Computer. Über den USB-Anschluss werden die im Interface digitalisierten Audiodaten auf Ihren Computer übertragen. Gleichzeitig wird das vom Computer kommende Musiksignal an das Interface gegeben. Zusätzlich wird das Interface über den USB-Anschluss mit Strom versorgt.

### 5 Line-Ausgang

Das digitale Musiksignal des Computers wird in ein analoges Signal umgewandelt und an diesen Stereo-Cinch-Ausgang gegeben. Hier können Mischpulte, Aufnahmegeräte, Verstärker oder Aktivboxen angeschlossen werden.

### 6 Line/Phono-Eingang

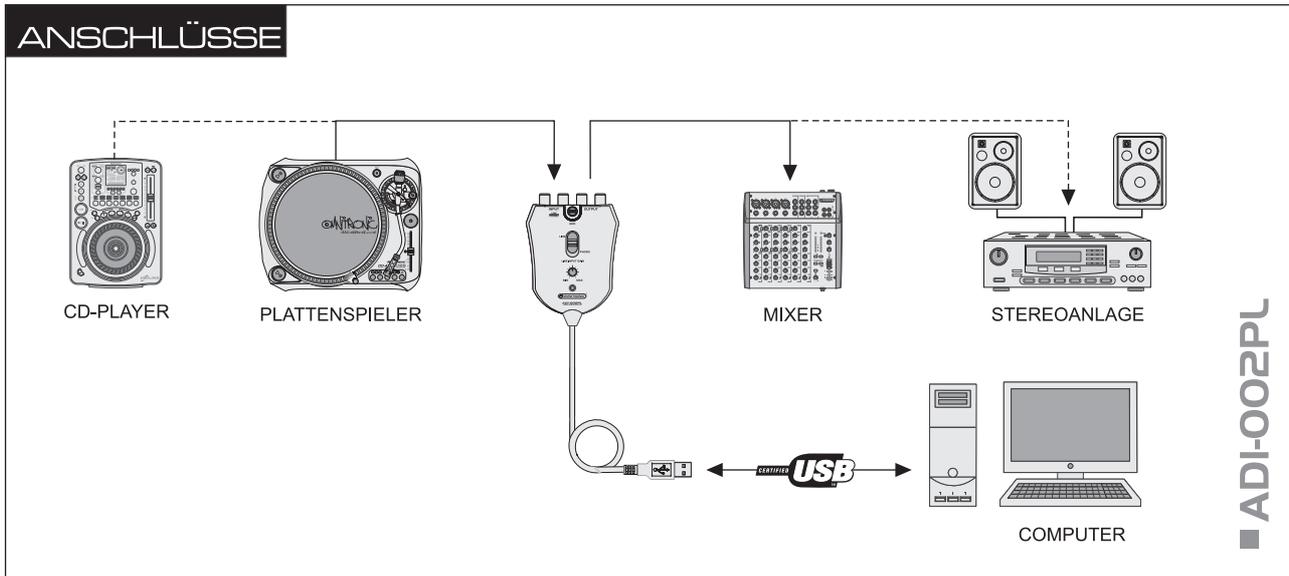
Stereo-Eingang (Cinch) zum Anschluss von Geräten mit Line-Pegel (z. B. CD-Player) oder Plattenspielern mit Magnettonabnehmersystem.

### 7 Gain-Regler

Regelt die Eingangsverstärkung für die Signalquelle.

## 5. INBETRIEBNAHME

### 5.1 Anschlüsse herstellen und Betriebssystem konfigurieren



1. Schließen Sie Ihre Signalquelle an den Stereo-Cinch-Eingang an (weiße Buchse = linker Kanal; rote Buchse = rechter Kanal). Es können Geräte mit Line-Pegel-Ausgang (z. B. CD-Player) oder Plattenspieler mit Magnettonabnehmersystem angeschlossen werden. Ist am Anschlusskabel des Plattenspielers ein separates Massekabel vorhanden, klemmen Sie dieses an der Erdungsklemme GND fest. Dadurch vermeiden Sie Brummen und andere Störgeräusche.
2. Zur Verstärkung oder Aufnahme eines vom Computer kommenden Audiosignals schließen Sie den Eingang des nachfolgenden Geräts (z. B. Mischpult, Aufnahmegerät, Verstärker oder Aktivbox) an den Line-Ausgang an.

Wenn das Interface sowohl mit einem Computer als auch mit einem Gerät verbunden ist, das über das Netzkabel geerdet ist, können aufgrund von Masseschleifen Brummstörungen auftreten. Um diese Störungen zu beseitigen, verbinden Sie das Interface über einen Massetrennfilter (z. B. LH-081 von OMNITRONIC) mit dem Gerät.

3. Schließen Sie das Interface über das USB-Kabel an eine freie USB-Schnittstelle Ihres Computers an. Das Interface ist sowohl mit der PC- als auch mit der Mac-Plattform kompatibel und benötigt keine Installation oder Treiber für die korrekte Funktion. Sobald das Interface mit einem Computer verbunden ist, wird es als Standard-USB-Audiogerät für Audioaufnahmen erkannt (Anzeige USB Audio CODEC). Die Signal-LED leuchtet kurz rot und dann grün und zeigt an, dass das Interface Strom vom Computer erhält.
4. Konfigurieren Sie das Betriebssystem des Computers: Um das Audiosignal des Computers auf das Interface zu übertragen, muss es als Wiedergabegerät angewählt sein.

### 5.2 Signalquelle anwählen und Eingangsverstärkung einstellen

1. Stellen Sie den Cinch-Eingang mit dem Schiebeschalter LINE/PHONO auf die angeschlossene Signalquelle ein:
  - beim Anschluss eines Geräts mit Line-Pegel in die obere Position LINE
  - beim Anschluss eines Plattenspielers mit Magnettonabnehmersystem in die untere Position PHONO
2. Stellen Sie mit dem Gain-Regler die Eingangsverstärkung für die Signalquelle ein. Die Übersteuerungsanzeige sollte grün leuchten bzw. bei Signalspitzen nur ganz kurz rot aufleuchten. Leuchtet sie permanent rot, drehen Sie den Gain-Regler entsprechend zurück.

### 5.3 Installation und Konfiguration von Audacity

Das USB-Audio-Interface wird zusammen mit der Audio-Software Audacity geliefert. Audacity ist ein leicht zu bedienender Audiorecorder und -editor für Windows, Mac OS X, GNU/Linux und andere Betriebssysteme. Das Programm wurde lizenziert unter der GNU General Public License (GPL) und ist daher für jeden frei erhältlich. Das Interface kann aber auch mit jeder anderen Recording-Software eingesetzt werden. Mehr Informationen über Audacity sowie den Quellcode finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM oder im Internet unter <http://audacity.sourceforge.net/>.

Im Folgendem finden Sie Basisinformationen für die Konfiguration und Bedienung der Audio-Software Audacity. Ein deutsches Handbuch mit einer ausführlichen Beschreibung kann unter <http://audacity.sourceforge.net/> als PDF-Datei heruntergeladen werden.

1. Installieren Sie die Audio-Software Audacity auf Ihrem Computer.
2. Schließen Sie das Interface an Ihren Computer an (Kapitel Installation).
3. Starten Sie nach dem Anschließen die Audio-Software. Wurde das Programm bereits vor dem Anschließen gestartet, muss es beendet und erneut gestartet werden, sonst wird das Interface nicht erkannt.
4. Rufen Sie unter Bearbeiten/Einstellungen das Einstellungsmenü der Software auf und nehmen Sie im Register Audio E/A die erforderlichen Einstellungen für die Tonaufnahme und -wiedergabe vor:
  - wählen Sie im Feld „Wiedergabe“ das Interface (Anzeige USB Audio CODEC) als Wiedergabegerät
  - wählen Sie im Feld „Aufnahme“ das Interface (Anzeige USB Audio CODEC) als Aufnahmegerät und zwei Stereokanäle
  - setzen Sie ein Häkchen vor „Multiplay“, um bestehende Aufnahmen während einer Aufnahme abzuhören
  - setzen Sie ein Häkchen vor „Software Playthrough“, um Aufnahmen mitzuhören

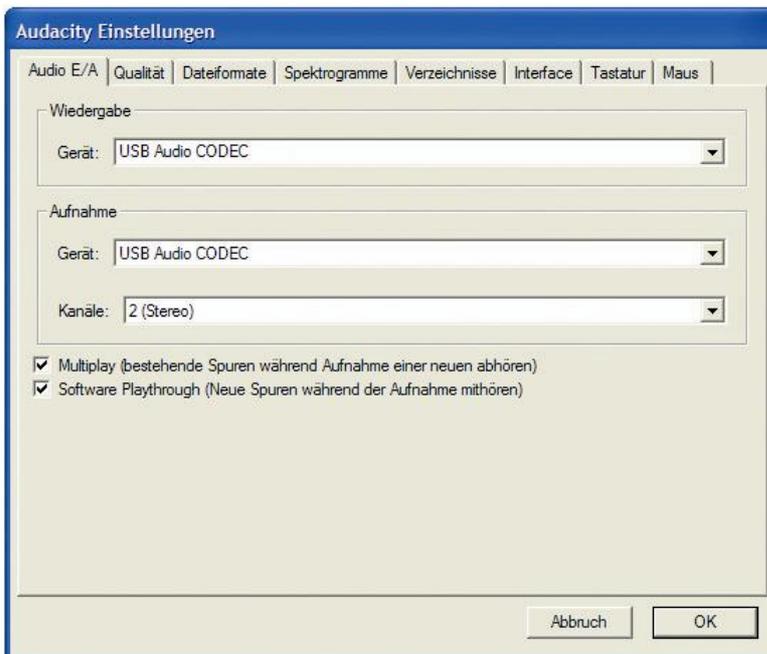


Abb. 1: Konfiguration unter Windows

5. Mit den Pegelreglern in den Mixerwerkzeugen kann die Aufnahme- und Wiedergabelautstärke eingestellt werden.



 **Lesen Sie das Handbuch der Software für weitere Informationen zur Konfiguration.**

## 5.4 Tonaufnahme mit Audacity starten

1. Speichern Sie das aktuelle Projekt im \*.aup-Format unter Datei/Projekt speichern unter...
2. Bereiten Sie das USB-Audio-Interface für eine Aufnahme vor und starten Sie die Wiedergabe an der Signalquelle.
3. Klicken Sie auf das Aufnahmesymbol , um die Aufnahme zu starten.
4. Klicken Sie auf das Pausesymbol , um die Aufnahme zu unterbrechen. Klicken Sie erneut auf das Pausesymbol, um die Aufnahme fortzusetzen.
5. Klicken Sie auf das Stoppsymbol , um die Aufnahme zu beenden.

 **Lesen Sie das Handbuch der Software für weitere Informationen zu den umfangreichen Editiermöglichkeiten und anderen zusätzlichen Funktionen.**

## 6. REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

## 7. TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	5 V DC über USB-Anschluss
Frequenzgang:	20 - 20.000 Hz
Klirrfaktor:	<0,05 % (Line), <0,08 % (Phono)
Geräuschspannungsabstand:	<75 dB (Line), <70 % (Phono)
Kanaltrennung:	<70 dB
Eingänge:	1 x Line/Phono (Stereo-Cinch)
Impedanz/Empfindlichkeit:	10 kΩ/800 mV (Line), 47 kΩ/19 mV (Phono)
Ausgänge:	1 x Line (Stereo-Cinch)
USB-Anschluss:	Typ A, USB 1.1
AD/DA-Wandler:	16 Bit
Samplingfrequenz:	48 kHz
Maße:	107 x 75 x 30 mm
Kabellänge:	1,4 m
Gewicht:	140 g
Erforderliches Betriebssystem:	Windows* 98 SE/ME/2000/XP/Vista/7# Mac* OS X

*\*Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Mac ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc. in den USA und anderen Ländern.*

*#Benutzer von Windows 7 müssen die aktuellste Version von Audacity aus dem Internet herunterladen.*

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.  
14.01.2010 ©**

## USER MANUAL



# ADI-002PL USB Audio Interface

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.



**CAUTION!**  
Keep this device away from rain and moisture!

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

## 1. INTRODUCTION

Thank you for having chosen an OMNITRONIC USB audio interface. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Unpack your device.

## 2. SAFETY INSTRUCTIONS

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



**Important:**

*Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.*

Keep away from heaters and other heating sources!

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not use it immediately. The arising condensation water might damage your device. Let the device reach room temperature first.

Never put any liquids on the device or close to it. Should any liquid enter the device nevertheless, let the device be checked by a qualified service technician before you operate it again. Any damages caused by liquids having entered the device are not subject to warranty!

This device falls under protection-class III.

Please note that damages caused by manual modifications on the device or unauthorized operation by unqualified persons are not subject to warranty.

### 3. OPERATING DETERMINATIONS

The ADI-002PL USB audio interface was designed as an audio interface between analog audio sources, recorders and a computer with USB 1.1 or 2.0 connection. The interface converts analog audio signals into digital files with superior sound quality and transfers them to a computer. At the same time, audio files from the computer can be sent to the interface. The interface is compatible with PC and Mac and requires no setup thanks to its plug & play functionality.

The device features one switchable stereo RCA input for connecting devices with line level or turntables with magnetic system. The audio signals coming from the computer are available via an analog stereo RCA output. The power supply is made via the USB port.

The delivery includes the audio software Audacity which allows recording and editing. Documentation for the software can be downloaded on the internet in English, amongst others, under <http://audacity.sourceforge.net/>.

With the included version of Audacity, the interface can be used with the operating systems Windows 98 SE, ME, 2000, XP, and Vista as well as Mac OS X. Users of Windows 7 must download the current version of the audio software from the internet under <http://audacity.sourceforge.net/>.

This product was designed for indoor use only.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

The ambient temperature must always be between  $-5^{\circ}$  C and  $+45^{\circ}$  C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters.

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of  $45^{\circ}$  C.

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

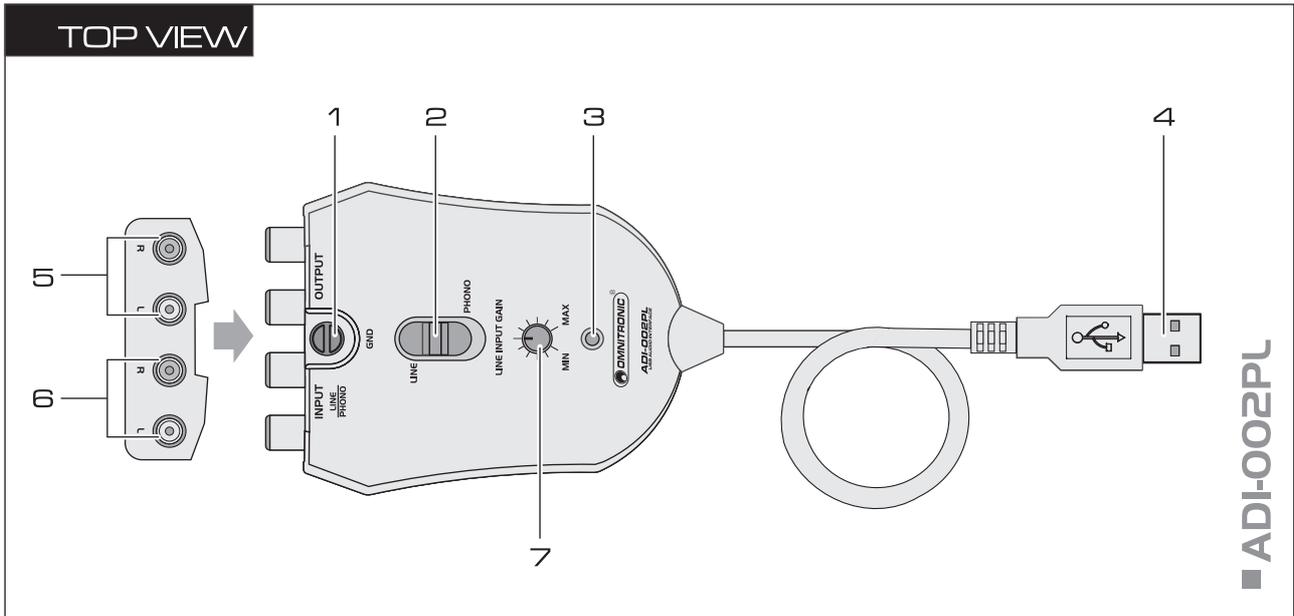
## 4. DESCRIPTION

### 4.1 Features

#### **USB audio interface for digital recordings from line and phono sources, incl. audio software**

- Plug & play audio interface connects line and phono inputs with your computer for recording and playback
- Incl. software for recording and editing on CD-ROM
- Directly compatible with PC and Mac – no setup required
- High-resolution 16-bit/ 48 kHz converter for high-end audio quality
- Line/phono input (stereo RCA), switchable
- Adjustable input sensitivity
- Signal/clip LED
- Line output (stereo RCA) for PA applications
- Powered via USB – no additional power supply required
- Works with any customary software for PC and Mac

## 4.2 Operating elements and connections



### 1 GND (ground terminal)

Ground clamping screw for a connected turntable.

### 2 Selector switch LINE/PHONO

Switches the audio level of the analog audio input

- LINE for connection to a line signal
- PHONO for connection to a phono signal

### 3 Signal/clip LED

- The LED lights green to indicate that the interface is receiving power from the USB bus and is ready to send and receive signals. The computer must be turned on and the interface must be connected to a properly functioning USB port on the computer.
- The LED lights red when the input signal is overloaded.

### 4 USB connection

Type A, for connecting a computer. The audio data, digitized in the interface, is sent to your computer via this USB connection. At the same time, the music signal coming from the computer is transferred to the interface. The USB connection acts as power supply for the interface.

### 5 Line output

The computer's digital signal is converted to analog and routed to this stereo RCA output for connecting your mixer, recording device, amplifier or active speaker.

### 6 Line/phono input

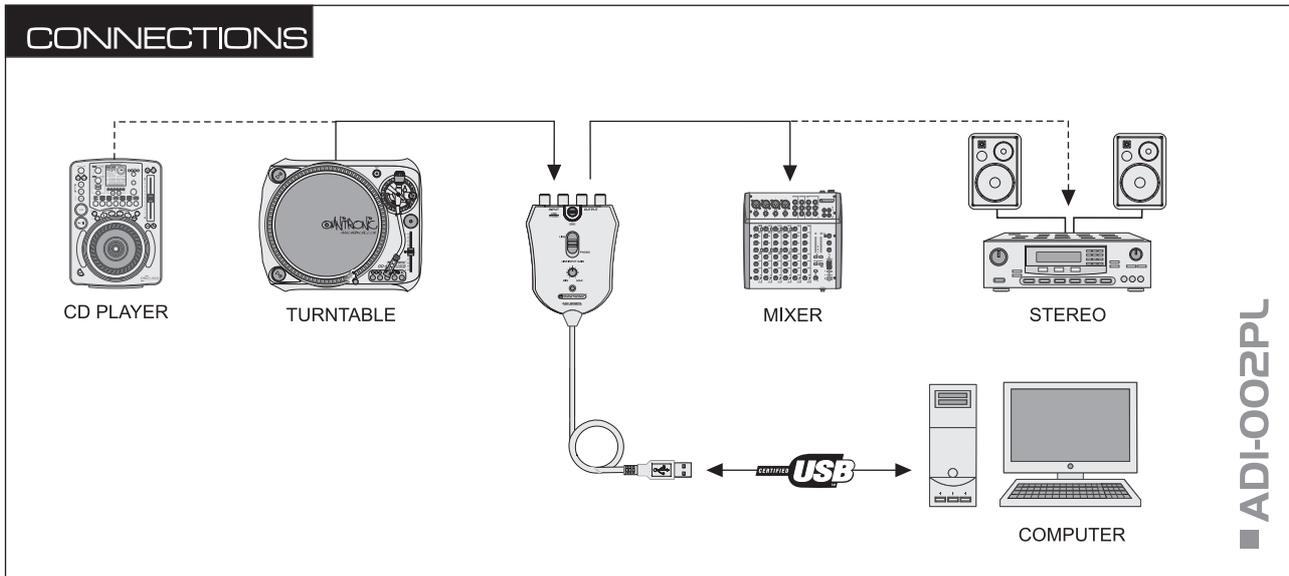
Stereo input (RCA) for connecting units with line level outputs (e.g. CD player) or turntables with magnetic system.

### 7 Gain control

Adjusts the input amplification.

## 5. SET UP

### 5.1 Making the connections and configuring the operating system



1. Connect your signal source to the stereo RCA input (white jack = left; red jack = right). The input connects units with line level outputs (e.g. CD player) or turntables with magnetic system. If your turntable is equipped with a separate ground lead, fix it to the ground terminal GND to reduce humming and pop noise.
2. For the amplification or recording of an audio signal coming from the computer connect the input of the following unit (e.g. mixer, recording device, amplifier or active speaker) to the line output.
  - ☰ If the interface is connected to both a computer and to a unit grounded via the mains cable, noise interference may occur due to ground loops. To eliminate this interference, a ground isolator (e. g. LH-081 from OMNITRONIC) may be used to connect the interface to the unit.
3. Use the USB cable to connect the audio interface to an available USB port on your computer. The audio interface is compatible with both PC and Mac computers and requires no installation procedure or drivers for the correct functioning. As soon as the interface is connected to a computer, it will be recognized as a generic USB audio device for audio recordings (indication USB Audio CODEC). The signal LED shortly lights red and then green to indicate that the interface is receiving power from the USB bus.
4. Adjust the computer's operating system: To transfer the audio signal from the computer to the interface, it must be selected as a playback unit.

### 5.2 Selecting the signal source and adjusting the input amplification

1. With the sliding switch LINE/PHONO adjust the RCA input to the connected signal source:
  - when connecting a unit with line level to the upper position LINE
  - when connecting a turntable with magnetic system to the lower position PHONO
2. With the gain control adjust the input amplification for the signal source. The clip LED should light green or only light red shortly during signal peaks. If it lights red permanently, turn back the gain control correspondingly.

### 5.3 Installation and configuration of Audacity

The USB audio interface is supplied with the audio software Audacity. Audacity is an easy-to-use audio editor and recorder for Windows, Mac OS X, GNU/Linux, and other operating systems. The program was licensed under the GNU General Public License (GPL) and is thus free for everybody. However, you can also use the interface with any other recording software. More information about Audacity as well as the open source code can be found on the supplied CD-ROM or on the internet at <http://audacity.sourceforge.net/>.

The following contains basic information on how to configure and operate the audio software Audacity. A detailed English instruction can be downloaded under <http://audacity.sourceforge.net/> as a PDF file.

1. Install the audio software Audacity on your computer.
2. Connect the interface to the computer (see chapter Installation).
3. After connecting, start the audio software. If the program has already been started prior to the connection, it must be terminated and restarted; otherwise the interface is not found.
4. Call the software's setup panel under Edit/Preferences and make the required adjustments in the Audio I/O tab for audio recording and audio playback:
  - in control panel "Playback", select the interface (indication USB Audio CODEC) as playback device
  - in control panel "Recording", select the interface (indication USB Audio CODEC) as recording device and two stereo channels
  - check "Multiplay" to play existing recordings while making a new recording
  - check "Software Playthrough" to listen to a track while recording it

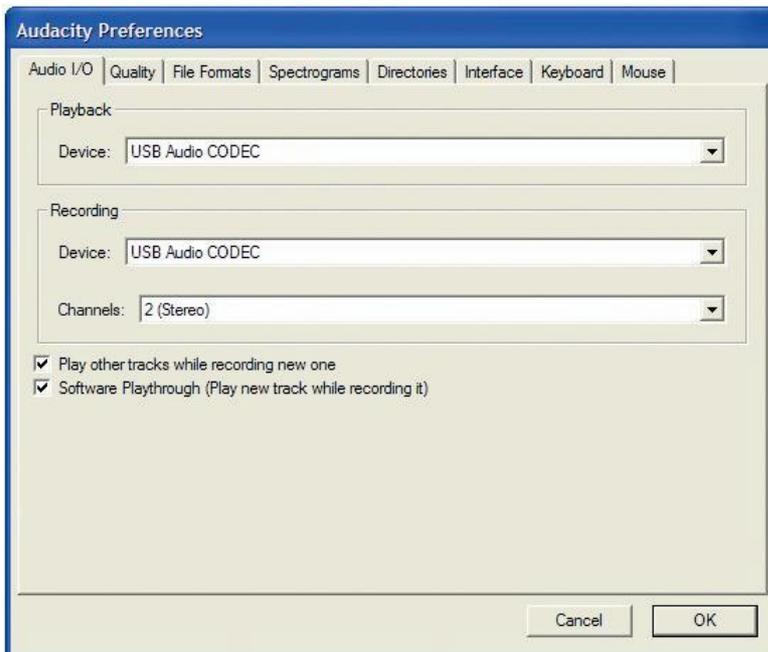


Fig. 1: Configuration under Windows

5. In the mixer toolbar, use the level controls to adjust the recording and playback level.



-  Refer to the software's instruction manual for further configuration options.

## 5.4 Recording audio with Audacity

1. Save the current the project in the \*.aup format under File/Save Project As...
2. Set the USB audio interface for a recording and start the playback on the signal source.
3. Click on the record symbol  to start recording.
4. Click on the pause symbol  to pause the recording. To continue, press the button once again.
5. Click on the stop symbol  to stop the recording.



Refer to the software's instruction manual for further information on numerous editing capabilities and other additional functions.

## 6. CLEANING AND MAINTENANCE

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

Should you have further questions, please contact your dealer.

## 7. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	5 V DC via USB port
Frequency range:	20 - 20,000 Hz
Distortion:	<0.05 % (line), <0.08 % (phono)
S/N ratio:	<75 dB (line), <70 % (phono)
Channel separation:	<70 dB
Inputs:	1 x line/phono (stereo RCA)
Impedance/sensitivity:	10 k $\Omega$ /800 mV (line), 47 k $\Omega$ /19 mV (phono)
AD/DA converter:	16 bits
USB connection:	type A, USB 1.1
Sampler frequency:	48 kHz
Dimensions:	107 x 75 x 30 mm
Cable length:	1.4 m
Weight:	140 g
Required operating system:	Windows* 98 SE/ME/2000/XP/Vista/7# Mac* OS X

\*Windows is a registered trademark of the Microsoft Corporation in the USA and other countries. Mac is a registered trademark of Apple Computer, Inc in the USA and other countries.

#Users of Windows 7 must download the current version of Audacity from the internet.

**Please note: Every information is subject to change without prior notice. 14.01.2010 ©**